

GANARON CHICAGO Y MORON; IGUALO BROWN

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año IX — Buenos Aires, Sábado 15 de Julio de 1972 — N° 3.175 — mBa. 60 e s 0,60



CON TODO. Así se defendió Almagro en cancha de Almirante Brown. Empero los de José Ingenieros, que se habían colocado en ventaja, debieron resignar un punto sobre la hora. Almirante sigue primero. (Inf. págs. 8-9).

LANUSSE: SERIAN ELIMINADOS LATIFUNDIOS IMPRODUCTIVOS

• Inform. Págs. 10 y 11

RAPHAEL Y NATALIA VIVEN EN LONDRES FELIZ LUNA DE MIEL

• Información Página 28

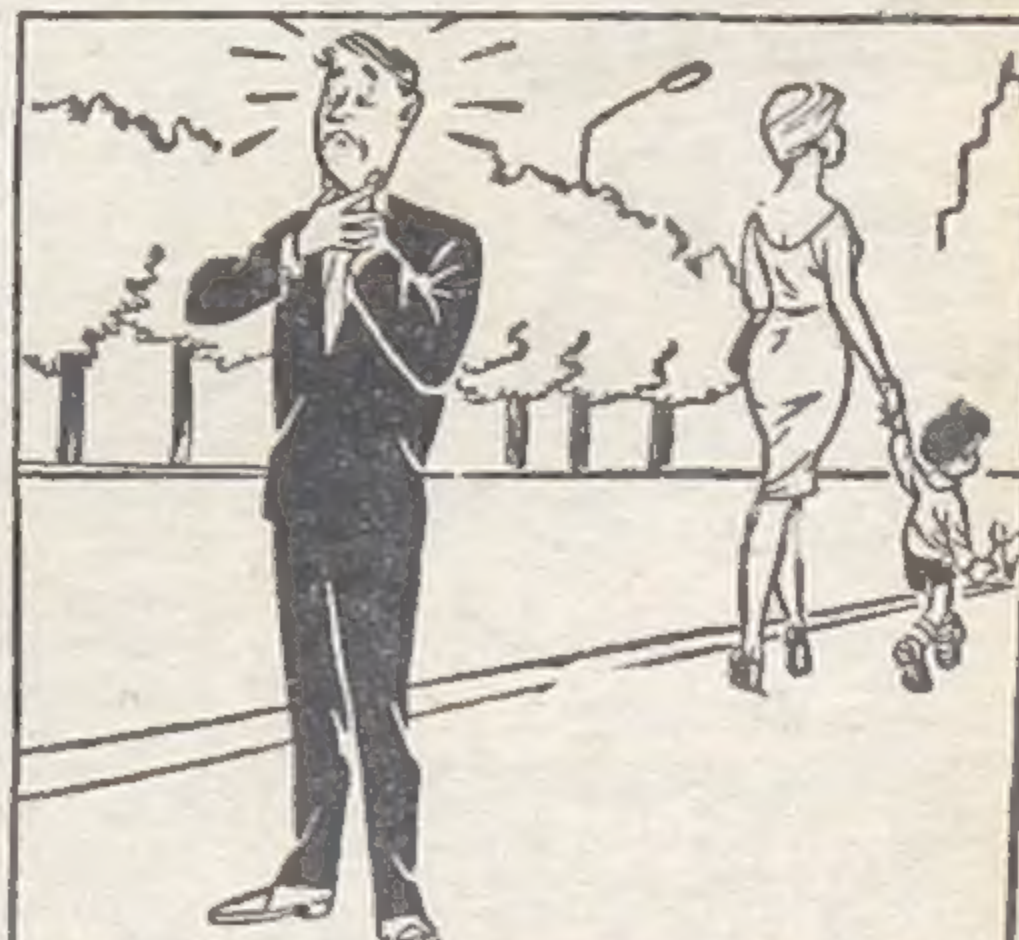
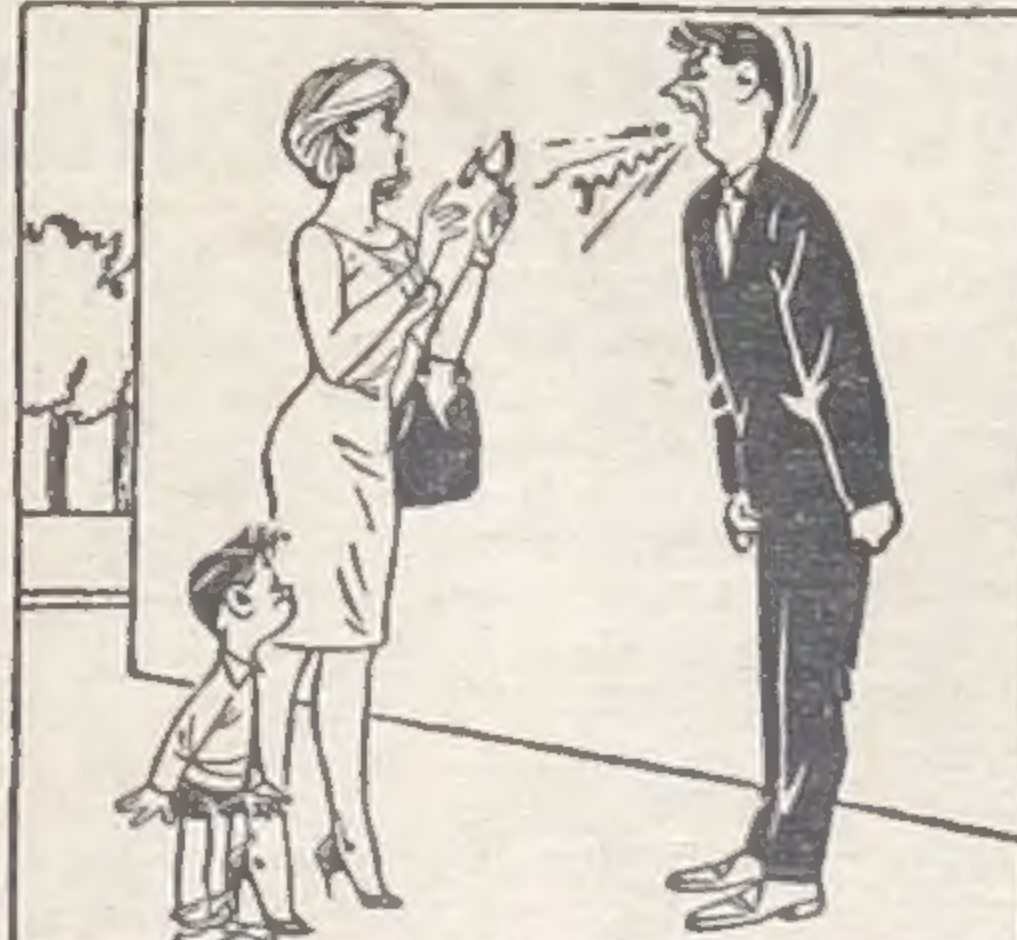


¡SE CASO EL "NIÑO"...! Con Natalia Figueroa, en Venecia. "Por la Iglesia", sin góndolas, sin palomas. Viven apasionada luna de miel en Londres. (Rad. AP).

RODADA DE IVOR EN PALERMO: EL APRENDIZ MERCAU SE LESIONO

• Información Página 13

**LO
LI
TA**



Para entrar en clima,
pruébelo y dirá:

Terry me va!



"LA HORA" NO SE DEFINE

Extensas deliberaciones realizaron ayer los integrantes del nucleamiento político "La Hora del Pueblo". Las mismas se llevaron a cabo en el domicilio de Manuel Rawson Paz. Como se preveía, el organismo interpartidario no dio el documento referido al discurso pronunciado por el Presidente de la Nación en oportunidad de la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas, el pasado 7 del corriente.

Participaron de la reunión, además del dueño de casa, el Dr. Héctor J. Cámpora, Julio Romero y Alejandro Díaz Bialek, por el justicialismo; Ricardo Balbín, Francisco García Leyenda y Enrique Vanoli, por el radicalismo; Horacio Thedy, León Patlis y Camilo Muniagurria, por demócratas progresistas; Alberto Fonrouge, conservadorismo popular y Leopoldo Bravo, por el bloquismo.

Declaración, "Si Hay Coincidencia"

En lo que se refiere al documento que no dio la agrupación, se debe consignar que oportunamente se dará otro al que se considera "más amplio y en el que se hará referencia a pasajes del discurso de Lanusse, pero solamente en los aspectos donde hay coincidencia unánime. Al no darse el documento sobre las declaraciones presidenciales, se han soslayado las discrepancias entre los organismos políticos que componen al nucleamiento. Los demócratas progresistas por intermedio de Thedy, dieron solución al problema al insistir en un viejo proyecto de "compromiso de garantías institucionales para el futuro Gobierno constitucional", o sea que los partidos que componen "La Hora

del Pueblo" se comprometan a respetarse y colaborar entre sí, sea cual fuere el triunfador en las próximas elecciones y durante el Gobierno que surja de dicha elección".

Para tal efecto se nombró a una comisión que deberá redactar el documento y que quedó integrada por Alejandro Díaz Bialek, justicialista; Luis A. León, radical; León Patlis, demócrata progresista, y Alberto Fonrouge, conservador popular.

• FRENTE CIVICO: PROGRAMA

Sin dar nombres, el secretario de la comisión de enlace del Frente Cívico de Liberación Nacional, Alberto Fonrouge, anunció la creación de una subcomisión, la que tendrá a su cargo establecer "en el más bre-

ve plazo posible, las coincidencias programáticas fundamentales en torno de un programa de liberación nacional".

El nombramiento de la comisión había sido dispuesta en la última reunión de la comisión de enlace y ahora se deberá abocar a establecer contacto con todos los partidos que forman el Frente.

El proyecto en cuestión será debatido en la próxima reunión del Frente. Por otra parte el documento podrá ser suscripto por los partidos aún no alineados en esa confluencia. De acuerdo con los trascendidos emanados de fuentes de la conducción, el proyecto a elaborarse no habrá de ser un programa de gobierno expuesto en amplitud, sino que contendrá las líneas fundamentales que habrán de ser inspiración de la política frentista por desarrollar en el futuro.

EL AUMENTO DE PRECIOS MAYORISTAS LLEGO AL 80 POR CIENTO EN UN AÑO

En el pasado mes de junio los precios mayoristas aumentaron un 6,3 por ciento, lo que hace un porcentual del 45,2 para los primeros seis meses de este año, y del 79 por ciento si se consideran los últimos doce meses. ¿Y el acuerdo de precios? ¿Y el pacto de caballeros? Es que las palabras no tienen un poder mágico y menos contra la inflación galopante. Las cifras las proporcionó, como de costumbre, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. Se explica en la información que el índice de los productos nacionales experimentó un alza del 6,3 por ciento, como queda dicho, en tanto el de los extranjeros trepó al

3,2 por ciento. También se señala que "la variación de los precios nacionales se debe a los aumentos registrados en los productos agropecuarios (9,9 por ciento) y en los no agropecuarios (4,7 por ciento)".

Asimismo se observa —siempre mediante la conocida jerga técnica— que las variaciones de mayor significación en los "no agropecuarios" se originaron en los aumentos que corresponden a "alimentos y bebidas (8,4 por ciento)". También, en los incrementos del rubro "tabaco" (4,7 por ciento) y "productos químicos", (4,5 por ciento).

En el sector de los productos impor-

tados toman especial relieve los incrementos operados en "caucho" (7,5 por ciento) y "metales", excluida maquinaria, (6,1 por ciento).

Con referencia a la comparación con los precios nacionales los importados presentan un ritmo de aumento más acelerado. En los últimos doce meses éstos últimos aumentaron en un 108 por ciento, contra el 79 por ciento correspondientes a los precios nacionales.

Como se ve, una radiografía descarnada de la carestía que es de padecimiento público y que los tecnicismos economistas ("variaciones", etc.) no logran atemperar.

SIN FECHA CIERTA PARA EL FUTURO PARO DOCENTE

Todavía no se sabe a ciencia cierta, en el Acuerdo de Nucleamientos Docentes, cuál será la fecha del paro de 72 horas, aunque se está de acuerdo con que se haga en el mes de agosto.

La modificación posible se debe a que la Central Unica de Trabajadores de la Educación (CUTE) efectuará un paro el 8 de agosto. En ese caso, la coincidencia de rachas no es total y las versiones afirman que postergando el cese de tareas se podría llegar a establecer una fecha que satisfaga a todos, formalizándose un paro general, en el que solo dejará de estar incluido FAGE.

Para confirmar la fecha del paro, el Acuerdo de Nucleamientos Docentes volverá a reunirse la semana próxima.

ENOJOSO ENTREDICHO ENTRE ARGENTINA Y URUGUAY

MONTEVIDEO, 15 (Latín). — Las cordiales relaciones entre los países del Plata sufrieron hoy un inesperado vuelco, cuando Uruguay rechazó con "energía y desagrado" una protesta argentina, por el apresamiento del barco factoría de bandera griega Mykinal, retenido aún por la armada nacional tras sancionarlo por pescar en aguas jurisdiccionales.

Un comunicado divulgado por la cancillería dijo que con motivo del "legítimo apresamiento" de la nave, diez días atrás, "se recibió una comunicación del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina, por la cual el país vecino, atribuyéndose soberanía sobre aguas incuestionablemente uruguayas, pretendía deducir una tercera absolutamente inaceptable en el episodio en cuestión".

"Los términos y contenidos de dicha nota fueron de inmediato rechazados con energía y desagrado por el canciller Mora Otero", añadió.

"El Ministerio de Relaciones Exteriores,

de común acuerdo con la Armada Nacional, estableció inequívocamente que el punto donde fue detenido el barco factoría, se encuentra a 75 millas de la costa uruguaya y a 170 millas de la costa argentina más cercana", concluyó el documento.

La severa resolución del gobierno uruguayo fue comunicada hoy por el canciller José A. Mora Otero al embajador argentino, Luis Santiago Sanz.

La protesta del gobierno de Buenos Aires, la segunda de esta naturaleza que se registra por problemas limítrofes en menos de un mes, fue presentada anoche al ministro Mora Otero por el embajador Sanz.

La nota argentina, calificada como "formal y enérgica" por el Palacio San Martín, sostuvo que el Mykinal efectuaba tareas de pesca dentro de sus aguas jurisdiccionales y contando con la autorización.

Las autoridades navales uruguayas aplicaron una multa de 90.000 dólares al moderno pesquero griego y le decomisaron 100 toneladas de merluza y sus instrumentos

de pesca alegando que "desconoció la soberanía de la República en su mar territorial al haber actuado en el área central del mismo sin el permiso y la matrícula correspondientes".

La resolución dijo que el hecho de ser buque factoría agravó la infracción cometida y que de su libreta de pesca se deducía que extrajo del mar territorial uruguayo unas 100 toneladas de pesca bruta.

La sanción aplicada al más grande navío apresado hasta hoy por la armada uruguaya, motivó una anterior protesta diplomática del gobierno griego, en tanto los armadores anunciaron que interpondrán un recurso de revocación de la drástica medida.

El 16 de junio Argentina reclamó ante Uruguay por la intervención de naves de este país en el salvamento del carguero británico Royston Grange, luego de su trágico choque con el carguero liberiano Tien Chee en aguas del Río de la Plata.

La referida nota protesta derivó en una convocatoria de la Comisión de Asuntos In-

ternacionales del Senado al canciller Mora, para que fijara la posición de su Ministerio.

El senador Zeimar Michelini, de la coalición izquierdista, Frente Amplio, dio lectura a la comunicación argentina durante una sesión de la Cámara y dijo: "Cuesta creer que no se haya contestado todavía en forma terminante por parte de nuestro país".

El documento del vecino país consideró "inaceptable la conducta asumida por las autoridades uruguayas en este lamentable episodio y reafirme los derechos incuestionables que le asisten sobre las aguas del Río de la Plata".

Refiriéndose a la actitud asumida hoy por el gobierno uruguayo, fuentes de la cancillería dijeron que "será todo lo firme que las circunstancias requieran. Hemos tenido en cuenta la posición sustentada en la Comisión de Asuntos Internacionales del Senado, donde se llegó a un total acuerdo en torno a la defensa de la soberanía. Es el momento indicado para procurar una definición argentina en esta materia".

SON CUANTIOSOS LOS DAÑOS EN EL GASODUCTO: 5.000 MILLONES

El administrador general de Gas del Estado, coronel (RE) ingeniero Néstor A. Díez, se refirió en conferencia de prensa a la situación existente en relación con el suministro del fluido a quince días del siniestro que afectó la planta situada en General Daniel Cerri, en Bahía Blanca. El incendio, que estalló en aquella oportunidad —el 30 de junio—

afectó a los gasoductos Pico Truncado-Buenos Aires, y Neuquén-Bahía Blanca, produciendo daños por cinco mil millones de pesos moneda nacional y disminuyendo en millones de metros cúbicos la producción de gas a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

• REHABILITACION

Manifestó el funcionario aludido que para el mes de

setiembre próximo quedará rehabilitado el gasoducto, y en consecuencia normalizada la situación. Señaló que para mediados de agosto, será posible un bombeo de nueve millones de metros cúbicos y que resulta innecesario el apresurar el ritmo de los trabajos, pues no se podría llegar a una total normalización antes de setiembre, época en que co-

mienza a decaer el consumo.

Con referencia a las pérdidas ocasionadas por el siniestro, el ingeniero Díez expresó que las mismas son del orden de los m\$N. 5.000 millones, correspondiendo la mitad a los daños materiales y la otra mitad a lo que no habrá de percibirse en pago por cesación del suministro. Señaló que accidentes como el ocurrido son previ-

sibles, pero que en este caso los cambios de dirección del viento —desviando hacia distintas instalaciones el "chorro de fuego" que partía de la tubería incendiada— aumentaron aquellos daños. Aparte de lo expresado, el ingeniero Díez anunció que se ha resuelto modificar el artículo 23 de la Ley de Hidrocarburos. Expresó al respecto, que las empresas

de gas licuado pueden continuar trabajando con tranquilidad.

• A HORARIO

A partir de la fecha —así lo comunica una información de Gas del Estado— fue ampliado el horario restringido de consumo de gas para calefacción y agua caliente central o individual. El horario será ahora de 7 a 10 y de 17 a 21 horas.

LOS HOMBRES FELICES...



...fuman

MARQUES DE ALCAÑICES
Exquisito!

EXÍJALO
Paquete \$ 1,70

DISTRIBUYE:
FLORENTINO MARTINEZ Y CIA.S.R.L.
Avda. SAN MARTIN 7335
50-1789-2550

ENCARCELARON A HOMOSEXUALES QUE EN FRANCACHELA ELEGIAN "MISS VENEZUELA"

CARACAS, 15 (ANSA). — También los "zoquetes" de Venezuela eligieron a su "Miss Venezuela", pero el acto, que se llevó a cabo en un sector periférico de Caracas no tuvo "final feliz" porque la policía irrumpió en el local donde se llevaba a cabo el "certamen" y detuvo a todos los que se hallaban presente: "Misses" en sus "trajes de gala", homosexuales asistentes, marihuaneros y perversos, unas 200 personas en total.

"Los 'zoquetes' habían montado su 'show' con el propósito de parodiar el verdadero concurso de 'Miss Venezuela' que se había realizado el jueves último. Un grupo de 'travesti', luciendo largas pelucas, ojos maquillados, ropa femenina de todo tipo —hasta hot-pants y minifaldas— desfilaron con sus nombres de batalla: 'Mariposa', 'Reina del violín', 'Gitana', 'Mariquita', 'La tímida', 'Picaresca', 'Romanera' y otras por el estilo. El show se llevó a cabo en una atmósfera de gran euforia, pues nadie contaba con la visita de la policía que, imprevisiblemente, irrumpió en el local obligando a las 'damas' a abandonar la pasarela en tanto 'misés' y 'clientes' subían a los patrulleros que los esperaban.

El vespertino "El Mundo", publica un amplio reportaje fotográfico sobre la parodia del concurso de Miss Venezuela, mostrando a cada uno de los participantes sorprendidos en la sede de la policía.

Pero aparentemente nadie se mostraba preocupado por el hecho de encontrarse en estado de arresto. En efecto, hasta la mañana los "travesti" estuvieron discutiendo y cruzando palabras fuertes sobre la verdadera "ganadora" del concurso que, al parecer, provocó las protestas de muchos concursantes. Uno de ellos, el que decía ser "Miss Nueva Esparta" (la verdadera miss "Nueva Esparta", Antonieta Campoli fue la ganadora del título de Miss Venezuela 72), decía a cada instante: "Yo soy la ganadora, ninguna pudo conmigo en el concurso".

La detención de los "travesti" es el resultado de una campaña que viene adelantando la policía, orientada a eliminar el alto índice delictivo de la zona residencial de Caracas. Informaron las autoridades que en los diferentes despachos policiales reposan centenares de denuncias contra tales elementos que en muchas ocasiones atacan y golpean a las víctimas.

CHILE: EN UN CHOQUE MURIERON 5 PERSONAS

OVALLE (Chile), 15 (France Presse). — Cinco personas perdieron la vida y 26 resultaron heridas, muchas de ellas de gravedad, al chocar un camión de alto tonelaje con un ómnibus repleto de pasajeros, informó la policía.

El accidente se produjo en la localidad denominada Las Cardas, cercana a Ovalle, 400 kilómetros al Noroeste de Santiago, al embestir el camión al ómnibus en una peligrosa curva de la Carretera Panamericana.

• TRAGEDIA EN ALEMANIA

NEUMUENSTER, Alemania Occidental, 15 (Reuter-Latín). — Por lo menos cinco personas murieron y diez resultaron heridas cuando un camión danés se estrelló contra una fila de automóviles cerca de esta ciudad.

Seis vehículos de la fila de un kilómetro y medio de automóviles se estrellaron entre sí por el impacto del choque. La policía señaló que entre los muertos figura una familia de cuatro personas.

• ACCIDENTE AEREO: 3 MUERTOS

FRIEDRICHSHAFEN, Alemania Federal, 15 (EFE). — Ilarse hoy el aparato contra la torre de una iglesia.

Los tres ocupantes de una avioneta murieron al estrellarse. El accidente, sobrevenido esta mañana, se produjo poco después de haber despegado del aeródromo existente en esta ciudad. Dos de los ocupantes del avión de turismo —del tipo "Piper"— murieron en el acto y el tercero, una mujer, poco después de su ingreso en un hospital.

GREMIOS: LIBERAN LOS FONDOS

FUNDAMENTAN NEGATIVA EN EL CASO ARAMBURU

El Ministerio del Interior dio a conocer ayer el dictamen por el cual se deniega el pedido para formar una comisión investigadora del caso Aramburu, resolución que se hiciera conocer al capitán Aldo Luis Molinari en la entrevista que mantuvo con el ministro Mor Roig.

Expresa el dictamen que "la creación de una comisión nacional investigadora implicaría desconocer premisas fundamentales de nuestro sistema constitucional —dividido en poderes— dudar o desconfiar de la propia vigencia de nuestro sistema jurídico político y admitir la posibilidad que esas instituciones no cumplen los objetivos esenciales que les asigna nuestra Constitución Nacional o que lo hacen con ineficiencia".

Con respecto a las presuntas pruebas que tendría el capitán Molinari, peticionante de la formación de la comisión y el profesor Fernández Albariño, expresa el dictamen que pueden iniciar la correspondiente denuncia judicial, a la que se dará el trámite que establecen las disposiciones legales en vigor.

Luego de otras consideraciones afirma finalmente que "los argumentos esgrimidos en la presentación en consulta no resultan suficientes para modificar el criterio de prudencia política utilizado hasta el momento, en esta materia, por el Poder Ejecutivo Nacional".

Mantienen Suspensión de Personería a la CGT

El Poder Ejecutivo Nacional dispuso levantar en la víspera el congelamiento de los fondos depositados en cuentas bancarias de las organizaciones sindicales, medida que de acuerdo a las instrucciones impartidas al Banco Central se concretará a partir del próximo lunes.

El bloqueo de los fondos de los gremios y también de los dirigentes, había sido dispuesto el pasado 7 de julio, juntamente con la suspensión de la personería gremial de la Confederación General del Trabajo, sanción que se mantiene aún vigente.

La secretaría de prensa de la residencia informó que por medio del decreto 4339/72 se dictaron normas legales a fin de facilitar a las autoridades competentes el adecuado contralor de los fondos de las asociaciones profesionales de trabajadores, previsto en la ley 14.455, que como medida cautelar y hasta que se instrumenten los medios que permitan aplicar lo dispuesto en el citado decreto el gobierno resolvió congelar los fondos de las entidades sindicales, disposición que tenía como finalidad preservar su correcta aplicación, tanto en lo correspondiente a las prestaciones de las obras sociales como al financiamiento de las actividades específicamente gremiales.

Expresa luego que "con ello se están creando las condiciones necesarias para asegurar en el presente y en el futuro que la utilización de los fondos sindicales se efectúe de acuerdo con las normas legales y reglamentarias establecidas. Se trata, en consecuencia —continúa— de excluir toda posibilidad de sostenimiento económico para actividades de proselitismo partidario".

● **APOYO A LA CGT**
A raíz del congelamiento de fondos —ahora levantado— y la suspensión de la personería gremial, la Confederación Mundial del Trabajo reunió en carácter de urgente a su Buró Internacional y cursó una denuncia a la Comisión de Derechos Humanos de la UN.

Asimismo, el organismo, que funciona en Bruselas, se dirigió al Consejo Interamericano de Derechos Humanos de la OEA, y denunció el hecho a la OIT. Por su parte, la Confederación Latinoamericana de Trabajadores (CLAT) dirigió sendos telegramas de protesta al

gobierno argentino y a la OEA. A su vez la Confederación Mundial de Trabajadores dirigió un cable al presidente Lanusse protestando por las sanciones y otro telegrama a la CGT solidarizándose con la central obrera. Agreguemos finalmente que la CLAT organizó un paro de protesta de una hora en todos los países afiliados, excluido el Brasil.

● SEGUIRAN EL PARO

SAN LUIS 15 (De nuestro corresponsal). — Los empleados públicos de la provincia resolvieron continuar el paro de actividades que vienen cumpliendo "hasta tanto el gobierno —dijeron— no reconozca la representatividad de los gremios que se declararon separados de ATE". Adoptaron tal medida en una reunión pública, efectuada hoy. Posteriormente realizaron una manifestación frente a la Casa de Gobierno, y se dispersaron ante una intimidación policial. Dirigentes de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) censuraron, en un comunicado, la actitud de la regional San Luis de la CGT en el conflicto, apoyando a los empleados de los gremios "separatistas".

PRISION PERPETUA PARA EL JEFE DEL GRUPO COMANDO. OTRAS PENAS

En el juicio promovido por el asalto al puesto policial de San Felipe, Tucumán, hecho que se produjo el día 2 de octubre de 1971, la Cámara Federal en lo Penal dictó severísimas penas contra los acusados del hecho, siendo de prisión perpetua la aplicada a Antonio del Carmen, quien se comprobó había actuado como jefe del grupo. En el hecho resultó herido de gravedad un oficial de policía. Por otra parte, Jorge Carlos Molina, que intervino en el asalto, fue condenado a 10 años de prisión; Roberto Mario Sosa a 6 y Graciela Teresa Hechim a 7 años. El tribunal dictó las sentencias sin que se encontraran presentes los inculcados, cuya comparencia en la sala fue prohibida por "la inconducta en que incurrieron en la última audiencia al cerrarse el debate oral".

Integraron el tribunal los doctores Jaime Smart, que ejerció la presidencia del mismo; César Black y Eduardo Munnilla Lacasa. Y en cuanto a los cargos

contra los cuatro procesados, incluyen "privación de libertad; tenencia de armas y municiones de guerra; falsificación de documentos públicos y asociación calificada". Las severas sentencias fueron leídas por el secretario, doctor Gallego del Valle, y cabe recordar que el fiscal había solicitado la prisión perpetua para todos los acusados.

● ASPECTOS DEL ATENTADO

El puesto policial de San Felipe, está ubicado a pocos kilómetros de la capital tucumana, y el asalto perpetrado el día 2 de octubre de 1971, fue cometido por seis personas. En momentos de producirse el espectacular y audaz asalto se encontraban en el puesto, a las órdenes del oficial ayudante Hugo Bazán, el cabo Pedro Pallavechino y los agentes Hector H. García y Electo Damián Reinos. En las cercanías del puesto se hallaba el oficial Domingo Pacheco que vive en las inmediaciones y había concurrido a efectuar un trámite.

El grupo comando llegó al puesto po-

licial aproximadamente a las 19 en un automóvil Torino, redujeron al cabo Pallavechino y a los dos agentes que estaban en el exterior del destacamento. Penetraron al puesto sorprendiendo y reduciendo al oficial Pacheco. Bazán, que estaba en otra dependencia intentó resistencia y se produjo un tiroteo, recibiendo seis impactos de bala. El comando se dio a la fuga.

El Torino resultó un taxi de alquiler que habían robado y en su interior había manchas de sangre. Posteriormente se detuvo a los cuatro sentenciados, no así a los otros dos que continúan prófugos. Se estableció que son miembros de la célula extremista autodenominada ERP y que habían asaltado una armería después de llevar a cabo el sangriento atraco al puesto policial, habiendo estado vinculados a otros atentados terroristas de acuerdo a datos reunidos en la investigación de este hecho y otras actividades paralelas de los grupos extremistas.

Fue Celebrado Ayer Otro Aniversario del Agente Penitenciario

Anoche en el hotel Español retirados del Servicio Penitenciario Federal se reunieron para festejar el 23° aniversario de la creación del Día del Agente Penitenciario. Asistieron numerosos retirados del servicio, especialmente de las ex cárceles de Tierra del Fuego y Penitenciaría Nacional, dándole así a la reunión un carácter de singular transcendencia.

● ASISTENTES

Entre los asistentes se encontraba el ex director nacional de ese servicio Roberto Petinatto, rodeado de altos jefes del cuerpo, personal de ambas planas, el presidente del Círculo Penitenciario, doctor Benaventos, y demás autoridades de ese cuerpo. Esta reunión se caracterizó por la sana camaradería y el deseo de progreso de la institución, por el perfeccionamiento del régimen penitenciario, de los derechos sociales del personal y de la humanización de los sistemas carcelarios, por todos los cuales se realizó un brindis al término de la amable reunión.

ASESINAN FEROZMENTE A LA MUJER DE CONOCIDO CICLISTA

BAHIA BLANCA, 15 (De nuestro corresponsal). — Un crimen de características espeluznantes, conmocionó hoy a la localidad de Coronel Dorrego. Una mujer joven y esposa del ciclista Rubén Omar Coria, fue encontrada sin vida, con el cráneo prácticamente destrozado por un objeto contundente y el cuello casi desgarrado por la acción de una tijera. No se descarta la posibilidad de que el asesino sea un maniático sexual, que se sintió atraído por la belleza de la joven, que en la hora de la tragedia se encontraba sola en su casa.

● HORROR

Esta mañana se presentó en la comisaría de Coronel Dorrego, Francisco Pagola, denunciando que en el domicilio de Juan B. Maciel 55, se hallaba el cuerpo sin vida de su cuñada, Susana González de Coria, argentina de 22 años.

Inmediatamente una comisión policial se hizo presente en el lugar y corroboró lo expuesto. El vidrio de la puerta de acceso a la finca, se encontraba destrozado. En la cocina y sobre un

inmenso charco de sangre se hallaba el cadáver de la víctima, con el cráneo totalmente destrozado y el cuello desgarrado por la acción de una tijera. Sobre el piso y a un costado del cuerpo, se encontró una maceta la cual, se presume, ya que estaba partida, que fue usada por el criminal para dar muerte a la infortunada mujer. También se observaban grandes manchas de sangre en las paredes y en el piso, lo cual daría la pauta de que la joven, en su afán de escapar de la bestia, habría tratado de defenderse.

● EN LA HABITACION

Posteriormente, fue efectuada una prolija revisión en la habitación de la señora Coria, comprobándose que la cama estaba totalmente revuelta y las sábanas se hallaban manchadas de sangre. Las autoridades descartaron por completo la posibilidad de que el homicida haya penetrado en la vivienda con fines de robo, ya que todo estaba en perfecto orden.

En cuanto al esposo de la víctima, Rubén Omar Coria, conocido ciclista, anoche se hallaba en el puerto de Ingeniero White, lugar al que había llevado una carga con su camión.

Las autoridades policiales creen hallarse ante la presencia de un maniático sexual, que atraído por la belleza de la señora de Coria, penetró en la vivienda a saciar sus bajos instintos y ante la oposición de ésta, le dio muerte ferozmente. Se estima que el asesino, aguardó como una fiera agazapada la partida del esposo de la mujer y luego se dispuso a cumplir su deleznable cometido. La muerte de la esposa del conocido ciclista, se habría producido alrededor de la medianoche.

El hecho ha causado singular alarma en la población, ya que se cree estar frente a un verdadero sátiro que, aprovechando la ausencia de los maridos que dejan solas a sus mujeres, actúa con singular ferocidad.

Servicio Experimental Para Aborígenes

El subsecretario de Comunicaciones, coronel Mario Augusto Desimoni, y el gobernador de la provincia de Salta, señor Ricardo Spangenberg, suscribieron un convenio con el propósito de favorecer y acelerar el proceso de integración de las comunidades aborígenes, mediante el uso y perfeccionamiento del idioma nacional a través de la acción conjunta de LRA Radio Nacional del Servicio Oficial de Radiodifusión y la Secretaría de Seguridad Social de la provincia de Salta, para lo cual se ha creado el Servicio Experimental de Radiodifusión para Aborígenes (S.E.R.P.A.), integrado por los mencionados organismos y la Asociación para el Desarrollo de Comunidades Aborígenes, que tendrá a su cargo la coordinación general.

PROMOTOR

Compre la rifa más grande del país. Cumple 15 años



gran rifa
fiesta
nacional
del trigo

ORGANIZA CLUB LEONES

EN SUS
BODAS
DE ORO

JUEGA POR LOTERIA NACIONAL. IMPOSTERGABLE. GANANCIAS. EVENTUALES. ESCRITURACIONES, ETC. ETC. PAGAS.

el
Padrino

ES EL NUEVO
FENOMENO.

ULSTER: CONTINUA EL EXODO

crónica



EN EL MUNDO

SEUL: AHORCAN A PERIODISTA POR ESPÍA

SEUL, 15 (Reuter-Latin). — Fue ajusticiado hoy en la horca un hombre que fue hallado culpable de cometer espionaje en favor de Corea del Norte, según un comunicado oficial dado a conocer por el ministerio de Justicia.

Se trata de Chil Lak Kim, periodista de 38 años, quien estaba en la cárcel desde julio de 1969 esperando se cumpliera la condena. Fue el segundo espía comunista que es ejecutado aquí esta semana —el jueves el ex representante ante la asamblea, Kyu Nam Kim, fue ajusticiado por su participación en una red de espionaje norcoreana.

TIFON SOBRE JAPON

TOKIO, 15 (Reuter-Latin). — El tifón Phyllis se aproximaba amenazante hoy a Japón después de dos semanas de continuas lluvias que cobraron hasta el momento 350 vidas. El observatorio meteorológico advirtió que se registrarán fuertes lluvias cuando Phyllis azote el archipiélago.

HIPPIES VENDEN BESOS

BEIRUT, 15 (Associated Press). — Obrando de acuerdo con el espíritu mercantilista que impera en esta ciudad, una pareja de "hippies" jóvenes, al parecer sumamente faltos de fondos, estableció un "puesto de besos" en una calle local, cobrando el equivalente de 30 centavos de dólar por cada ósculo dispensado. La revista "Al Shabaka" informa que la muchacha tuvo numerosa clientela hasta que llegó la policía para dispersar a la multitud que se había aglomerado en torno al puesto. Los besadores desaparecieron.

Otros Mil Católicos se Marcharon al Sur

LONDRES, 15 (DPA). — Muchos católicos están abandonando los condados británicos de Irlanda del Norte, impulsados por los sangrientos disturbios que están conmocionando al país, que se encuentra peligrosamente cerca de una guerra civil. Ayudados por sacerdotes católicos, unas mil personas abandonaron esta madrugada Belfast, que se suman a las cuatro mil que durante la semana huyeron a la República Irlandesa, lo que representa el mayor éxodo de la minoría católica hacia la república vecina desde agosto del pasado año.

Los soldados británicos iniciaron anoche la construcción de parapetos de chapa ondulada en las calles de entrada al barrio comercial de Londonderry, con el objeto de evitar, en lo posible, que los francotiradores del ejército Republicano Irlandés (IRA) puedan disparar sin obstáculos contra el corazón de la ciudad, blanco frecuente, en los últimos días, de bombazos y disparos de todas clases.

Tras los parapetos, bastante elevados, se construirán barricadas sólidas que cierren el paso en forma total.

También los católicos y los protestantes consolidaban sus posiciones en los barrios del oeste de la capital, puntos neurálgicos donde se produjeron los

incidentes de los últimos días. Los vecinos de ambas comunidades fijaban "dientes de dragón", estacas colocadas con cemento en forma oblicua en el suelo que impiden el paso de los vehículos.

Los católicos mantenían su fervor levantando pequeños altares en las calles en los lugares donde cayeron esta semana sus mártires, los soldados del Ejército Revolucionario Irlandés muertos en la lucha.

En esos altares se veían cruces, velas, ramos de flores y fotografías, mientras las ancianas rezaban el rosario.

El jueves pasado, el ejército británico envió un nuevo batallón a Londonderry con el ánimo de reforzar el bloque de determinadas entradas sin lograrlo del todo, ya que los del IRA, han conseguido siempre, hasta ahora, introducir sustancias explosivas en el centro de la ciudad. En uno de los casos, mediante un coche de niños.

En Belfast, tras la muerte de un soldado y dos civiles ayer tarde, uno de ellos, una mujer, la noche ha transcurrido en medio de una crispante tensión pero sin nuevas víctimas. La policía, entre tanto, monta guardia en distintos barrios de la ciudad a fin de

evitar que se produzcan nuevos incidentes.

● OTRO MUERTO

LONDRES, 15 (DPA). — Un experto armero del ejército británico que estaba tratando de desarmar una bomba, fue muerto hoy cuando el artefacto hizo explosión en Silverbridge, en Irlanda del Norte, según informó un vocero del ejército británico estacionado en la inquietada provincia.

El informante dijo igualmente que soldados dieron muerte a un francotirador hiriendo a otro en un incidente ocurrido esta mañana temprano cerca de un puesto militar en el barrio de Bogside de Londonderry.

Entretanto las tropas británicas conseguían aislar con su acción totalmente el centro de Londonderry a fin de evitar atentados como el que en los últimos días destruyó totalmente varios comercios céntricos. Esta acción de protección ha sido solicitada por los comerciantes.

En Armagh, explotó una poderosa bomba depositada en un vehículo del servicio público sin causar víctimas, aunque sí gran conmoción no solo en el vehículo de referencia, sino en el propio lugar del incidente.

DESCUBRIERON UN TUNEL HACIA LA CARCEL DE PUNTA CARRETAS

MONTEVIDEO, 15 (France Presse). — Un túnel en construcción hacia la cárcel de Punta Carretas, donde hay actualmente unos 120 tupamaros, fue descubierto en las últimas horas, se anunció hoy en una fuente policial. La excavación, de unos 70 metros de largo, con instalación eléctrica y con una dimensión que podía permitir el pasaje de una persona de pie, era realizada desde una casa particular ubicada frente a los fondos del penal. Dos personas trabajando en el mismo habrían sido descubiertas por las autoridades, afirmó la misma fuente.

El hallazgo se realizó durante una inspección dispuesta en toda la zona cercana al establecimiento de detención a causa de la comprobación en una celda de delincuentes comunes de la iniciación de un túnel. La excavación hacia afuera, sin embargo, solo tenía un metro.

Los responsables de la cárcel dijeron a los periodistas que los tupamaros habían pagado a los reclusos comunes para la construcción de la vía de escape. Les habían prometido al mismo tiempo acompañarlos en la evasión y la concesión de documentos y dinero para salir del país.

En setiembre pasado los tupamaros dejaron la cárcel de Punta Carretas vacía de guerrilleros en una fuga masiva a través de un túnel. Posteriormente, en abril, otros 15 sediciosos recapturados volvieron a escapar de la misma forma. Entre la población tupamara encarcelada hoy no figuran los principales cabecillas recapturados, puesto que han sido alojados en unidades militares.

● DESMANTELAMIENTO

MONTEVIDEO, 15 (France Presse). — Las fuerzas policíaco-militares anunciaron el desmantelamiento del servicio sanitario de los tupamaros, consistente en seis grupos quirúrgicos coordinados e integrados por 16 médicos, 7 locales de reunión y 12 automóviles.

Sin embargo, las autoridades confesaron que solo fueron detenidos los integrantes de tres grupos y que actualmente el servicio sigue funcionando a cargo de un doctor que entró en la clandestinidad.

Funcionaban también ambulancias, que eran automóviles de particulares equipados con radios y distintivos preestablecidos.

Los heridos eran trasladados a "hospitales de campaña" subterráneos, verdaderos centros asistenciales modernos, algunos ya descubiertos, con entradas secretas en forma de rampa que terminaba su descenso en una camilla, cosa que impedía movimientos bruscos y molestos al paciente.

● BARDESIO, EN LIBERTAD

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — Las autoridades dispusieron ayer la libertad del fotógrafo policial Nelson Bardesio, quien durante su cautiverio a manos del MLN (tupamaros) denunció la presunta existencia aquí de un "organismo parapolicial".

Bardesio, luego de ser liberado por los tupamaros el 15 de mayo pasado —tras un cautiverio de 81 días— se había presentado a las autoridades militares "solicitando protección", permaneciendo desde entonces alojado en dependencias militares.

El MLN, como se recordará, hizo llegar subrepticamente a legisladores y medios de difusión una serie de declaraciones atribuidas a Bardesio, sobre la existencia aquí de un presunto "Escuadrón de la muerte". Sin embargo en una sesión del senado de la república, el ministro del Interior, Alejandro Rovira, afirmó días atrás que el funcionario policial ha negado terminantemente tales declaraciones, puntualizando que las mismas le fueron arrancadas por la violencia.

McGOVERN ESTA LISTO PARA LA LUCHA COMICIAL

WASHINGTON, 15 (Reuter-Latin). — El candidato presidencial demócrata, George McGovern, más sereno ya de la euforia producida por su triunfo en la convención partidaria de Miami, reconoció hoy que enfrenta una dura lucha para vencer al presidente Richard Nixon en las elecciones de noviembre.

En una entrevista concedida a bordo de su avión jet fletado desde Miami Beach donde se realizó la convención, McGovern admitió que el programa que tiene por delante es difícil.

"Tenemos una dura lucha frente nuestro, pero vamos hacia la cima". Señaló el candidato demócrata. Predijo también que o tendrá el apoyo de los líderes de los grandes sindicatos que se oponían agradamente a su elección como cabeza de la fórmula presidencial demócrata.

PARA HOMBRES

Vuelven al kiosco los famosos cigarrillos SIN PAPEL. Y vuelven tal cual: con su rustico aspecto; su clásica marquilla; el precio acomodado, y aquel sabor MACHAZO, tan fresco y sensacional.

DOS HORAS ANTES DE ESTRELLARSE, EL COSMONAUTA KOMAROV SABIA SU FINAL

NUEVA YORK, 15 (France Presse). — Dos horas antes de que en 1967 se estrellara contra el suelo el cosmonauta ruso, Komarov, los dirigentes soviéticos sabían ya que ocurriría la catástrofe y llorando a lágrima viva se comunicaron con el condenado a muerte diciéndole que sería consagrado héroe de la URSS.

Tal fue la revelación que hizo hoy un ex agente secreto norteamericano perteneciente a la National Security Agency (NSA), rama poco conocida de los servicios secretos de Washington que según el informante "procura el 8 por ciento de las informaciones concretas al gobierno de los Estados Unidos".

Dicha agencia fue la primera que comunicó a la Casa Blanca la presencia del "Che" Guevara en Bolivia, dijo el agente en cuestión que acaba de tomar su retiro y habló para la revista católica de izquierdas "Ramparts".

Refiriéndose al caso Komarov, explicó que se sabía en Moscú dos horas antes de la catástrofe que una avería impediría

funcionar a los paracaídas del Soyuz.

El centro espacial soviético estaba en contacto videotelefónico permanente con el cosmonauta condenado a muerte y los servicios secretos norteamericanos captaron lo que ocurrió en aquellas dramáticas horas.

El jefe del gobierno soviético Alexei Kosyguin llorando a lágrima viva habló personalmente con Komarov diciéndole que sería consagrado héroe de la URSS, en donde no se le olvidaría jamás.

La esposa de Komarov también habló con él un momento. El cosmonauta le hizo recomendaciones sobre la educación de sus hijos. Era algo impresionante, dijo el agente.

Al final Komarov se derrumbó, gritó: "no quiero morir. Tenéis que encontrar una solución". Luego dio un grito y se acabó todo. El agente que hizo estas revelaciones —que cubren 16 páginas de la revista Ramparts— dijo que había abandonado su oficio cuando se dio cuenta de que "en el Vietnam ya no se trata de un apasionante juego de escucha si no de un arma de guerra que siembra la muerte".

SEIS COLEGIALAS IRLANDESAS MUEREN EN INGLATERRA EN UNA ACCION DE HEROISMO

LONDRES, 15 (DPA). — Hoy fueron rescatados, a centenas de metros del accidente, cuatro de los cuerpos de las seis escolares irlandesas que murieron ahogadas ayer en un intento de salvamento. Según la versión oficial, 200 muchachas y dos maestros hicieron una excursión a la playa. Uno de los maestros oyó gritos de socorro y vio a un

hombre que se debatía en la rompiente. Se lanzó al agua y consiguió salvarlo. Entonces se dio cuenta de que, tras él, las muchachas habían formado una larga cadena, agarrándose de las manos, para ayudarlo en el rescate.

Consiente del peligro que representaba el mar, muy movido, el maestro les ordenó "regresar, pero en ese

momento una gran ola rompió la cadena humana llevándose mar adentro a seis escolares.

● "LICOR": 20 MUERTOS
NUEVA DELHI, 14 (Reuter Latin). — Por lo menos 20 personas murieron hoy después de beber un licor nacional en las ciudades Amritsar y Jullundur, en Punjab, informaron la Press Trust of India.

este es el 1º premio

- UN DEPARTAMENTO EN BUENOS AIRES
- UNA OFICINA EN BUENOS AIRES
- UN CHALET EN VILLA GESELL
- UN CHALET EN UNA ISLA DEL TIGRE
- UN AUTOMOVIL COUPE TORINO TS
- UN DODGE CORONADO
- UNA LANCHA CON MOTOR FUERA DE BORDA
- UN BUGUI PUELCHÉ
- UN TAPADO DE VISON Y UN RELOJ ROLEX
- OPCION 2 PASAJES A EUROPA
- JUEGOS DE COMEDOR, LIVING Y DORMITORIO.

- 2º PREMIO UN DEPARTAMENTO EN CORDOBA
- UN AUTOMOVIL CHEVY SUPER
- UNA COCHERA EN CORDOBA
- UN TAPADO DE PIEL
- OPCION 2 PASAJES A BRASIL EN AVION
- UN ACONDICIONADOR DE AIRE
- UN LAVA-VAJILLA
- UN COMBINADO
- UN JUEGO DE CAMPING PARA DOS PERSONAS
- UN EQUIPO DE PESCA

- 3º PREMIO UN DEPARTAMENTO EN BUENOS AIRES
- UN AUTOMOVIL TORINO "S"
- UN LAVA-VAJILLA
- UN SACON DE PIEL DE NUTRIA
- OPCION DOS PASAJES A CHILE
- UN PROYECTOR Y UNA FILMADORA SUPER 707 DE 8 mm
- UN JUEGO DE CAMPING PARA DOS PERSONAS

- 4º PREMIO UN AUTOMOVIL FORD FALCON
- UN TAPADO DE PIEL
- OPCION DOS PASAJES EN AVION A BARILOCHE
- UN JUEGO DE VIAJE DE CUERO
- UN WINCO ESTEREOFONO
- UN JUEGO DE CAMPING PARA DOS PERSONAS

- 5º y 6º PREMIO UN AUTOMOVIL RENAULT, MODELO R-12
- UN SACON DE PIEL
- OPCION DOS PASAJES A URUGUAY
- UNA PI-RAGUA
- UN JUEGO DE CAMPING PARA DOS PERSONAS
- UN EQUIPO DE PESCA

- 4 ULTIMAS CIFRAS DIRECTO 1er. PREMIO
- un automóvil Dodge 1500 - 0 Km. Total 4 automóviles.
- 4 ULTIMAS CIFRAS DIRECTO 2º PREMIO
- un automóvil Fiat 600 R - 0 Km. Total 4 automóviles.
- 3 ULTIMAS CIFRAS DIRECTO 1er. PREMIO
- un automóvil Renault 4S - 0 Km. Total 37 automóviles
- 3 ULTIMAS CIFRAS DIRECTO 2º PREMIO

TAMBIEN PREMIOS MENSUALES

CON DEPARTAMENTOS • CHALETS • AUTOMOVILES
VIAJES Y MILES DE PREMIOS MAS

COMPRA EN CUOTAS O AL CONTADO.

solicite informes en

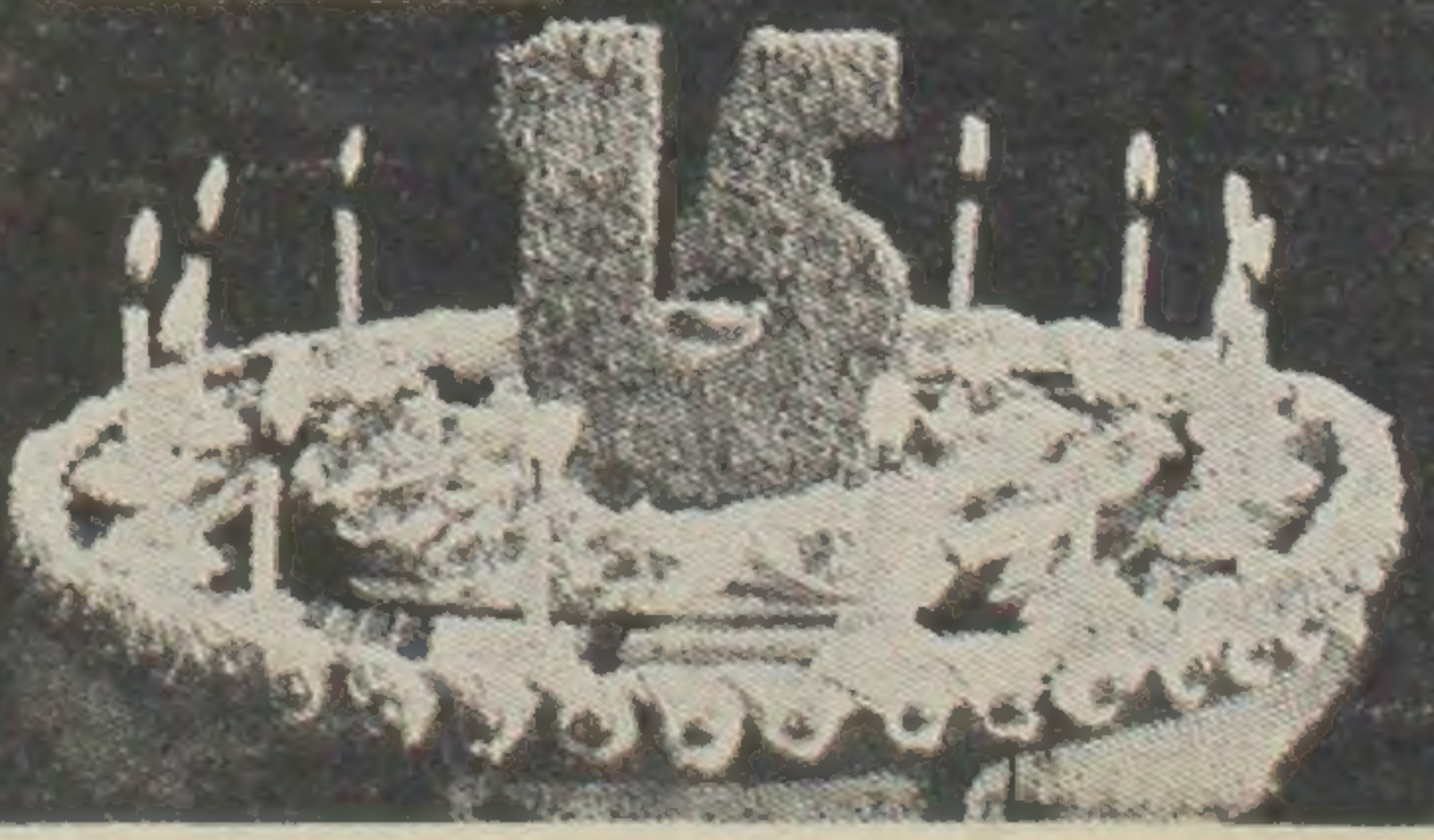
CAPITAL FEDERAL:

LAVALLE 1425 2º PISO

HORARIO DE ATENCION AL PUBLICO: DE 9 A 20 HORAS

LEONES: AV. DEL LIBERTADOR 1158

CORDOBA: RIOJA 236



CICLON POR EL SALADO

El Líder Frente a un Difícil Rival: Colón

Con seis puntos de diferencia sobre los cuatro equipos que le siguen a San Lorenzo de Almagro, compartiendo el cuarto puesto, comenzará a jugarse mañana, a las 15.30, el resto de los partidos correspondientes a la 23ª fecha del campeonato Metropolitano de la AFA, que se iniciará anoche con el cotejo en el cual Atlanta se impuso a Rosario Central y cuyo resultado no afectó las posiciones principales del torneo.

En esta jornada, sin clásicos indudablemente el interés de los encuentros deriva exclusivamente de la posición que ocupan los respectivos equipos, aunque indudablemente la distancia establecida por el puntero por su amplitud resta mucho de expectación a la lucha en estos momentos.

EL PUNTERO EN SANTA FE

El puntero se presentará en Santa Fe ante Colón, uno de los cuatro teams que están más cerca de San Lorenzo de Almagro. Los "sabaleros", que llegan animados por la última victoria que como visitantes consiguieron ante Huracán, están dispuestos a una victoria sensacional, y en la ciudad de la Veracruz el entusiasmo es innegable. Por su parte San Lorenzo, con la tranquilidad de su situación, parece dispuesto a proseguir su serie. Sin embargo, éste será un partido difícil para los "san-tos".

Vélez Sarsfield, que el domingo anterior venció a los bohemios, es visitante de Huracán, a cuya derrota nos hemos referido en el párrafo anterior, y que sin duda buscará la rehabilitación, reforzado con la reincorporación de dos altos valores como Brindisi y Avallay, que estaban en la selección.

River Plate jugará en el Monumental, teniendo como rival a Argentinos Juniors. Sin duda, un cotejo de dos equipos que mueven bien la pelota, por lo cual es presumible un fútbol de calidad. Los Millonarios, en su última presentación, consiguieron un heroico empate en La Plata, ante Gimnasia, y en cuanto a los criollos, también registraron un empate ante los rosarinos del Newell's.

LOS QUE SIGUEN

Y terminando con los teams que comparten el segundo lugar, estamos con Newell's Old Boys, que jugará en el Parque Independencia con Banfield, que está por el fondo de la tabla, aventajando solo a Lanús. Banfield venció en su última presentación, imponiéndose a F. C. Oeste. Sin duda que el Taladro jugará con pleno vigor para superar su actual difícil situación.

Siguiendo con la ubicación en la tabla, llegamos a Racing, dos puntos abajo de los segundos, es decir con 25. Los académicos son locales ante Gimnasia y Esgrima de La Plata, cuyo empate con River Plate ya hemos mencionado. Siempre los "triperos" han sido visitantes difíciles para los académicos, que tienen grandes aspiraciones esta temporada.

Chacarita Juniors, el team del gran Bargas, uno de los pocos rescatables de esa desafortunada selección nacional, es visitante de F. C. Oeste, que también está por los últimos lugares. Pero es un partido interesante y esperamos que el público le otorgue al zagüero del team nacional el buen recibimiento que se merece por su dignidad deportiva, que

desgraciadamente no tuvo los suficientes imitadores.

DOS IMPORTANTES

En La Plata, el campeón continental Independiente buscará llevarse los puntos ante un Estudiantes que intentará olvidar la derrota sufrida ante Boca Juniors. Se anuncia en el team rojo la reaparición de tres hombres que estuvieron ausentes por bastante tiempo y que retornaron el lunes de Brasil. Son ellos Santoro, en la valla, Miguel Ángel López en la zaga y Semenevich en la línea media. Sin duda que esto dará mayor potencia a Independiente, que ahora no está bien ubicado en la tabla, pues hallase a nada menos que 13 puntos del primero, pero su último cotejo fue un triunfo promisor ante Racing, era sin duda un partido duro y de difícil pronóstico.

Los granates, ubicados en el último lugar, con solo tres partidos ganados en 22 presentaciones no parecen rivales difíciles para Boca Juniors, que viene de vencer a los pinchas. Sin embargo la misma situación de Lanús es motivo para que juegue con el máximo de afán ante un adversario de tanto prestigio como el boquense. Todo señala un match muy interesante y que contará sin duda con una de las grandes concurrencias del día.

Por lo que se advierte la mayoría de los equipos anuncian la reaparición de los hombres que estuvieron en el team de Pizzuti en Brasil, pero no jugarán se anuncia varios de ellos como Sánchez de Boca, Pastoriza y Raimondo de Independiente; Wolff de Racing, que está lesionado; mientras es dudosa la actuación de Heredia y Rubén Díaz.

PROBABLES EQUIPOS

Estos partidos por el campeonato Metropolitano de la AFA, 23ª fecha, comenzarán mañana a las 15.30.

COLON-SAN LORENZO

COLON: Constantino; Araoz, Trosero, Zucarelli, Fernández, Alvarez, Trullet, Britez, Borgnia, Córdoba y Zibechi. A.S.: Enri. D.T.: Urriolabeitia.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Irusta; Rezza, Rosi, Glariá, Spósito, Telch, Scotta, Chazarreta, Veglio, Ayala y Sanfilippo. A.S.: D'Alessandro. D.T.: Lorenzo. Arbitro: A. Iturralde. Cancha: Colón

F. C. OESTE-CHACARITA JRS.

FERRO CARRIL OESTE: Martínez; Franco, May, Collado, De Filippo, Tartaglia, R. Pérez, Vega, Vidal, Moreno y Weber. A.S.: Calderón. D.T.: Cavagnaro.

CHACARITA JUNIORS: Carnevalli; Sinatra, Gómez, Bargas, Frasoldatti, Recúpero, Ornad, Andrade, Pandolfi, García Cambón y Neumann. A.S.: Petrocelli. D.T.: Domínguez.

Arbitro: A. Ducatelli. Cancha: Ferro

N. O. BOYS-BANFIELD

N. O. BOYS: Bargas; Jara, Barril, Capurro, Martínez, Solórzano, Santamaría, Silva, Cáceres, Zanabria y Mendoza. A.S.: Delmónico. D.T.: Griffa.

BANFIELD: Pini; Guzmán, Laginestra, Haack, Sotelo, Tagliani, Cantero, Amado, Salvatierra, Domínguez y Benítez. A.S.: Calderón. Arbitro: Luis Pesarino. Cancha: N. O. Boys

RIVER PLATE-ARG. JUNIORS

RIVER PLATE: José Pérez; Rodríguez, O. Pérez, Domínichi, Marchetti, O. C. López, Lalaingne, Mastrángelo, Dualte, Martínez, Alonso y Mas. A.S.: Quintabani.

ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Urcevic, J. C. Sosa, Marenda, Tardivo, Penna, Moreno, Pekerman, Cicarello Cordero y Zubiria. A.S.: Cesarino. D.T.: Spinetto.

Arbitro: Roberto Barreiro. Cancha: River Plate.

RACING-G. Y ESGRIMA

RACING: Fillol, Batocletti, R. Díaz, Wolff, Escalante, Paulino, Sánchez, García Sengeniz, Lamela, D. Onega y Cárdenas o Lebb. A.S.: Gibaud. D.T.: V. Rodríguez.

GIMNASIA Y ESGRIMA (LP): Gatti, Gotfrid, Leonard, Gonzalo, Carnevale, Cardacci, Pignani, Pedraza, Lufiz, Zanabria y Durso. A.S.: De Thomas. D.T.: Murúa.

Arbitro: Andrés Mateo. Cancha: Racing

ESTUDIANTES-INDEPENDIENTE

ESTUDIANTES: Leone, Roca, H. Rodríguez, Pernia, Pagnanini, Togneri, Aguilera, Galay, Carregado, Romeo y Cascia. A.S.: Flores. D.T.: Silvero.

INDEPENDIENTE: Santoro, Comiso, Sa, Garisto, Mircoli, Palomba, Saggiolatto, Semenevich, Cavoli, Bulla y R. González. A.S.: Gay. D.T.: P. Dellacha.

Arbitro: Humberto Dellacasa. Cancha: Estudiantes

LANUS-BOCA JUNIORS

LANUS: Santoro; Piazza, Pont, Flore, Suárez, Vieytes, Barú, O. López, Giménez, Ferlich y Lencinas. A.S.: Traverso. D.T.: J. Angel

BOCA JUNIORS: Vidalle; Meléndez, Marzolini, Malbernat, Pachamé, Rogel, Ponce, Palacios, Trossero, Novello y Ferrero. A.S.: Poliserpi. D.T.: Varacka.

Arbitro: Oscar Velro. Cancha: Lanús

HURACAN-V. SANSFIELD

HURACAN: Roganti; Cantú, Zanotti, De Rienzo, Brindisi, Siciliano o Basile, Marcos, Larrosa, Avallay, Babinington y Quiroga. A.S.: Leves. D.T.: Menotti.

VELEZ SANSFIELD: Caballero; Troncoso, Avanzal, Correa, Reguera, Nieves, Benito, Ríos, Bianchi, Meca y E. Onega. A.S.: Pezzano.

Arbitro: Claudio Busca. Cancha: Huracán

el Padrino
ES EL NUEVO FENOMENO!

MAQUINAS
INDUSTRIA ARGENTINA
PUNZOCART
PARA PRODE

INFORMA a partir de la fecha su SENSACIONAL OFERTA \$ 29.-

PRIMERA MAQUINA
ARGENTINA para PRODE

Casa Central:
Av. CANNING 65 / 67
Distr. Centro: Sgo. del Estero 151
Distr. M. del Plata: Independencia 3472
Distr. La Plata: 523 N° 1046 - T.E. 48541

CRITICAN EN PERU LA CESANTIA DE BAROTTI

LIMA, 15 (EFE). — Como jugarreta sucia y traicionera define el vespertino "Ultima Hora" la destitución de Lajos Barotti, el ex entrenador húngaro de la selección peruana de fútbol que retorna a su patria. En una nota titulada "Adios, Barotti", el diario comenta elogiosamente la personalidad y capacidad de Barotti, relevándolo de toda culpa por las derrotas que la selección peruana sufriera en Europa, en una gira tras la cual fue abruptamente destituido por la Federación Peruana de Fútbol. La nota señala que Barotti parte apenado por no haber podido entregar mucho de lo que quiso dar al fútbol peruano. Igualmente, señala que a la vuelta de la gira —de la forma más innoble y desleal— lo cancelaron. Barotti vuelve a su patria —Hungria— para dirigir al Vasas, equipo del que ya ha sido director técnico. Así, prácticamente ha finalizado el "Episodio Barotti" en el fútbol peruano que convulsionó el ambiente futbolístico por varios días y que generó comentarios de todo tipo entre la gente vinculada al deporte. En la actualidad, Roberto Scarone, es entrenador del equipo peruano.

FIAT 0 KM

SIN CONTADO
SIN INTERESES
40 CUOTAS

600 R \$ 365
IAVA/128 B \$ 525
1600 B \$ 642

AUTOMOVILES SAAVEDRA
CONCESIONARIO FIAT

Maure 2010 - Cabildo 4407/11

Ituzaingó - Libertad
Casita elocal, mfn. 300.000 y fac.
Vende MAYO - Villalonga 853,
Ituzaingó - Disp. otras propiedades económicas.

TUBOS T.V.
CAMBIO, \$ 15 POR MES
A sola firma. - Visitas gratis
58 - 7825

SE SIENTE SOLO/A
Solicite entrevista a Agencia Social (Seriedad - Reserva).
VIRREY AVILES 3050 - 73-2629
Inscripción \$ 10

VILLA MARTELLI
Perú 473. Dueño vende departamento desocupado al frente. A facil. Tr. sábado y dmgo. 10 a 18

AVISOS AGRUPADOS

CHALET ABOLONGO

SENSACIONAL OFERTA

VIVIENDAS DE MATERIAL Y LADRILLOS
15 MODELOS DISTINTOS
PAGUE SU CASA TOTALMENTE EN CUOTAS DESDE \$ 160 P/MES
BERAZATEGUI: MITRE 1016
AVELLANEDA: AVDA. MITRE 54
AVELLANEDA: Avda. H. YRIGOYEN (ex Pavón) 550
a 1 cuadra de la estación

ORO 18
Hasta \$ 1.400
Fino \$ 2.000
Seriedad
"KAUFMAN"
MORENO 1634 - Capital

A oro, Brill. Pólizas. Platería en general. Pago bien. Atiendo hoy todo el día hasta 22 hs. Zuviria 3319, Flores - 612-5408.

SAN ISIDRO
COMPRO ORO
Pólizas - Martín y Omar 137
Local 22 - Galería Tribunales

ORO \$ 1300 - POLIZAS ONCE
Viamonte 2699 esq. Pueyrredón
FLORES
Caracas 65, piso 1º, Of. 51 (fondo)
LIÑERS
Av. Gral. Paz 10634, 5º, Of. 509
Oro - Alhajas - Pólizas
PAGO P. 2.300 gr. Hoy y todo el día.
LAGUNA 797 **FLORESTA**

LIBERTAD
Casa nueva, a 20 mts. Ruta. Tot. inst. mfn. 150.000 y 20.000 pjm. Tr. Rivadavia 21919, fje. Ituzaingó - 624-4482.

MERLO
Plan 4 cuotas para posesión. Tr. CASA y lote, anticipo mfn. 10.000. MONTEVERDE 2145 - Fte. Est

MERLO
Casa y lote, pos. inmed. mfn. 60.000 y ctas. a convenir. Tr. Rivadavia 25873 - 2 cuad. est. L/S.

COLCHONES
Colchón Polyester con funda:
1 plaza 80x190x10 cm. ... \$ 59,90
1 plaza 80x190x14 cm. ... \$ 84,90
2 plazas 130x190x14 cm. ... \$ 119,90
PEDRO GOYENA 478 - 923-7465.

FLORENCIO VARELA
Oportun. única. Casa Pref. y lote 6 c. est., pav., todo: mfn. 60.000 y f. Tr. Rodry Bar. Av. Vázquez 231, frente estación

Empresa Vial necesita volcadores para concreto asfáltico caliente. Presentarse en Ruta 7 km. 45,7. Francisco Alvarez.

CASAS DE LADRILLOS
Desde \$ 200.000 y facilidad Quilmes - Berazategui - F. Varela
Con luz y agua
Entre Ríos 461 - 2º piso - 38-3598

Vendo Casa y Terreno o permuto por camioneta. RUTA 3 - Km. 31. Bariloche y Sáenz - GONZALES CATAN

COMPRO ORO HASTA \$ 2.400
en LIBERTAD 243 - LOCAL "28"
y en PLAZA ONCE
BARTOLOME MITRE 2639 - LOCAL "8"
POLIZAS 300 % Y MONEDAS DE ORO
SERIEDAD ABSOLUTA
PESE SU ORO SIN COMPROMISO

FIAT 128 FIAT 600

0 Km.

HOY ATENDEMOS HASTA LAS 18.30 HS.

50 CUOTAS MENSUALES DE \$ 458,43
SIN ADICIONALES

50 CUOTAS MENSUALES DE \$ 318,72
SIN ADICIONALES

CABILDO 4576 (Agencia Cabilido)
ABRAHAM J. LUPPI 925 (Agencia Pompeya)

CREDITO INTEGRAL S.A.
R. Secr. Just. 2323 10-11-69. Pera Jur. R. 593 30-5-66 "C.C."
Cia. Aseguradoras FEBO S.A. MINERVA S.A. HEMISFERIO S.A.

LA SELECCION EN AGREMIADOS

Página 7 CRONICA Buenos Aires - Sábado 15 de Julio de 1972

FACIL EXITO DE PATTERSON

NUEVA YORK, 15 (France Presse). — El ex campeón mundial de boxeo de peso pesado Floyd Patterson, se declaró aquí listo para enfrentar a Casius Clay el mes próximo, antes de desatir a Joe Frazier por el título mundial. Patterson venció anoche fácilmente aquí al portorriqueño Pedro Agostino. El negro norteamericano castigó a su rival desde todos los ángulos y ante la inferioridad del portorriqueño, que tenía una mano fracturada y la cefalalgia izquierda abierta, el árbitro detuvo la pelea al término de la 6ª vuelta, declarando el K.O.T.

El combate contra Clay será el 28 de agosto. "Mejor en cada una de mis peleas y para esa ocasión estaré perfecto", dijo Floyd.

Discutirán la Actitud a Seguir si Hay Suspensiones

Los integrantes de la selección nacional que disputaron recientemente en Brasil la Taça Independencia, se reunirán el lunes o martes próximo en la sede Futbolistas Argentinos Agremiados, donde evaluarán los incidentes producidos durante el partido con los yugoslavos en el estadio Maracanã. Se estudiará, fundamentalmente, el problema que puede generar el dictamen del cuerpo penalístico de la Asociación del Fútbol Argentino, ya que se prevén sanciones muy drásticas para casi todos los integrantes del equipo albiceleste. Los jugadores sostienen —con razón— que fueron los yugoslavos quienes lanzaron la "piedra del escándalo", y ratificarán esa posición.

POLICIAS "LADRONES": En cancha del Círculo Policial se disputó un encuentro futbolístico de carácter amistoso entre el personal policial de la Sala de Ceremonial y los escribas destacados en el Departamento. Ganaron los "pols" dos a uno, pero según cuentan nuestros colegas, fueron "robados" porque les hicieron dos goles en off-side, lesionaron a su arquero y el partido fue dirigido por un referee de AFA, ex policía. Salomón marcó los dos goles de los policías y Montilla el de los periodistas. Posteriormente se sirvió un asado y el jefe de Policía entregó un trofeo a los ganadores. A su vez, los periodistas entregaron una

medalla recordativa al general Alberto Cáceres.

FALLECIO ZAMBRANO: Esta mañana en la localidad de Derqui fueron sepultados los restos del ex jugador de Independiente Osvaldo Zambrano, que fuera reemplazante de "Capote" de la Mata.

GIUDICE A LANUS: Trascendió que don Manuel Giudice se hará cargo de los planteles profesionales del Club Lanús. Al parecer, Giudice asumirá sus funciones el próximo 4 de agosto.

A ESPAÑA: Se supo, extraoficialmente, que la intervención en AFA aceptará la solicitud de la Real Federación Española de Fútbol, para jugar el primer partido por la Copa Hispanidad, en Madrid, el 12 de octubre. En un principio, se había dispuesto que ese encuentro tuviese lugar en cancha de Vélez Sarsfield el 11 de octubre por la noche.

SAN BENITO, APOYA: El capitán del buque San Benito, en nombre de toda la tripulación, envió un telegrama a la Asociación del Fútbol Argentino repudiando las actitudes asumidas contra los integrantes del seleccionado argentino. El texto del telegrama es el siguiente: "Repudiamos actitudes contrarias a integrantes del seleccionado de AFA. Solidarizamos con ellos por el esfuerzo realizado en pos de la victoria". Conviene recordar que los tripulantes del buque San Benito estuvieron presentes en los partidos que

jugó el equipo durante las fases eliminatorias de la Minicopa.

¿SE VA PIAZZA?: Sigue sin resolverse la transferencia del defensor granate Osvaldo Piazza al Saint Etienne de Francia. El pase había sido convenido, en su momento, en 50.000 dólares. Ahora la intervención —se prevé que lo hará el martes próximo— debe dar la respuesta definitiva autorizando o no la venta.

DI MEOLA: El delantero sabalero Edgardo Di Meola, a quien le quitaron el yeso de la pierna, ya comenzó a efectuar movimientos livianos y la semana próxima se reintegrará a los entrenamientos. Dentro de dos o tres fechas estará en condiciones de reaparecer.

TRULLET A FRANCIA: El volante de Colón Trullet está a punto de ser transferido a un club francés. Es muy probable que en las próximas horas queden finiquitados todos los detalles y se efectúe la venta en 20.000.000 de pesos viejos.

RACING EN BOLIVIA: El primer equipo de Racing disputará dos encuentros de carácter amistoso en Bolivia. El 6 de agosto se presentará en Cochabamba y el 8 en La Paz.

OFERTA A PIZZUTI: Se comentó en la Asociación del Fútbol Argentino que si el técnico Juan José Pizzuti no renueva su contrato (vence el 31 de diciembre) considerará una importante propuesta del club Sporting de Lisboa.

ABEL CACHAZU JUEGA SU CORONA ANTE CAMPANINO

Otra vez frente a frente Abel Cachazú y Miguel Ángel Campanino. Pero ahora, con el ingrediente que pondrá mayor sabor a la porfía, de que el primero de los nombrados expondrá su preciado galardón de campeón argentino peso welter, siendo ésta la primera instancia en que juega su corona que conquistará a expensas de Ramón La Cruz (actual titular sudamericano). Adquiere, pues, perspectivas de vibrante match el de esta noche a doce rounds en el estadio de Bouchard y Corrientes.

Aparte del señalado incentivo y la atracción que el combate en sí encierra, con el cetro en disputa, los antecedentes de anteriores enfrentamiento entre ellos, han creado una tensa rivalidad a través de las tres peleas que ya han protagonizado ambos. En la oportunidad de su confrontación inicial, en noviembre de 1969, el éxito correspondió a Campanino, que se impuso en sus pagos pampeanos, cosa que Cachazú atribuyó a un fallo localista. Llegó el desquite en nuestro medio, y ante un choque accidental de cabezas, de lo cual uno y otro salieron lesionados, se apeló al veredicto de las tarjetas, que presentaban ventajas para el peleador de Santa Rosa y así fue ungido, con el agregado de que Campanino le provocó una caída. En la subsiguiente pelea, el 21 de junio del año anterior, pudo tomarse desquite el campeón, por el mismo recurso de las tarjetas, al interrumpirse el cotejo en el octavo round, también por lesión.

De todo lo expuesto se extrae que Campanino asoma como enhiesto y gallardo contendidor por el cetro, si bien Cachazú acumula mayor foqueo y su historial es

más rico y expresivo en antecedentes, valiéndole figurar sexto en el ranking mundial. Su larga militancia, lejos de mellar su caudal combativo y vigor, ha servido para que el bonaerense haya acoplado elementos valiosos, dentro de su modalidad de aguerrido peleador pero con ponderables recursos boxísticos.

Sin ese temperamento avasallador del campeón, el pampeano sabe combinar con acierto sus envíos, trabajando con serenidad y cálculo metódico en su tarea, donde sincroniza con inteligencia ataque y defensa. Su arma principal es el contragolpe y en este atributo finca sus posibilidades mayores; sin olvidar que Cachazú, ducho y templado, audaz y temerario, intentará envolver al muchacho de La Pampa, no darle resuello, para así imponer su juego característico, basado en un despliegue incansable, a punta de agresividad y de coraje. Veremos qué resulta del choque entre estilos tan dispares.

Cachazú atraviesa el mejor momento de su profícuca campaña, de lo que hacen méritos sus triunfos sobre figuras como Esteban Osuna, Atenor Santillán, "Manopla" Sosa, Edmundo Leite, Ramón La Cruz, el azteca Jesús Almazán, el canadiense Walter Kelly, Anibal Di Lella, etc. Si bien es cierto que anteriormente perdió con La Cruz por una infracción que lo descalificó, poco después superó ampliamente a Ramón Méndez. Por su parte, Campanino es vencedor de Gottifredi, Carlos Chávez, Di Lella, Ricardo Verón, "Manopla" Sosa, Walter Kelly, Jorge Peralta, y viene de batir al ex campeón argentino y sudamericano de los medianos jrs., Ramón Pereyra.

"Juve", Agitó el Mercado de Pases

MILAN, 15 (ANSA). — El mercado de futbolistas se clausuró ayer a medianoche sin sorpresas. Los clubes —intentando reforzarse— intercambiaron entre sí numerosos jugadores pero se trató de figuras menores. Los dos players más demandados en el mercado —los delanteros Luigi Riva, del Cagliari y Giorgio Chinaglia, del Lazio— permanecieron en sus equipos. Los jugadores que tienen cierto prestigio y cambiaron de camiseta son el arquero del seleccionado italiano Dino Zoff —que pasó del Napoli al Juventus— y el ala derecha de Fiorentina, Luciano Chiarugi, que pasó al Milan. El valor excesivo alcanzado por los jugadores en el mercado hizo imposible cualquier forma de compra que no sea el canje. El club que supo aprovechar mejor la campaña de compras fue indudablemente Juventus quien logró adjudicarse al mejor arquero de plaza, Zoff, y reforzó la delantera con un atacante valioso como lo es el brasileño José Altafini.

A su vez Fiorentina dio una serie de golpes clamorosos, comprando al brasileño Angelo Sormani, Saltuti y Perego.

Show de Bohemios

La superioridad futbolística que Atlanta ejerció sobre Rosario Central, al cabo de los 90 minutos de juego, no quedó reflejada en un resultado que se nos antoja harto insuficiente para establecer la diferencia que existió entre ambos equipos. Diferencia que a medida que el partido fue transcurriendo, se hizo más notoria. Porque suyos fueron los mejores momentos de fútbol, porque creó innumerables opciones claras de gol, porque individual y colectivamente superó en todo momento a su rival y por sobre todo, porque demostró, al menos ayer, estar muy lejos de Rosario Central.

Un Rosario Central, que no supo ni pudo nivelar la balanza en ningún momento del encuentro, que se vio desbordado en todas sus líneas y que tuvo en Menutti, como reafirmando todo lo dicho, al mejor hombre de su equipo.

La facilidad con que Atlanta, desde un comienzo, dominó a su rival, fue la pauta inicial de lo que habría de ocurrir. Aldo Rodríguez y Gómez Voglino, perfectamente secundados por Jesús, establecieron una superioridad en medio campo, que obligó a Central a un juego constantemente defensivo, al tiempo que debió hacer del contragolpe su única arma ofensiva. Pero no quedaba en el medio campo el dominio de Atlanta, sino que se prolongaba en una función de ataque, en la que Cerquero, Onnis e Ibáñez evidenciaban en cada jugada una facilidad asombrosa para llegar al arco de Menutti. Y las opciones de gol no se hicieron esperar. Pero cuando no Menutti, la mala fortuna en los remates, fue retrasando lo que por entonces hubiera sido el justo

premio a quien estaba demostrando ser el mejor: el gol.

La salida de Jesús —entorsis tobillo izquierdo— en nada modificó el andamiaje "bohemio", ya que Correa se integró perfectamente con sus demás volantes, que siguieron no solo empujando a sus delanteros, sino que además, les quedaba tiempo para llegar a Menutti. Y precisamente Correa, concretando la más difícil de todas las oportunidades de gol que habían tenido, puso las cosas en su justo lugar.

Ni aun así reaccionó Central, que se encontró impotente para equilibrar el ritmo de su rival. Un rival, como Atlanta, que anoche jugó para ganar por un resultado mucho más holgado que el 1 a 0 con que terminó el partido.

• LA SINTESIS

ATLANTA: Laino; Pecoraro, Gil, Cortez, Jesús, Rico, Cerquero. Aldo Rodríguez, Onnis, Gómez Voglino e Ibáñez. A.S.: Yonadís. D.T.: Betinotti.

ROSARIO CENTRAL: Menutti; Pascutini, M. Killer, Carrascosa, Landucci, Mesiano, Bóveda, Colman, Rubén Rodríguez, Bustos y Fogel. A.S.: Blasutto, D.T.: Zoff.

Gol en el segundo tiempo: 29m. Correa (A). Cambios: Correa por Jesús (A), lesionado; Solari por Bustos (RC).

Incidencia: A los 32m. del segundo tiempo fue expulsado Colman (RC) por juego brusco.

Cancha: Atlanta. Árbitro: J. C. Rodríguez.

Tercera: Atlanta 1. R. Central 2. Recaudación: 145.000 mpta.

KIOSQUERO AMIGO

NO PAGUE AUMENTOS!

BLOQUECITOS	\$0.25
TURRONES	\$0.13
CHOCOLATIN 9 grs.	\$0.12
BOCADITOS	\$0.12
CHICLE GLOBO X 240	\$15.00
CHUPETINES	\$0.04
ALGODON 80 grs	\$1.20
JABONES 100 grs.	\$0.50

RECUERDE:
TODO EL SURTIDO COMPLETO DE
SUCHARD, GEORGALOS,
NESTLE, CARSHA, STANI, ADAMS,
ANCOR, GILLETTE, NOEL, ETC.
LO ENCONTRARA EN



KIOSCO SERVICE

RIO DE JANEIRO 838 (esq. Cangallo)

Tel. 87-4722

venda y gane más de M\$N 100.000 por mes (en sus horas libres) con la

gran rifa fiesta nacional del trigo
ORGANIZA CLUB LEONES

Vendiendo la 15 Gran Rifa del Club Leones en sus horas libres, sin descuidar su ocupación habitual, Ud. puede aumentar sus ingresos en más de \$ 100.000 mensuales.

Dados los tradicionales premios multimillonarios de esta rifa, la más importante del país, y la posibilidad de pagarla al contado o en cuotas, su venta es muy fácil.

Empleados, operarios, jubilados, estudiantes, reúnen las condiciones ideales para colocarla entre sus compañeros de trabajo, parientes, amigos, en el club, etc. La popularidad de esta rifa, consolidada a través de sus 15 años consecutivos de acreditada seriedad, así como el prestigio del Club Leones que la patrocina, le aseguran su facilidad de venta.

Dirijase a:

CAPITAL FEDERAL:

LAVALLE 1425 2º PISO

HORARIO DE ATENCION AL PUBLICO: DE 9 A 20 HORAS

LEONES: AV. DEL LIBERTADOR 1158

CORDOBA: RIOJA 236

ALMIRANTE, SOBRE LA

Nueva Chicago Derrotó a Deportivo Español y se Acerca a la Punta

Almirante Brown, que sobre la hora igualó con Almagro, sigue liderando el torneo de la "B", cumplida la tercera fecha de las revanchas. Chicago, vencedor de Español, continúa como único escolta y redujo las diferencias que lo separan del puntero. Morón al vencer a Platense, alcanzó a Temperley (igualó ante San Telmo), en la tercera colocación. PRODE (no apto para locales): Arsenal 0, Los Andes 3; Platense 0, Morón 1; Almirante Brown 1, Almagro 1 y Talleres 1, Tigre 1.

ALMIRANTE BROWN 1

ALMAGRO 1

Mucho público en la cancha de Almirante Brown. Tras un comienzo ciertamente monótono, el local se fue afirmando en la ofensiva, porque sus tres volantes dominaron el medio campo y llevaron peligro a las últimas líneas de Almagro. Empero, tras una salvada providencial de Piazza, a los 16 minutos, por fuerte tiro de Zapata, al puntero del certamen, a pesar de ejercer dominio, le falta la penetración necesaria y la jugada propicia para convertir el tanto que su mejor labor merecía.

Equilibró la lucha Almagro en la etapa final y O. T. López logró abrir el marcador, a los 24 minutos. Hubo reacción nerviosa del local y en los 42 minutos, a un metro de la valla visitante, tras un enterevero, el juez castigó al ganancioso con jugada peligrosa. Todo el mundo frente a la valla y allí igualó O. González. Hubo entonces dos expulsados del bando de Almagro, teniendo el match además una suspensión de tres minutos por arrojarse botellas y piedras.

ALMIRANTE BROWN: Burtovoy, Tello, Avalos, Osuna, A. González, Pilla, O. González, Ortiz, Tursi, Díaz y Zapata. A.S.: Dávalos. D.T.: Montaña-Bussico. S.C.: Canio, Pucheta, Lastra y Ribaudó.

ALMAGRO: Piazza, J. López, Tarchini, Méndez, Belloni, Rodríguez, Iunevich, Pierro, Apt, Lizarraga y García. A.S.: Vidal. D.T.: Banki. S.C.: Juárez, Suñé, O. T. López y Flotta.

Árbitro: O. García. Cancha: A. Brown. Goles en el segundo tiempo: A los 24m. O. T. López (A.) y a los 42m. O. González (AB).

Cambios en el primer tiempo: O. T. López por Apt. A. En el segundo F. Ribaudó por A. Ortiz (AB).

Incidencias en el segundo tiempo: A los 42m. fueron expulsados Flotta (A) y Méndez (A). Recaudación: \$ 1.399.200 moneda nacional.

NUEVA CHICAGO 2

DEPORTIVO ESPAÑOL 1

Fue un partido aceptable. De entrada se mostró mejor Español, bien armado y buscando el pelotazo largo para Lavezzi. Después de los 15' emparejó el equipo local que logró ponerse en ventaja. De ahí en más se fue asentando el predominio de Chicago, que comenzó a comandar el juego.

NUEVA CHICAGO: Tocalli, Zeballos, Alvarez, Lute, Fresneda, Bordon, Etcheverry, Distéfano, Sotomayor, Trejo y A. González. A.S.: Miraval, D.T.: Yebra. S.C.: Chazarreta, Balboa, Gareis y Maldonado.

DEPORTIVO ESPAÑOL: López, Cacclalanza, Martiarena, Cajas, Miranda, Caffete, Cattania, Lozano, Lavezzi, Romero Suárez y Tesseire. A.S.: Olivera. D.T.: B. Acosta. S.C.: Lescano, Font, Guassone y Juárez.

Árbitro: P. Feola. Cancha: Nueva Chicago. Gol en el primer tiempo: 17' Trejo (N.Ch.). Goles en el segundo tiempo: A los 5' Lavezzi (DE); 15' Distéfano (N.Ch.).

Cambios En el segundo tiempo, Guassone por Romero Suárez (DE); Gareis por Sotomayor (NCh), Juárez por Cattania. (DE) y Maldonado por Distéfano (NCh.). Recaudación: \$ 747.050 moneda nacional.

PLATENSE 0

DEPORTIVO MORON 1

Total ausencia de fútbol imperó a lo largo de todo el match. Ninguno de los rivales arriesgó nada, jugándose casi siempre en el medio campo y en base a acciones inconexas.

PLATENSE: Topini; Kenf, Rimolo, Sanpaulice, Cierra, Troncone, J. C. López, Bernabitti, Picolo, Morelli y Ulrich. A.S.: Cafaro. D.T.: Doval. S.C.: Collodel, Río, Devalentini y Viola.

DEPORTIVO MORON: Torres; Correia, Machado, Chagas, Rossi, Raschia, Pinasco, Flores, Agazzi, Ballejos y González. A.S.: Ferro. D.T.: Arauz. S.C.: Funes, García, Díaz y Figueredo.

Árbitro: R. Loureiro. Cancha: Almagro.



A TIEMPO. En una de las tantas cargas de Almirante Brown, de la primera parte, Tarchini salvó con preciso cabezazo ante la entrada de Díaz, 1 a 1 y final emotivo.

Gol en el segundo tiempo: A los 39' Pinasco (DM). Recaudación: \$ 432.000 moneda nacional.

TEMPERLEY 0

SAN TELMO 0

Técnicamente solo discreto fue el cotejo. Temperley ejerció neto dominio, pero en las acciones definitivas careció de decisión.

TEMPERLEY: Barbieri; Salvador, J. J. López, Yuliano, Magalhaes, De Jesús, Merlo, A. García, Vicente, Vitulano y Biondi. A.S.: Orsi. D.T.: Arrigó. S.C.: González, Chual, Corvalán y Fernández.

SAN TELMO: Luraschi; Ruiz, Rodríguez, G. González, Camejo, Saravi, Rodrigo, Coronel, Rodas, Yudica y Mancioni. A.S.: Wenner. D.T.: Janin. S.C.: Vallejos, Correche, Sotelo y Cloffi.

Árbitro: S. García. Cancha: Temperley. Cambios: En el segundo tiempo, Corvalán entró por Biondi (T) y Cloffi por Rodas (ST).

Recaudación: \$ 600.000 moneda nacional.



AL ATAQUE. Distéfano, de Chicago, remata con violencia. La pelota irá afuera. Ganó el equipo de Mataderos ante Español, y disminuyó la ventaja que le lleva A. Brown.

ARSENAL DE SARANDI 0

LOS ANDES 3

Cotejo de acciones mediocres. Dentro de este panorama Los Andes se mostró algo mejor, con un medio campo más armado.

ARSENAL: Luque; Klasmeyer, Valdez, Dudzik, Merela, Zerrillo, Somma, Berazategui, Villar, Grondona y Moluar. A.S.: Cámpora. D.T.: Elena. S.C.: Minutti, López, Urtasun y Nieto.

LOS ANDES: Martínez; Vignale, Scaminacci, Bordato, Piñeiro, Cloquel, Dacunto, Escos, Arribillaga, Patti y Monteleone. A.S.: Farano. D.T.: Meyar. S.C.: Conti, Suárez, Siciliano y Villar.

Árbitro: Jorge Alvarez. Cancha: Arsenal. Goles en el primer tiempo: 10' Patti (LA); 43' Cloquel (LA).

Gol en el segundo tiempo: A los 6m. Cloquel (LA).

Incidencias: A los 43m. del segundo tiempo expulsado Klasmeyer (A) por juego brusco y a los 44m. se retiró lesionado Somma (A).

Cambios en el segundo tiempo: Urtasun por Moluar (A); Nieto por Berazategui (A). Conti por Vignale (LA) y Villar por Monteleone (LA). Recaudación: \$ 88.650 moneda nacional.

ESTUDIANTES 1

QUILMES 1

Acciones intensas y muy movidas fueron la tónica de este partido. Jugado con garra, con ganas y dando un espectáculo de buen fútbol al que hace mucho nos habíamos des acostumbrado.

ESTUDIANTES: Pistone; Bravo, Trimarchi, Araujo, Gil, Sciulli, Ayesa, Salvatti, Carrotti, Valleta y Gentiletti. A.S.: Daniele. D.T.: A. Vázquez. S.C.: Peterson, Cilla, Barrera y Bilbao.

QUILMES: San Miguel; Chiappe, Sarmiento, Luppo, Motta, Spada, Bertoni, Masip, Lichene, Villa y Parra. A.S.: O. Pérez. D.T.: R. Navarro. S.C.: Carranza, Maná, Calvi y Espinosa.

Árbitro: J. Romero. Cancha: Estudiantes. Gol en el primer tiempo: A los 44' Villa (Q).

Goles en el segundo tiempo: A los 22m. Carrotti (E).

Incidencias: A los 27m. San Miguel (Q) atajó un penal ejecutado por Sciulli (E).

Cambios en el segundo tiempo: Mana por Chiappe y Carranza por Motta (Q). Bilbao por Carrotti y Barrera por Valleta (E). Recaudación: \$ 149.300 moneda nacional.

COMUNICACIONES 1

ALL BOYS 4

Comunicaciones y All Boys se midieron esta tarde en la cancha de A. Juniors, resultando las acciones solamente discretas, pese a la forma intensa en que se cumplieron las mismas, particularmente en el primero de los dos tiempos.

COMUNICACIONES: Palacios; Juárez, Tocallini, Luna, Dedovich, Codina, Ugarte, Gómez, Areal, Castro y Vilanova. A.S.: Sanguinetti. D.T.: Zerrillo. S.C.: Luraschi, Pombo, Lanza y León.

ALL BOYS: Montilla; Panizo, Gutiérrez, Iglesias, Escalada, Belvedere, Cavallo, Romero, Mamberto, Sánchez y Fraile. A.S.: Otavola. D.T.: Paladino. S.C.: Paglieto, Díaz, Dorado y Gallard.

Árbitro: R. Maino. Cancha: Argentinos Jrs. Goles en el primer tiempo: 16' Romero (A); y a los 37' Luna (C).

Goles en el segundo tiempo: A los 16' y 26' Sánchez (AB) y a los 42' Cavallo (AB).

Cambios: En Comunicaciones, Luraschi y Pombo por Vilanova y Gómez. En All Boys, Díaz y Otavola por Iglesias y Montilla.

Recaudación: \$ 447.100 moneda nacional.

TALLERES 1

TIGRE 1

Buen partido el jugado esta tarde en la cancha de Talleres. Ambos equipos demostraron entusiasmo y capacidad. Fue muy disputado y hubo varios pasajes presenciados de pie por los aficionados.

TALLERES: Rodríguez; Astúa, Depetris, Buila, Comesaña, Confesor, Borsani, Babastro, Pasos, Lendoiro y Morel. A.S.: Vilches. D.T.: Santiago. S.C.: Deluchi, Nicolás y Arévalo.

TIGRE: Malmonte; Malmone, Quiroga, Pintos, Landini, Pellagata, Sánchez, García, Curia, Gómez y De Rosa. A. S.: Bignone. D.T.: Ballari. S.C.: Galardi, Quaini, Castillo y Landetcheverry.

Árbitro: L. Machuca. Cancha: Talleres. Gol en el primer tiempo: A los 14' Morel (Tall.).

Goles en el segundo tiempo: A los 18' Sánchez (Tig).

Incidencias: A los 9' del segundo tiempo Rodríguez (Tall) atajó penal ejecutado por Gómez (Tig).

Cambios: En el segundo tiempo: Nicolás por Lendoiro, Deluchi por Babastro en Talleres, y Landetcheverry por Curia en (Tigre).

Recaudación: \$ 437.100 moneda nacional.

¡OJO! FIFA PIDE INFORMES

RIO DE JANEIRO, 15 (ANSA). — Dirigentes de la Confederación Brasileña de Deportes informaron a la prensa que recibieron de la FIFA un telegrama solicitándoles un informe completo con toda la documentación gráfica disponible, sobre el incidente ocurrido el domingo pasado entre las seleccionados de Argentina y Yugoslavia, en la disputa por la tercera colocación en la Copa Independencia. La CBD está reuniendo fotografías, filmes y videotapes para ser remitidos en los próximos días a la FIFA. El telegrama no especifica los motivos de tal solicitud.

N. de la R.: Este cable representa un inmenso llamado de alerta para la gente de la Asociación del Fútbol Argentino, el que desean mantener el derecho obtenido

para organizar el campeonato mundial del 78. Aparentemente una cosa no tiene nada que ver con la otra, pero la gente de la CBD, con Joao Havelange a la cabeza se va a encargar —sin duda alguna— de establecer los puntos de contacto. Es que en Brasil existe la ilusión de quitarle el derecho a la Argentina y hacerlo suyo. Havelange hizo muy clara esa posición, en conversaciones mantenidas con la gente de FIFA durante la disputa de la Minicopa. Entre otras cosas, el titular de la CBD resaltó la inestabilidad política y económica de nuestro país y los incidentes que —según él normalmente— se producen en nuestros campos de juego, manifestando, a la vez, que el Mundial no debía salir de Sudamérica. Ahora la FIFA le abre a don Joao la

posibilidad de seguir tirando leña al fuego. Y resultaría, entonces, muy ingenuo pensar que en esos tapes y filmes que se enviarán a la FIFA no habrá tijeras que deformen la realidad de lo ocurrido, de tal manera que los jugadores argentinos aparezcan como absolutos culpables de lo ocurrido. Una vez terminada la Minicopa, toda la prensa brasileña se encargó de fustigar a los argentinos con comentarios totalmente intencionados. Solo días después de la final, en un recuadro muy pequeño, "perdido", "Jornal do Brasil" publicó la noticia de las disculpas extendidas por el presidente de la delegación yugoslava a Raúl D'Onofrio, ya que, según los europeos, el jugador Katalinsky había promovido los incidentes. Sugestivo ¿no?

HORA, SALVO LA ROPA

ASI ESTAN EN LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
ALMIRANTE BROWN	19	12	4	3	34	17	28
NUEVA CHICAGO	19	9	8	2	27	16	26
DEPORTIVO MORON	19	9	5	5	25	18	23
TEMPERLEY	19	8	7	4	30	24	23
ALL BOYS	19	9	5	5	28	24	23
ALMAGRO	19	6	9	4	31	23	21
LOS ANDES	19	8	5	6	30	23	21
SAN TELMO	19	6	9	4	16	18	21
TALLERES	18	6	7	5	29	27	19
PLATENSE	19	6	7	6	22	24	19
QUILMES	18	6	5	7	29	34	17
ARSENAL	19	6	5	8	20	26	17
TIGRE	19	4	7	8	24	28	15
ESTUDIANTES (Bs. As.)	19	4	6	9	20	33	14
EXCURSIONISTAS	18	4	4	10	19	31	12
COMUNICACIONES	19	4	4	11	23	28	12
DEPORTIVO ESPANOL	19	3	3	13	17	30	9

HOMBRES GOL

PINASCO (DM)	13	Confesor (Tall.)	8
Patti (LA)	13	Bieladinovich (Alem)	7
Merlo (Temp.)	13	Zapata (AB)	7
O. T. López (Alm.)	11	Ballan (Exc.)	7
V. Sánchez (AB)	9	González (N. Ch.)	7
O. González (AB)	8	Prioli (N. Ch.)	7

PROXIMA FECHA

21ª Jornada y 4ª de las Revanchas
 ALMAGRO (1) vs. TALLERES (5)
 DEPORTIVO MORON (2) vs. ALMIRANTE BROWN (0)
 SAN TELMO (1) vs. PLATENSE (1)
 ALL BOYS (2) vs. TEMPERLEY (2)
 LOS ANDES (1) vs. COMUNICACIONES (0)
 DEP. ESPANOL (0) vs. ARSENAL (1)
 QUILMES (0) vs. NUEVA CHICAGO (2)
 EXCURSIONISTAS (2) vs. ESTUDIANTES (2)
 Libre: TIGRE

ASI ESTAN EN LA "C"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DEFENS. DE BELGRANO	19	14	4	1	49	16	32
SARMIENTO DE JUNIN	18	12	3	3	42	24	27
SPORTIVO DOCK SUD	18	10	6	2	30	15	26
VILLA DALMINE	19	9	8	2	35	20	26
SPORTIVO ITALIANO	19	10	5	4	32	20	25
FLANDRIA	18	9	6	3	28	15	24
ARGENTINO DE ROSARIO	19	9	6	4	31	18	24
BROWN DE ADROGUE	19	9	5	5	31	16	23
CENTRAL CORDOBA (*)	19	9	4	6	36	22	22
ARGENTINO DE QUILMES	19	7	7	5	36	30	21
FENIX	19	7	5	7	26	28	19
COLEGIALES	19	6	6	7	29	32	18
CENTRAL ARGENTINO	18	6	4	8	24	33	16
DEF. UNIDOS DE ZARATE	19	4	6	9	25	39	14
DEPORTIVO RIESTRA	19	4	5	10	27	40	13
EL PORVENIR	19	4	5	10	22	37	13
JUSTO JOSE DE URQUIZA	19	3	5	11	27	43	11
MIDLAND	19	3	4	12	19	34	10
ACASSUSO	19	2	3	14	15	43	7
LEANDRO N. ALEM	19	1	3	15	17	50	5

(*) Se le descontarán dos puntos por partido durante dos meses a partir de la 16ª fecha, en que tenía 14 puntos.

HOMBRES GOL

REPETTO (V. Dalmine)	13	Fabbiani (JJU)	9
Massel (SI)	13	Apariente (F)	9
Valentini (DF)	12	Américo (S)	8
Ramírez (AQ)	11	J. Martínez (C)	8
Busti (DF)	10	M. Jorge (S)	8
Viani (DR)	9	Herrera (B)	8

PROXIMA FECHA

20ª Jornada y 1ª de las Revanchas
 ARG. DE ROSARIO (1) vs. ARG. DE QUILMES (1)
 DEF. DE BELGRANO (5) vs. DEPORTIVO RIESTRA (1)
 MIDLAND (1) vs. LEANDRO N. ALEM (1)
 BROWN ADROGUE (3) vs. COLEGIALES (1)
 SARMIENTO JUNIN (3) vs. VILLA DALMINE (3)
 DEF. U. DE ZARATE (0) vs. DOCK SUD (2)
 ACASSUSO (0) vs. FENIX (1)
 FLANDRIA (0) vs. SPORTIVO ITALIANO (0)
 EL PORVENIR (2) vs. CENTRAL ARGENTINO (0)
 J. J. URQUIZA (3) vs. CENTRAL CORDOBA (5)



APENAS INICIADO. Cuando se cumplía un minuto de juego, Valentini, de "Defe", en gran jugada personal, venció por primera vez a Enrioli. Ganó muy fácil Defensores.

PRIMERA RUEDA DE DEFENSORES

En forma parcial se cumplió esta tarde a última fecha de la primera rueda del campeonato de la "C". Defensores de Belgrano venció muy fácil al "colista" L. N. Alem y se clasificó campeón. Empataron Brown y Villa Dalmine. Mañana juegan Sarmiento de Junín vs. Sp. Dock Sud y Flandria vs. Central Argentino.

D. BELGRANO 5 L. N. ALEM 1
DEFENSORES DE BELGRANO: Anhielo: Notaris, Gigli, Vitale, Giardullo, Busti, Houssman, Gil, N. Valentini, Gigliani y Acosta. A.S.: Sanbuceti. D.T.: Chitti.

LEANDRO N. ALEM: Enrioli; Roldán, González, V. H. García, V. García, Suárez, I. Aranda, Torres, J. Aranda, Rodríguez y Mancinelli. A.S.: Szanfranchi. D.T.: Irigoyen.

Cancha: Def. de Belgrano. **Árbitro:** Ottone.

Goles en el primer tiempo: Al 1' Valentini (DB); 10' Acosta (DB); 20' Mancinelli (LNA) de penal; 29' Giardullo (DB).

Goles en el segundo tiempo: A los 4' Vitale (DB); 44' Valentini (DB).

Incidencias: A los 15' del segundo tiempo, fue expulsado Mancinelli (LNA). **Recaudación:** m\$ 125.350

ACASSUSO 0 SP. ITALIANO 2
ACASSUSO: Pollero; De-lucci, Iafolla, Sánchez, Rugiero, Pasella, Luna, Miguez, Brodowsky, Navone y C. Fernández. A.S.: Corradi. D.T.: Chane.

SPORTIVO ITALIANO: Durich; Verón, Coca, Soto, Guardoni, Ocampo, Lizzi, Massel, Flores, Herrera y Comelles. A.S.: Pérez. D.T.: Pizarro.

Cancha: Colegiales. **Árbitro:** Gnecco.

Gol en el primer tiempo: A los 43' Lizzi (Sp.I).

Gol en el segundo tiempo: A los 12' Natale (Sp. I).

Incidencias: A los 13' del primer tiempo, se retiró lesionado Massel (Sp.I); lo reemplazó Natale.

Recaudación: m\$ 157.000

BROWN 0 V. DALMINE 0

BROWN DE ADROGUE: Lipari; Cabrera, Zelayeta, Tis-chick, Pinto, Jara, Vidal, Lobos, Rociciano, Tamburrino y Herrera. A.S.: Deleva. D.T.: M. Frago.

VILLA DALMINE: Arnal; Sajama, Mansilla, Laje, Che-ves, Catrini, Carini, Cana-laro F. Fachetti, Medici y Valentini. A.S.: Cefo. D.T.: Morales.

Cancha: Brown. **Árbitro:** Olmos. **Recaudación:** m\$ 48.500

A. ROSARIO 3 D. RIESTRA 0
ARGENTINO DE ROSARIO: Malaguarnera; Capellari, Valentini, Dondeseano, Piombino, Silva, Conti, Strillo, Quilici, Mascherano y Di Luch. A.S.: Novasio. D.T.: Mac Key.

DEPORTIVO RIESTRA: Galelli; González, Cibale, Tévez, Fernández, Ielamo, Blanco, Rodríguez, Troncoso, Gostaya y Viani. A.S.: Robio. D.T.: Martínez.

Cancha: Arg. de Rosario. **Árbitro:** N. Angiolini. **Goles en el primer tiempo:** A los 20' Silva (AR); 43' Silva (AR).

Gol en el segundo tiempo: A los 39' Quilici (AR). **Incidencias:** A los 44' del

segundo tiempo, fue expulsado Costoya (DR).

Recaudación: m\$ 88.900

A. QUILMES 3 J. J. URQUIZA 2

A. DE QUILMES: Casamayor; R. Casal, Carrizo, Armani, Giordano, Fallivene, Sandoval, Meléndez, Marisello, Ramírez y Kerle. A.S.: Barboza. D.T.: Collazo.

J. J. DE URQUIZA: Castro; Salas, H. Ramírez, Scunfio, Palacios, Canale, Sánchez, Rilo, Ragonesi, Ortega y Fabiani. A.S.: Lening. D.T.: H. Rama.

Cancha: A. de Quilmes. **Árbitro:** Bisero.

Gol en el primer tiempo: A los 6' Salas (JJU).

Goles en el segundo tiempo: A los 7' Sandoval (AQ); 15' Marisell (AQ); 33' Fallivene (AQ); 39' Ragonesi (JJU).

Incidencias: Fueron expulsados, en el segundo tiempo, Rilo (JJU) a los 26' y Scunzio (JJU) a los 34'. **Recaudación:** m\$ 32.000

MIDLAND 1 COLEGIALES 2

MIDLAND: Carreras; Tortosa, Ricci, Tolosa, Coronel, Musso, Santana, Vega, Viola, Vadell y Bequil. AS: Suárez. DT: Spinelli.

COLEGIALES: Morán; Impembo, Fredes, Luna, Lamagna, Carabajal, J. Martínez, Báez, Cañero, H. Martínez y Fernández. AS: Vivas. DT: Madia.

Cancha: Midland. **Árbitro:** Juanola.

Nuestro Basquet Entrenó en Brasil

SAN PABLO, Brasil, 15 (EFE). — El seleccionado argentino de baloncesto efectuó esta mañana un entrenamiento en el estadio del club "Sirio", de esta ciudad, bajo la dirección del entrenador Jorge Hugo Canavesi.

Argentina, juntamente con México, Brasil, España y Estados Unidos, participará en un torneo que se iniciará el próximo lunes, dentro de los actos de conmemoración del sesquicentenario de la independencia del Brasil. El certamen será disputado en el estadio de Ibirapuera, de San Pablo.

El argentino José Gerhmann, que actualmente juega en San Pablo en el club Palmeiras, se incorporó a la escuadra de su país. El seleccionado argentino está formado por Guitart, Pratto, Mendoza, Barovero, De Lissazo, Smulki, Benítez, Pelandini, Aguirre, González y Perazzo.

La ropa que más trabaja se llama: **Coppa y Chego** exijala!

LANUSSE: QUE NADIE PUEDE

MALEK HABLO SOBRE LA EDUCACION DE ADULTOS

SANTIAGO DEL ESTERO, 15 (De nuestro corresponsal). — A la relación entre alfabetización y desarrollo integral y permanente que abarque toda la vida del individuo, se refirió hoy el ministro de Cultura y Educación de la Nación, doctor Gustavo Malek, ante los delegados del Primer Seminario Operacional de Educación Funcional de Adultos, cuya clausura presidió este mediodía en el teatro 25 de Mayo de esta ciudad. Asimismo, el ministro explicó que durante la última década se ha realizado en todo el mundo la importancia de la educación de los adultos debido a los cambios sociales, económicos, políticos, ecológicos y al auge de innovaciones tecnológicas. Entre otras cosas destacó que el trabajador necesita comprender su tarea y que una seria preparación profesional no puede concebirse sin una sólida preparación de base. Indicó también que solo leer y escribir, no basta para mejorar la vida individual y colectiva. Luego de definir a la educación funcional como un proceso global, el doctor Malek enunció las dificultades para llevar adelante este proceso, por la rigidez de algunas estructuras administrativas y económicas. Cabe destacar que el gobernador de esa provincia, doctor Carlos A. Jensen, acompañó por la mañana al doctor Malek a visitar varios museos y lugares históricos. En las últimas horas de la tarde el ministro se dirigió hacia las Termas de Río Hondo, donde visitó el dique frontal. El lunes, en el salón de Acuerdos de la Casa de Gobierno, el doctor Malek concederá distintas audiencias públicas a representantes de escuelas de la zona, donde se interiorizaron de distintos problemas de carácter educativo.

En su Visita a Corrientes Dijo que Desde Ahora

CORRIENTES, 15 (De nuestro enviado especial). — "Quiero aclarar que ésta será mi manera de hablar en lo sucesivo, cada vez más clara y más cruda, aunque a veces pueda incurrir en la dureza o en la torpeza", señaló ayer en un pasaje del discurso que pronunciara en esta ciudad el teniente general Alejandro Agustín Lanusse, definiendo con claridad no solo su lenguaje futuro, sino inclusive el empleado en esta misma oportunidad. Iniciando una visita de dos días a esta provincia, el presidente de la Nación arribó a la 9.15 de la víspera al aeropuerto local de Cambá Punta, acompañado de una numerosa comitiva integrada entre otras personalidades, por el ministro del Interior, doctor Roberto Mor Roig, y el ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique.

El jefe del Estado habló en la Hilandería Tipóti, tras un almuerzo al que asistieron 2500 personas, señalando fundamentalmente que el "Gran Acuerdo Nacional, Instrumento clave de la normalización democrática, fue propuesto porque la República no aguantaba el retorno al pasado en ninguna de sus instancias". Precisando luego: "Cuando yo hablo de un pasado al cual no deseo que volvamos los argentinos, me remonto al período que se inicia en el año 30. No quiero que se repitan en nuestra Patria experiencias como las de setiembre del 30; como las de abril del 31, como los procedimientos que por benevolencia tal vez forzados, provocaron que algunos los calificaran como de «fraude patriótico». No que-

remos volver a que existan individuos iluminados, y mucho más si son militares que se creen providenciales. Tampoco queremos la demagogia irresponsable que hemos vivido y experimentado quienes ya tenemos algunos años encima; no queremos la opresión y la conculcación de los derechos elementales como el de disentir o de expresarse libremente; experiencias pasadas que ahora parecen olvidar quienes tienen absoluta libertad y posibilidad para calificarnos, en todos los medios de difusión que desean, como tiranos o como dictadura; por lo menos existe la libertad para que así nos traten, cosa que en otras oportunidades no podíamos hacer".

• CAMBIAR EN LIBERTAD

Más adelante el teniente general Lanusse continuó diciendo: "Queremos institucionalizar el país. Queremos que la Argentina se renueve, se remode o que exista o se produzca en ella el cambio que la década impone; pero queremos que esto se haga en libertad, respetándonos y ayudándonos unos a otros. El pueblo tiene memoria y capacidad de discernir. El gobierno tiene la obligación, y la va a cumplir, de ayudar a su pueblo y de darle libertad absoluta para resolver en las urnas lo que crea más conveniente y saludable para su patria".

"Que nadie piense, tampoco, en que se va a poder repetir la revancha, el odio o el rencor, las proscripciones directas o encubiertas, la especulación subalterna del veto para imponer en el poder a una artificiosa mayo-

ría, o la autocracia que lleva desprecio al pueblo con el de imponerle fórmulas mentales, brindándole la posibilidad a dadanos para que procedan manos; como argentinos no ganas de jugar cada una de tutelas. Lo único que las Fuerzas Armadas es garantizar una manera su accionar dirigido a sacar ventajas de una persona determinada".

• GOBERNARAN LAS MASAS

Aquí se acabaron las experiencias de nuestro país, gobiernan las masas una Constitución que sería exigencias del momento absoluto su dogma, a fin de estabilidad y la eficiencia del gobierno constitucional. Realmente, decir, todos los sectores que las bases mínimas del poder, formación social que ya no los argentinos, sin duda, de concretar, sin el predominio del sector, sin violencia, pero un arma que debíamos tener más conciencia de lo que el poderosa que será en el futuro argentina. Me estoy refiriendo a la será el arma de los argentinos. "Demos la cara —dijo el presidente de la Nación—, como lo estamos haciendo. No solo el presidente, ni el gobierno, como lo estamos demostrando."

MORES: ¿DOBLE EXTORSION?

ANGUSTIA EL PARADERO DE MENORES DETENIDOS

La desaparición de cinco menores después de haber sido detenidos por personal de la Policía Federal, ha causado preocupación en Berazategui —donde residen todos ellos—, movilizado a familiares y vecinos para lograr saber el paradero de los jóvenes sin que, hasta el momento, se hayan logrado contestaciones positivas de las autoridades competentes. El hecho ha promovido la intervención del juez de menores de La Plata, el juez de Paz de Berazategui y hasta el propio intendente. Mientras tanto, ninguno de los menores ha regresado a su domicilio, cuyos nombres son los siguientes: José Sixto Paredes, 16 años; Miguel Roberto Suárez, 17; José Rubén Duckard, 17; José Agustín Gaitán, 15, y Carlos Sánchez, de la misma edad que el anterior.

El hecho se inicia cuando el lunes pasado, los nombrados, frente a la puerta de una escuela nocturna femenina, tenían un enfrentamiento con otra "barra" de muchachos, según se nos informó. Posiblemente la rivalidad de los grupos —por el lugar en que sucedió— se debía a la disputa promovida por la admiración hacia algunas alumnas de la escuela referida. A raíz de la riña, intervinieron efectivos de la Policía Federal y se llevaron detenidos a los cinco menores nombrados.

• COMIENZA LA ODISEA

Al enterarse los familiares recurrieron a la comisaría de Berazategui, donde se les informa que efectivamente, habían sido llevados allí por la Policía Federal, donde estuvieron solo 10 minutos y luego se les dejó en libertad. Ninguno de ellos regresó al hogar y la actividad familiar y vecinal saca las siguientes conclusiones: que los menores habían sido derivados a Florencio Varela; que fueron trasladados a la Capital Federal; que se encuentran en la Brigada de Investigaciones de Quilmes. Y se agrega: que presumiblemente, fueron golpeados en alguno de esos lugares, por lo cual no recuperan la libertad a la espera de que desaparezcan las marcas.

• ARMAS Y CADENAS

Declaraciones de los familiares de los menores, como el caso de la señora madre de José Agustín Gaitán, se ha sabido que éste estaba armado con una pistola calibre 22 que la señora guardaba en su casa para defensa propia. También es posible que llevarán navajas y cadenas, en un típico enfrentamiento entre "barras" de barrio. Ello lo hace presumir, ya que al día siguiente, el martes 11, se presentaron ante el colegio dos muchachos de los que enfrentaron a los detenidos con evidentes marcas de golpes, manifestando que "habían sido golpeados por unos muchachos que ahora están presos".

• INTERVENCION DE JUECES

Ante la denuncia de familiares y vecinos, el juez de menores de La Plata doctor L. Rulisch, pide a la comisaría de Berazategui se le informe si habían estado detenidos los



JOSE AGUSTIN GAITAN

5 jóvenes desaparecidos. La seccional de Berazategui, desmintiendo informaciones dadas a familiares, contestaron al juez que no estaban detenidos ni habían estado. Por su parte, ante el juez de paz de Berazategui se hace la denuncia, siendo la tercera que toma sobre presunto apellamiento de menores por parte de la policía. Los vecinos también han solicitado la intervención del Intendente Municipal.

• INSISTEN EN NEGAR

Como familiares de los menores han hecho también la denuncia en CRONICA, al comunicarnos con las autoridades de la comisaría de Berazategui se nos negó rotundamente que allí hubiesen sido llevados los cinco menores pero, instantes antes, un oficial de la misma comisaría, tras restarle importancia al hecho, agregó: "En realidad los trajeron los de la Federal para justificar la detención, pero no habían hecho nada y se los dejó en libertad".

• RESPUESTA A UNA MADRE

Por su parte, la madre de José Sixto Paredes se presenta en la comisaría 1ª de Quilmes, donde prometieron entregarle al hijo, según afirma. Tras una espera, el personal policial "muy nervioso", dice la señora Paredes, "me explicaron que había sido un error, que allí no estaba y ya no me dieron más explicaciones".

Todo en sombra, en contradicciones, en dudas. Y al pie la pregunta de familiares y vecinos, la pregunta que preocupa a Berazategui: ¿Dónde están los menores?

El Afirma que Pagó y la Policía lo

Nuevos ángulos van apareciendo en relación con los casos de extorsión cometidos contra figuras prominentes del ambiente artístico, a medida que se van conociendo más detalles vinculados a los hechos. Uno de esos ángulos ha quedado planteado ayer luego de conocerse las informaciones provenientes de México, en las que el famoso compositor y director de orquesta Mariano Mores admitió concretamente haber sido sometido a una extorsión, lo que le valió la erogación de una fuerte suma de dinero.

Poco después trascendió en medios policiales que, efectivamente, hace más o menos un mes, Mores recibió llamados telefónicos y cartas amenazantes para la vida de él y sus familiares, en las que se le exigía que depositara doscientos millones de pesos, suma que, finalmente, quedó reducida a solo seis millones. El músico, según la versión policial, efectuó la correspondiente denuncia y se puso en marcha un operativo para capturar a los extorsionadores. Sin embargo, y a pesar de haberse depositado el dinero, como señuelo, siguiendo las instrucciones impartidas por los desconocidos nadie se presentó a retirarlo y la investigación no pudo seguir adelante.

• ¿FUERON 2 EXTORSIONES?

Resulta obvio que entre lo manifestado en México por Mores y lo que aquí dice la policía, hay una contradicción insalvable. El músico dice que pagó, la policía sostiene que no. ¿Qué ocurrió realmente? Por supuesto que quien mejor que nadie puede asegurar si pagó o no pagó a los extorsionadores es el propio Mores, pero la policía tiene conocimiento de un caso en el que no se pagó, y esto también es concreto.

Sin embargo Mores, en México, se mostró sorprendido de que la policía ar-

gentina tuviera conocimiento de la extorsión a que había sido sometido y por allí tal vez encontremos la punta del ovillo. Porque ambas afirmaciones, la del músico diciendo que pagó y la de la policía diciendo que no, pueden ser ciertas. A condición de que Mores haya sido extorsionado MAS DE UNA VEZ. En efecto, parecería que fueron dos los intentos, uno, el que menciona la policía, frustrado al no presentarse los delincuentes a retirar el dinero, y otro, el mencionado por Mores en México, posiblemente anterior, en el que tuvo que oblar gruesa suma de dinero.

• VARIAS DIRECCIONES

Lo que señalamos precedentemente del caso Mores, las versiones sobre otros hechos perpetrados, siempre en el ambiente artístico, de los que recién se tendría conocimiento ahora, sumados a la detención de Fulvio Salamanca, hasta ahora único implicado en el intento llevado a cabo contra Palito Ortega, hacen pensar a los investigadores que son varias las direcciones hacia donde orientar la pesquisa. Por un lado, comprobar si Salamanca actuó solo, como afirma, o si en realidad integra una organización delictiva. Por otro lado, y en caso de que Salamanca haya procedido por su única cuenta, averiguar si es el responsable de los otros hechos y, si no lo es, determinar entonces cuántos son los que se dedican a este tipo de delitos, ya que se trata de individuos aislados u organizaciones. Es evidente que la notoriedad de los artistas, al exponerlos con todo detalle al conocimiento público, los hace también vulnerables a este tipo de presiones delictivas, más en los últimos tiempos, en que los delincuentes han podido utilizar falsamente los nombres de conocidas organizaciones extremistas, protagonis-

DICTAN CURSILLO SOBRE NEUROLOGIA

Durante los días 29 y 30 del corriente se desarrollará en el Centro de Neurología Infantil, Azcuénaga 1571, un cursillo de especialización para docentes que versará sobre "Problemas en el aprendizaje, especialmente en el pequeño escolar" (6 a 8 años). La inscripción para el cursillo en el referido centro —que dirige la doctora Lydia F. de Coriat— puede hacerse de lunes a viernes en su sede, personalmente o telefónicamente al número 77-6126. Los distintos temas estarán a cargo de los doctores Owen Foster y José D. Waksman; la licenciada Adriana Luka de Scloco, la psicopedagoga Sara Bozzo y la profesora Vella S. de Votadoro.

Los organizadores de este cursillo invitan a todos aquellos a quienes les interese, se inscriban en la dirección antes de la fecha mencionada.

CONFLICTO EN HALLAN BASES

Tuvo solución el conflicto laboral de los trabajadores nucleados en la Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones (FOECYT) y de la Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines (AATRA) dependientes de la subsecretaría de Comunicaciones. El Ministerio de Trabajo informó al respecto que "se han obtenido las bases necesarias para la solución final de los problemas planteados".

A esos efectos el titular de Trabajo, señor Rubens San Sebastián, envió a los secretarios generales de ambas organizaciones sindicales sendas notas donde les da cuenta de los puntos del acuerdo, informándoles que el convenio establece la homologación de la convención colectiva de trabajo, su vigencia con fecha del 1º de enero pasado, el des-

ENSE EN LA REVANGCHA

Página 11 CRONICA Buenos Aires - Sábado 15 de Julio de 1972

Hablará "Claro y Duro"

encuentro el
ne propo
Quere
condu
seres hu
males con
si se nece
rían las
esto. De nan
orientado o
un sector o

RIAS

Así. Aquí, en
ayoría con
ada a las
afectar en
parar la
proximo go
mayoría, es
comedian en
de trans
rea y que
los capaces
de ningún
ando si un
er cada día
que es; de
o en la Ar
voto. Esa

ra parte de
acion— ju
riendo ahora.
el Gobierno
r hacerlo, y

en muchos casos haciéndolo, los argentinos, aunque algunos se amparen todavía en la oscuridad y en la actividad delincuente para pretender amenazar al resto. Y después también se amparen en la libertad —que en su intimidad saben que no van a respetar si pudieran ser gobierno— para enrostrarle culpas al gobierno por torturas, por leyes represivas, por presos políticos. Pero aquí lo único que hay son presos delincuentes. Nada más que eso. Porque no quieren respetar a sus semejantes. Y esos seguirán presos, por más pedidos que se formulen. Porque si han sido tan decididos para tomar las armas o utilizar las bombas para jugar con la vida o acabar con la vida de algunos de nuestros compatriotas, que sean también tan audaces, tan valientes para aguantar la sanción que la ley vigente les impone, como también otros lo hemos hecho.

Por último y tras pronunciar el párrafo que reproducimos al comienzo, Lanusse agregó: "Y estoy seguro que esta forma de hablar no es extraña para el correntino. Porque el hombre de Corrientes y la mujer nacida en esta provincia han dado sobradas pruebas de que saben jugar, jugar como argentinos y como correntinos. En decir, han sabido siempre jugar con coraje y no a la distancia, no por interposición persona. Que cada uno de nosotros se comprometa hoy nuevamente y más de lo que lo hemos hecho hasta ahora, a jugar para conquistar la felicidad y el futuro de grandeza que queremos para el país".

ON?

Contradice

ves hechos y, por lo tanto, el caso es que la investigación desenvuélvase con toda in- aunque está rodeada de her- tiene entendido que se han tivos elementos para el es- total de estos hechos.

NION DE D'ARIENZO

A quiso conocer la opinión Juan D'Arienzo, con quien amanca trabajó mucho tiem- moso director de orquesta se entilmente en nuestra redac- darnos sus puntos de vista. mente no sé casi nada, nos di- hasta ayer, viernes, estuve en Uruguay. Realmente estoy rendido, muy sorprendido... pianista de mi orquesta du- e años, desde que lo traje de as, en Córdoba, cuando tenía y nunca dio ningún mo- jeja. Por otra parte, y hasta sé, jamás tuvo problemas po- policiales, de manera que no ue ha pasado...".

SELINA NO SALE

to la esposa de Palito Ortega, la actriz Evangelina Salazar, enciastrada en su domicilio a pequeños hijos Martín y Ju- agelina quedó muy afectada odio que pareció amenazar la s niños; y, bastante natural en, preocupada también por lo ocurrir.

ermanece en su domicilio únicamente a sus más in- illares, ya que el acceso al nto B del 10º piso, del edifi- nida Libertador 4944, está ab- e prohibido, salvo para aque- ontados que tienen autoriz- hacerlo, única manera de férre) control establecido.

RIO NEGRO CON "MEDIA LUZ" Y "SIN CENSURA"

GENERAL ROCA, 15 (De nuestro corresponsal). Con la reaparición del diario "Río Negro", se acentúa el retorno a la normalidad en esta hasta hace poco convulsionada ciudad. Sin embargo, sigue cumpliéndose el "toque de queda civil": los comerciantes apagan las luces de vidrieras y letreros luminosos y la población, en general, no sale de sus domicilios después de las 20.30 lo que le confiere a General Roca el aspecto de una "ciudad muerta" pasada esa hora. Pero no se han producido nuevos incidentes.

El diario "Río Negro" que había dejado de salir al denunciar su director "Censura previa", reapareció con una edición de 44 páginas. Esto se produjo a raíz de la decisión del teniente coronel Guillermo Anibal With, comandante de la zona de emergencia, que resolvió el levantamiento de dicha medida. En su primera página, con carácter de editorial se dice entre otras cosas: "Afir- mamos que las medidas adoptadas contra nuestro director y contra Río Negro no responden a otras razones que no sean las que provienen del leal ejercicio de la misión periodística". El editorial lleva por título "Sin censura previa".

La reaparición del diario, ha sido recibida con general beneplácito por la población, que interpreta como un paso positivo hacia la pacificación.

EL PRESIDENTE EXPLICA LAS CAUSAS DE LAS MEDIDAS CONTRA LA CGT

GOYA (Corrientes), 15 (De nuestro enviado especial). — El presidente Lanusse dejó inaugurado esta mañana un curso de tractoristas en el asiento de la Compañía Siete de ingenieros y más tarde —en la Municipalidad— concedió una serie de audiencias.

El curso organizado por el "ente correntino de transformación agraria para la zona tabacalera" cuenta con 45 alumnos y se desarrolla con la colaboración del ejército. Durante la ceremonia de apertura habló el gobernador de la provincia Adolfo Navajas Artaza y destacó el significado y propósito del curso de capacitación, el decano de los plantadores, señor Valentín Pravato, quien —además— obsequió al primer mandatario una réplica en madera del escudo de Goya.

Antes de retirarse el presidente habló a los plantadores congregados en la guarnición. Destacó que "como presidente y argentino, en estas circunstancias tan especiales en que vive el país, sentía complacencia de ver reunido a un grupo de argentinos que quieren trabajar más y mejor". Finalmente los instó a continuar "trabajando para la grandeza del país".

El primer mandatario se trasladó posteriormente a la Municipalidad. Frente al edificio más de 2.000 personas lo aplaudieron cuando ingresó al palacio municipal para conceder audiencias a los plantadores de tabaco, a integrantes del sindicato de obreros (conjunta) y a los representantes de las ligas agrarias. Portando cartelones, los habitantes de la zona tabacalera ovacionaron a Lanusse cuando descendió del automóvil y poco después el intendente municipal, doctor Félix Antonio Enjuanes le dio la bienvenida y le hizo entrega de las llaves de la ciudad. Acto seguido, el jefe del Estado se instaló en el despacho del intendente. Antes de conceder las audiencias manifestó su deseo de responder de alguna forma a las personas que se encontraban en las inmediaciones de la municipalidad para transmitirle "un cordial y respetuoso saludo del presidente de la Nación". Expresó "su solidaridad —refiriéndose a los que portaban cartelones de reclamos— con quienes tienen necesidades insatisfechas. "Pidámosle todos a Dios —dijo— que nuestro país tenga siempre la oportunidad de conseguir paz. Y aquellos que tengamos paz tengamos siempre hambre y sed de justicia".

El presidente Lanusse expresó hoy a dirigentes de la Asociación de Plantadores de Tabacos que "su gobierno contempla la posibilidad de eliminar progresivamente el latifundio improductivo y entregar la tierra a quienes las trabajan". Durante la audiencia realizada esta mañana en la municipalidad, el primer magistrado anunció que se ha cursado instrucciones al gobierno de la provincia para hacer efectivas las expropiaciones que resulten necesarias, promulgando los instrumentos legales correspondientes.

• LAS MEDIDAS CONTRA LA CGT

En la primera audiencia Lanusse responde a los plantadores de tabaco, expresándoles que la medida adoptada con la CGT fue a fin de preservar los fondos que son

consecuencia de los aportes de los trabajadores y que ellos no tengan otro destino que los establecidos por la ley, que son prestaciones sociales.

Les comunicó luego que la medida quedará definitivamente levantada el lunes próximo, porque ya se inició la puesta en marcha de una auditoría de control para establecer el verdadero destino de los mismos.

Seguidamente, el presidente enfatizó sobre el respeto que le merecían las asociaciones gremiales argentinas a las cuales les reconoció el mérito de una brillante actuación durante la última reunión de la organización internacional del trabajo realizada en Ginebra y que des- pertó —dijo— "el asombro y el respeto de las demás delegaciones como así también la del estado argentino allí presente".

No obstante señaló que quería organizaciones serias, fuertes y exclusivamente dedicadas a sus funciones específicas. Más adelante reseñó los motivos que habían impulsado al gobierno a adoptar la medida de referencia, señalando que el pasado 7 de enero había recibido a los miembros de la organización en su despacho para comunicarle "que hasta ese momento el gobierno había tolerado procedimientos de esa naturaleza reñidos con la ley de Asociaciones Profesionales y que quedó bien en claro que a partir de esa advertencia no debían repetirse tales modalidades". Pese a ello explicó que en abril de este año un comunicado firmado por José Rucci volvía a transitar en ese campo ajeno a los fines específicos de la entidad gremial. Debí entonces procederse —agregó— a la congelación de los fondos, medida que duró 48 horas y que fue levantada inmediatamente después que la mesa directiva de la CGT difundió un comunicado corrigiendo el error que se había cometido.

Indicó a continuación que "nuevamente el 6 de este mes la entidad gremial volvió a adoptar una posición totalmente reñida con lo establecido por la ley". "Si el Gobierno —dijo— deja pasar esas actitudes estamos permitiendo que los gremios se pongan al servicio de determinados sectores políticos". Sostuvo luego que esos sectores cuentan con suficientes "banderas de justicia para no necesitar de aportes que además de ser desleales ponen en desventajas a las demás fracciones políticas".

Finalmente y respondiendo a otros de los puntos del memorial, el que reclamaba la supresión de todo tipo de privilegio, Lanusse acotó: "Yo tengo un privilegio que no lo voy a ceder cueste lo que cueste: poder mirar siempre a la cara de un argentino que se sienta tan argentino como yo para que dialogue conmigo, discuta y hasta me insulte si es necesario".

• EN PASO DE LOS LIBRES

GOYA, 15 (De nuestro enviado especial). — A las 15.42 partió con destino a Paso de los Libres el avión presidencial. De esta manera el presidente Lanusse cumple su última etapa en la visita a Corrientes. Se espera que llegue al aeropuerto de la ciudad de Buenos Aires alrededor de las 19.

PISTAS FIRMES FUERON HALLADAS EN EL PARAGUAY SOBRE EL RAPTO DEL BANQUERO

Por vía aérea retornaron hoy al país, precedentes de Asunción (Paraguay), los funcionarios policiales que fueron destacados en el país hermano para investigar la aparición de billetes de diez mil pesos moneda nacional, que formaban parte del rescate pagado a los secuestradores del gerente del Banco Di Nápoli en nuestro país, señor Ernanno Barca que, como es sabido, fue de doscientos millones de pesos moneda nacional.

Como CRONICA lo consignó ampliamente en su edición de la víspera, un turista de nacionalidad paraguaya, al efectuar compras por valor de doscientos mil pesos de igual moneda, en una zona céntrica de nuestra ciudad, pagó el respectivo importe con los billetes de 10.000 pesos, correspondientes a los entregados a los secuestradores.

Las investigaciones realizadas en forma inmediata, permitieron determinar que el citado turista —que no fue detenido ni siquiera "demorado"— era to-

talmente ajeno a los hechos que venían siendo materia de exhaustivas diligencias. El nombrado, en la propia capital paraguaya, cambió guaraníes por dinero argentino, oportunidad en la que le hicieron entrega de billetes de diez mil pesos moneda nacional, vinculados con el pago del rescate del gerente del Banco Di Nápoli.

El secuestro del señor Ernanno Barca, que en la actualidad se encuentra en Roma, llamado al parecer por las autoridades de la Casa Central, que tiene su asiento en la Ciudad Eterna, tuvo ribetes realmente sensacionales. El gerente, el pasado primero de julio, salió de su residencia en el barrio de Colegiales, como lo hacía diariamente, cuando su automóvil fue interceptado por otro vehículo ocupado por cuatro desconocidos. Actuando presta como energicamente, los individuos en cuestión dominaron fácilmente al señor Barca y a su chofer, siendo poco después encerrados en

una finca cuya ubicación no pudo precisarse luego de ser liberado. Durante su cautiverio, en el que recibió adecuado tratamiento, junto con su chofer, fue advertido en distintas oportunidades que, en caso de no cumplir con las exigencias que se le imponían (una cuantiosa suma de dinero), correría la misma suerte que el infortunado Oberdan Salustro, director general de la Fiat en Argentina.

La liberación del gerente del Banco Di Nápoli se produjo, como es bien conocido, cuando las autoridades de dicha Institución Crediticia resolvieron acceder al requerimiento de los secuestradores, entregando a personeros de los mismos la suma de Doscientos Millones de pesos moneda nacional.

Las "negociaciones", por llamarlas así, se hicieron entre las partes —raptos y autoridades del banco— y sin que se conocieran mayores detalles, evidentemente para no poner en peligro la vida del funcionario a merced de los raptos.

EL CORREO: SE SAPAG A LA JUSTICIA: DICE DE SOLUCION SER VICTIMA DE UN COMLOT

congelamiento de las vacantes en la subsecretaría de Comunicaciones y la normalización de los aportes correspondientes a la obra social. La partida para sufragar los gastos de esta última, fue estimada como una contribución del Estado Nacional, de 900 millones de pesos viejos.

Por las causas expuestas, el ministro ha invitado "a las entidades sindicales representativas, FOECYT y AATRA, a dejar sin efecto en forma definitiva las medidas de acción directa oportunamente anunciadas, como así también —dicen las notas— toda otra que se pueda estar llevando a cabo en estos momentos". Ambas entidades gremiales han citado con urgencia a sus cuerpos directivos con el fin de considerar el pedido oficial, descontándose que aceptarán el acuerdo.

El político neuquino Elias Sapag se ha presentado a la justicia con el propósito de dejar dilucidada la debatida cuestión sobre documentos que firmara en Madrid, en su entrevista con el general Perón, y que lo comprometen como actuando ante el ex presidente en calidad de intermediario del gobierno.

Esta mañana, momentos antes de que Sapag partiera hacia la provincia de Neuquén, fue entrevistado por los periodistas que lo interrogaron acerca de este tema y sobre la actitud que asumiría frente a las afirmaciones hechas públicas.

"He recurrido a la justicia, porque es el único arbitrio cuando hay un fuego tan sucio", dijo Sapag. Frente a estas categóricas declaraciones se pidió al señor Sapag su opinión acerca de lo expresado por el director

de un semanario, quien asevera tener en su poder los documentos probatorios de la misión que se le ha atribuido reiteradamente.

Respondiendo en forma concreta, señaló: "Ese señor podrá decir que tiene en su poder los documentos, pero tendrá que probar que no son falsos". Momentos antes de ascender al avión que lo conduciría a su provincia, Elias Sapag expresó a los hombres de prensa que ahora, para dejar de una vez por todas estas circunstancias, esperaba la última palabra de la justicia.

Cabe recordar que en reciente conferencia de prensa el general Iñiguez hizo referencia a los mencionados documentos mostrando a los periodistas fotocopias de los mismos con la firma de Sapag. Acerca de esto no se conversó con el político neuquino en su entrevista de esta mañana.

DARIAN GRADO AL GENERAL TANCO

Una solicitud presentada por el ex general Raúl Tanco para que le sean restituidos el grado y el uso del uniforme, se encuentra en estos momentos a consideración en el Ministerio de Defensa.

El citado militar, que participara en los sucesos del 9 de junio de 1956 junto al general Valle, que fue fusilado, quedó descalificado a causa de aquella circunstancia, privándosele de su grado y del uso de su uniforme.

A este respecto, cabe señalar que el reglamento del Tribunal de Honor para las Fuerzas Armadas dispone que la revisión de la medida puede solicitarse una vez transcurridos diez años de aplicada. En caso de accederse a lo solicitado, el general Raúl Tanco pasará a revistar en retiro efectivo. Se aguarda ahora el fallo definitivo sobre el particular.

UNICORNUS LOGRO UN

PEDIGREE

UNICORNUS, zaino doradillo, nacido el 16 de octubre de 1969.

CARAPALIDA	Claro	Colombo II Cloveley
	India	Parlanchin I. Legend
STARLIGHT	Timor	Tourbillon Samya
	Sidérea	Seductor Starling II

Criador: Haras Malal Hué. Costó \$ 32.000 y ganó en premios \$ 56000.

Dejó Mal Parado a Bluff Borracho

Un triunfo muy valioso conquistó esta tarde en el hipódromo de Palermo el platense Unicornus, al adjudicarse en gran tiempo el clásico Miguel Cané, antesala de la Polla de Potrillos. El hijo de Carapálida se adelantó por dos cuerpos a Bluff Borracho.

Sólo Pifonero faltó a la cita de los 1500 metros, quedando diez valiosas figuras para aspirar al triunfo. Tares breve demora el starter dejó el campo libre y en el pique sobresalió Aventajado, imprimiendo un ritmo muy ágil a la lucha. En seguida se alejó dos cuerpos de Sound, accionando cerca suyo Apresto, delante de Hekaton, El Balazo, Usurpado, Unicornus y agrupados los restantes. El puntero sin mermar su acción veloz, mantuvo más de dos cuerpos en la primera parte de la lucha y recién al pasar por los 1000 metros, comenzó a aflojar, oportunidad que aprovechó Sound para ponerse a un cuerpo.

A otro tanto iban apareados Apresto, Hekaton, Unicornus y El Balazo, que corrían casi juntos, delante de Birlón y Usurpado. En esa forma el lote recorrió la parte final del opuesto, y sin registrarse variantes dignas de mención hizo su aparición por la recta final donde trató de disparar el forastero Aventajado. Pero tenía poco resto y en seguida dio por cumplida su misión, siendo superado fácilmente por Unicornus, que fue el primero que acudió en su busca, para alejarse con grandes brazadas un par de cuerpos. Salieron entonces Sound y Hekaton por el centro de la pista, para discutir el segundo lugar, y por afuera lo hacía con muchos bríos Bluff Borracho. A todo esto Unicornus, sin mermar el ritmo de sus amplias brazadas, fue descontando los tramos finales, para alcanzar el disco con dos cuerpos a su favor.

PARCIALES

Se hizo muy fuerte el tren de carrera en la primera parte de la lucha, en el clásico Miguel Cané, esta tarde en Palermo. Los primeros 500 metros los pasaron en 28" 4/5 y los 1000 en 58" 2/5, para rematar Unicornus en 12" 2/5, aproximándose al record de los 1500 metros al establecer 1'29". Aquí los parciales:

Primeros		Últimos	
200 mts. en	11" 3/5	1300 mts. en	1'17" 2/5
500 "	28" 4/5	1000 "	1' 1/5
800 "	46" 2/5	700 "	42" 3/5
1000 "	58" 2/5	500 "	30" 3/5
1300 "	1'16" 3/5	200 "	12" 2/5

Tiempo total: 1'29".
Record de la distancia: 1'28" 3/5, registrado por Tana Linda (8-7-56) y Gobernado (21-6-64).

DAX LE CORTO LA SERIE A RIBADEO

Un final muy emotivo brindaron los milleros en el handicap, que se disputó esta tarde en cuarto lugar. Dax, Ribadeo y Epsilon se jugaron en intensa lucha, cruzando la meta casi en una línea, ante el entusiasmo ensordecedor de las tribunas, que alentaban a sus preferidos. Hubo bandera verde y el "Photochart" dio la cabeza en favor de Dax sobre Ribadeo, quedando tercero, a medio pescuezo Epsilon. El hijo de Pipote pagó \$ 24,90. Aquí los resultados generales:

1ª Carrera Premio YELMO 1800 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta doble)

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 URVARICA 57, V. Centeno	(12)	16111	1995	9,10	5,10	—
2 Es Reina 53, M. Sarati	(6)	9225	1153	7,40	—	16,—
3 Sandramoni 55 1/2, O. B'idi	(14)	6291	898	—	—	23,50
4 Wicha 54, O. Mansilla	(10)	3775	658	—	—	39,20
5 B. de Jour 57, J. Mantilla	(11)	28492	3044	—	—	5,10
6 G. Bonita 55, H. Guías	(7)	2425	310	—	—	55,50
7 P. de Oro 57, P. Lerma	(1)	15206	1783	—	—	9,70
8 Bridal Cup 57, O. Cosenza	(3)	5389	1086	—	—	27,40
9 W. Point 57, J. Fajardo	(13)	4872	635	—	—	30,30
10 Iracunda 57, C. Pezoa	(8)	2764	402	—	—	53,50
11 Blesse 53, R. Zapata	(5)	907	324	—	—	163,20
12 Comoble 57, I. Gorrals	(4)	3106	524	—	—	47,60
13 Crucería 57, O. Domínguez	(2)	487	47	—	—	304,—
14 Verushka 57, G. Rizzi	(9)	5213	489	—	—	28,40

TOTALES: 104264 13348

APUESTA DOBLE: Total de vales: 36.103. Total del pozo: \$ 128.165,65. Vales de llave ganadora 5-6: \$ 7.912. Cotización del vale: \$ 16,10.

Corrieron todas.

Ganada por 1 1/2 cpo.; la 3ª a 1 1/2 cpo.; la 4ª a 3 cpo.; la 5ª a 1 1/2 cpo. y la 6ª a 1 1/2 pzo. (Bandera verde para el 4to. puesto). Tiempo: 1'50" 4/5. Cuidador: C. A. Domínguez. Caballeriza: La Guatana. La ganadora es hija de Unico y Blancuzca. Edad: 4 años.

LA DOBLE SE ELEVO EN PALERMO A m\$N 18.140

También la "doble de combinadas" dio alto dividendo en la jornada de la fecha en el escenario metropolitano. Al formarse con la llave 5-6 de la primera y la combinada 3-4 de la segunda, arrojó un beneficio de m\$N 18.140, en tanto el placé, con la combinada 1-3, fue de m\$N 6.330. Aquí como se repartieron los vales en las dos etapas:

1ª DOBLE DE COMBINADAS

Llave	Vales	Sport
1/1	463	276,90
1/2	378	339,—
1/3	1.952	65,60
1/4	1.068	120,—
1/5	5.909	21,60
1/6	3.894	32,90
2/2	62	2.067,10
2/3	320	400,50
2/4	139	922,30
2/5	447	286,30
2/6	401	319,50
3/3	717	178,50
3/4	652	195,50
3/5	3.192	40,10
3/6	2.555	50,10
4/4	135	949,70
4/5	1.638	78,20
4/6	1.002	128,10

5/5	1.819	70,40
5/6	7.912	16,10
6/6	958	133,70

Total 36.103

Total del pozo: \$ 128.165,65.

2ª DOBLE DE COMBINADAS

Llave	Vales	Sport
1/2	8,66	119,20
1/3	411	249,40
1/4	315	325,40
1/5	25	4.101,20
1/6	188	545,30
2/3	2,268	45,20
2/4	1,496	68,50
2/5	51	2.010,40
2/6	901	113,70
3/4	565	181,40
3/5	30	3.417,70
3/6	386	445,70
4/5	23	4.457,30
4/6	343	298,90
5/6	39	2.629,—

Total 7.907

Quedaron sin canjear 5 vales.

Dividendo a ganador (llave 5/6 y combinada 3/4), \$ 181,40. A

place (llave 5/6 y combinada 1/3), \$ 63,30.

TUCUMAN

1º	\$ 1.000.000	20153
2º	" 100.000	41902
3º	" 50.000	44650
4º	" 25.000	28709
5º	" 10.000	15547
6º	" 2.000	2781
7º	" 2.000	7843
8º	" 2.000	11051
9º	" 2.000	14945
10º	" 2.000	16439

MINIMA, a las 4.45 horas:
5º

MAXIMA 15-6, a las 15 hs.

Humedad: 56 %. Pronóstico para hoy: Bueño y frío. Para mañana: Inestable; temperatura inferior a la normal; vientos del Este.

HARMONIO SE QUEBRO Y NO CRUZO EL DISCO

Faltando apenas 200 metros para el disco, en la quinta carrera de esta tarde en Palermo, el aprendiz Oscar Mansilla debió sofrenar a su cabalgadura Harmonio, al notar que aflojaba de uno de sus reinos. El citado jinete desmontó en la pista y el hijo de Harmonicus debió ser retirado en la ambulancia equina, comprobándose luego, que se había quebrado.

2ª Carrera Premio FALLO 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 AVIRON 56, A. Etchart	(3)	18033	—	6,20	—	—
2 C. Power 53, C. Pezoa	(4)	15345	—	—	—	7,30
3 Punjab 56, V. Centeno	(1)	8310	—	—	—	13,60
4 Atento 54, F. Lerma	(7)	10476	—	—	—	10,80
5 Beligero 53 1/2, G. Rizzi	(6)	936	—	—	—	121,20
6 Garollazo 56, J. Camoretti	(2)	26797	—	—	—	4,20

TOTALES: 79897

APUESTA COMBINADA 3-4: \$ 19,50.

APUESTA DOBLE: Vales de combinada ganadora 3-4: 565. Dividendo: \$ 181,40. Primer placé, Combinada 1-3: Vales: 411. Div.: \$ 63,30. dendo: \$ 63,30.

No corrió: Mal Genio (5).

Ganada por 2 cpo.; el 3º a 2 cpo.; el 4º a 2 cpo.; el 5º a 5 cpo., y el 6º a 4 cpo. Tiempo: 1'22" 2/5. Cuidador: A. M. Falcón. Caballeriza: Sarucha. El ganador es hijo de Martial y Tartana. Edad: 3 años.

3ª Carrera Premio MERRIMENT 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ILA CHIMERE 56, A. Etchart	(4)	7482	2169	11,30	6,20	—
2 Black Magic 53, J. Dacosta	(3)	c/el 4	665	—	—	15,90
3 Lucera 56, R. Encinas	(11)	1347	461	—	—	63,30
4 Limonada 56, J. Camoretti	(17)	3834	1121	—	—	22,20
5 Twiggy 56, C. Pezoa	(12)	14631	3758	—	—	5,80
6 Aguilas 53, R. Cepeda	(13)	2120	720	—	—	40,10
7 Domatelle 56, E. Jara	(14)	16408	3757	—	—	5,10
8 Biznaguita 56, O. Zapata	(16)	473	125	—	—	180,30
9 O. Garden 56, V. Sanguinetti	(5)	10291	3353	—	—	8,20
10 Hamul 56, J. Mantilla	(9)	472	200	—	—	180,30
11 Pacundia 56, V. Centeno	(10)	837	168	—	—	101,90
12 Eolida 56, P. Palmieri	(1)	323	70	—	—	264,—
13 Herrerista 56, G. Pereyra	(6)	74	41	—	—	1.152,50
14 Tucela 56, O. Miño	(19)	159	52	—	—	536,40
15 Redimida 56, A. Sánchez	(7)	1596	418	—	—	53,40

TOTALES: 60065 17088

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 281.738; Total del pozo: \$ 1.098.909,60; agregados \$ 98.873,970 de la última reunión. Vales de la ganadora: 43.121; Cotización del vale: \$ 25,40.

No corrieron: Burma (2), Harmoniosa (8), Escolaya (15), Pandilla (18) y S. Frost (20).

Ganada por 1 1/2 cpo., la 3ª a 3/4 cpo., la 4ª a 1 1/2 cpo., la 5ª a 1 1/2 cpo., y la 6ª al pozo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'38" 1/5. Cuidador: J. Calcoano. Caballeriza: Candilejas. La ganadora es hija de Matambo y Chingala. Edad: 3 años.

4ª Carrera Premio BATELET 1600 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 DAX 54 1/2, J. Fajardo	(4)	4658	—	24,90	—	—
2 Ribadeo 55, O. Cosenza	(3)	17468	—	—	—	6,60
3 Epsilon 50, V. Centeno	(10)	21458	—	—	—	5,40
4 Dark Hero 53, R. Rutti	(5)	8084	—	—	—	14,30
5 Ocho 51, C. Pezoa	(8)	6739	—	—	—	17,20
6 Bofors 57, V. Sanguinetti	(1)	4124	—	—	—	28,10
7 Benedetto 56 1/2, O. Zapata	(2)	14772	—	—	—	7,80
8 Zanjón 51, L. Troncoso	(7)	1105	—	—	—	104,90
9 Tantal 50, B. Arturo	(9)	3259	—	—	—	35,50

TOTAL 81665

LLAVE GANADORA 3-4: \$ 37,30.

LOTERIA DE MENDOZA

1º	\$ 150.000	5513
2º	" 12.000	42921
3º	" 6.000	23471
4º	" 3.000	19435
5º	" 1.500	10273
6º	" 450	35300
7º	" 450	40182
8º	" 300	5641
9º	" 300	15875
10º	" 300	19801
11º	" 300	22403
12º	" 300	30949
13º	" 180	7350
14º	" 180	10277
15º	" 180	10668
16º	" 180	15928
17º	" 180	17065
18º	" 180	26240
19º	" 180	33531
20º	" 180	33928

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 1.932. Cotización: \$ 568,70. No corrió: Alva (5).

Ganada por la cbza., el 3º a 1 1/2 pzo., el 4º a 2 cpo., el 5º a 1 1/2 pzo. y el 6º al hoc. (Bandera verde para el 1º y 4º puestos). Tiempo: 1'34" 4/5. Cuidador: G. Benvenuti. Caballeriza: A. Unzué P. de. El ganador es hijo de Pipote y Danette. Edad: 5 años.

5ª Carrera Premio GRAN ATLETA 1100 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 LITIGON 56, O. Cosenza	(9)	19453	—	16,40	—	—
2 Accadiaz 56, C. Pezoa	(21)	24166	—	—	—	13,20
3 Harrisburg 56, A. Etchart	(10)	4212	—	—	—	75,90
4 Blackwell 56, E. Jara	(23)	46114	—	—	—	6,90
5 Guarani 56, F. Lerma	(3)	14382	—	—	—	22,20
6 Don Vivas 54, C. Verdasco	(8)	38309	—	—	—	8,30
7 Cyrano 56, J. Camoretti	(24)	3722	—	—	—	86,—
8 Con Bambi 56, P. Tarrago	(17)	18274	—	—	—	17,50
9 Tavernier 54, H. Artigas	(19)	8504	—	—	—	37,60
10 Renombre 53, J. Dacosta	(1)	9642	—	—	—	33,10
11 I. Cross 56, V. Sanguinetti	(2)	5183	—	—	—	61,70
12 El Fara 52, J. Aguirre	(13)	1173	—	—	—	272,80
13 Foscari 56, V. Sabin	(25)	c/el 24	—	—	—	86,—
14 Snow Amante 53, P. Mazzeo	(18)	1099	—	—	—	291,20
15 Francis Diver 56, J. Fajardo	(11)	18706	—	—	—	17,10
16 Jalmito 56, O. Nardi	(5)	9438	—	—	—	33,80
17 Attore 56, J. Montes	(14)	749	—	—	—	427,30
18 El Chepe 56, A. Pla	(7)	455	—	—	—	703,10
19 Zorzal 56, P. Sierra	(22)	606	—	—	—	528,20
20 Harmonio 53, O. Mansilla	(4)	1232	—	—	—	259,80

TOTAL 225429

* Faltando 200 metros se quebró Harmonio (4), dando por tierra con su piloto, quien resultó ileso.

LLAVE GANADORA 2-3: \$ 18,70.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 187. Dividendo: \$ 4.113,50. Primer placé, Vales: 187. Dividendo: \$ 1.175,30. Segundo placé, Vales: 37. Dividendo: \$ 2,970.

No corrieron: Ravel (6), Sr. Néstor (12), Triplico (15), Zafiro (16) y Cuyul (20).

Ganada por 2 cpo., el 3º a 1 1/2 cbza., el 4º a 1 1/2 cpo., el 5º a 1 1/2 cpo. y el 6º a 1 1/2 cpo. (Bandera verde para el 2º y 5º puesto). Tiempo: 1'3". Cuidador: R. Martínez. Caballeriza: E. María. El ganador es hijo de Lacydon y Magic Love. Edad: 3 años.

6ª Carrera Premio CLÁSICO MIGUEL CANE 1500 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 UNICORNUS 55, E. Riso ..	(6)	38503	2639	12.10	6.70	—
2 B. Borracho 55, R. Encinas	(5)	4943	439		30.70	(94.50)
3 Sound 55, O. Osenza	(9)	76873	5100			6. —
4 Hekaton 58, E. Perdomo ..	(1)	84215	4027			5.50
5 Usurpado 55, E. Jara	(10)	19794	1350			23.60
6 El Balazo 55, N. Palavecino	(3)	18139	1493			25.70
7 Apresto 55, A. Etchart	(8)	44948	3284			10.30
8 Birlón 55, J. Fajardo	(2)	7753	881			60.20
9 C. de la Creme 55, J. C'retti	(4)	905	98			516.40
U Aventajado 55, R. Jara	(11)	33078	2816			14.10

TRIUNFO MUY VALIOSO

Página 11 CRONICA Buenos Aires, Sábado 15 de Julio de 1972

VOLCANDO EL CODO

FALTANDO 300 METROS

LLEGANDO AL DISCO



LITIGON EN EL ULTIMO PASE DE LA TRIPLE

La Aseguró en m\$ n 411.350

Tal como cabia suponer, debido al incremento del pozo de la triple, en casi diez millones de pesos viejos, la popular jugada repartió alto dividendo. Estuvo cerca del medio millón de pesos, al formarse con los triunfos de La Chimere, Dax y Litigon. Con 187 vales el hijo de Lacydon aseguró 411.350 pesos moneda nacional. El primer placé con Accadian alcanzó a m\$ n. 117.530

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

Caballo	Vales	Valor
La Chimere y B. Magic	43.121	25.40
C. Garden	53.258	20.60
Harrisburg	477	2.303.70
Redundida	5.102	215.50

Hamul	2.598	379.10
Facundia	3.921	280.20
Lucera	4.926	158.60
Twiggy	61.872	17.70
Agulhas	8.851	124.10
Domitelle	78.752	13.90
Biznaguita	2.489	441.50
Limonada	12.112	1.175.30
Total de vales		281.738
Total del pozo: \$		1.098.909.60

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

Caballo	Vales	Valor
Renombre	69	11.148.30
1º Placé		3.185.20
2º Placé		1.592.60

I. Cros	27	28.490.20	8.140.—	4.070.—
Guarani	108	7.122.50	2.035.—	1.017.50
Harmonio	5	153.847.20	43.956.—	21.978.50
Jaimito	74	10.395.—	2.970.—	1.485.—
Bofors			2.606	421.60
Benedetto			7.076	155.20
Ribadeo			12.039	91.30
Dax			1.942	568.70
Dark Hero			4.167	268.10
Zanjon			373	2.941.10
Cheo			3.047	268.10
Tantal			942	1.111.10
Epsilon			10.975	100.10
Total de vales			43.117	

5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE	Vales	Valor
LITIGON	187	4.113.50
Harrisburg	37	20.790.10
P. Diver	183	4.208.40
El Para	6	128.206.—
Attore	6	128.206.—
Con Bambi	149	5.167.60
Snow Arante	5	153.847.00
El Para	64	12.019.80
Accadian	187	4.113.50
Zanjon	1	7.923.60
El Para	475	1.619.40
Cyano-Francini	13	59.172.—
Total	1.932	

Dividendo a ganador (La Chimere, Dax y Litigon), \$ 4.113.50. Primer placé (La Chimere, Dax y Accadian), \$ 1.175.30. Segundo placé (La Chimere, Dax y Harrisburg), \$ 2.970.

8ª Carrera	Premio HARMATTAN	1500 Metros
CABALLO	JOCKEY N° Ganad. Placé Dividendo Pag.	
1 EVER 57, O. Cosenza	(6) 49347	2813 7.50 4.90
2 Vicia 57, V. Sanguinetti	(7) 25525	1746 6.80 15.20
3 La Brindisa 57, J. Caro	(10) 21045	1443 10.50
4 La Nochera 57, J. Fajardo	(1) 80835	4125 4.80
5 Yula 57, V. Centeno	(8) 29374	1944 13.20
6 Sister Rose 57, O. Zapata	(11) 37904	2737 10.20
7 Mantina 50, J. Repiso	(15) 2473	454 157.40
8 Thor Magic 54, J. Decosta	(12) 9299	963 41.80
8 Herolla 54, C. Pezoa	(16) 8629	853 45.10
10 La Fuerte 54, L. Troncoso	(18) 7658	785 50.80
U Quick Fire 53, R. Zapata	(9) 2116	394 184.—
TOTALES		274205 18257

LLAVE GANADORA 2-3, \$ 10.40.
No corrieron: V. Bluff (2), Birmania (3), Madrugada (4), La Coruña (5), Bonnie (13), Corolle (14), Qué Monta (17) y M. Pretty (19).
Ganada por: 112 cpos., la 3ª a 1 cpo., la 4ª a 1 cpo., la 5ª a 1 cpo., y la 6ª a 2 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto).
13/3/13, Cuidador: J. Penna. Caballeriza: Matel-Her. La ganadora es hija de Sideral y Toujours. Edad: 4 años.

9ª Carrera	Premio ATONITO	1500 Metros
CABALLO	JOCKEY N° Ganad. Placé Dividendo Pag.	
1 STRAITLY 56, J. Fajardo	(11) 101705	4910 3.20 2.90
2 Castagnette 53, J. Decosta	(16) 8156	1274 5.70 40.10
3 Chispa 36, E. Jara	(8) 27625	1274 11.80

BUENA PARTIDA: 36" 1/5 ARDITO REGISTRO UNA

Solo dos ensayos se registraron esta mañana en la cancha auxiliar del hipódromo de La Plata. Los cumplieron Ardito y Last Tracks, con buen resultado. El primero, pilotado por el aprendiz Miguel Mercáu recorrió 600 metros en 36" 1/5, con 12" de final y Last Tracks hizo 700 en 43" 25 con el mismo aprendiz de los 1700 metros a los 1000, dejando buena impresión.

RODO IVOR EN LOS 500 Y SE LESIONO MERCAU

Durante el transcurso de la séptima carrera de esta tarde en Palermo, se produjo una rodada, que en primer momento hizo temer por la suerte del aprendiz Miguel Mercáu. Al pasar el pelotón, el más numeroso de la carrera, el hijo de Lacydon se desestabilizó al perder el equilibrio y despidiendo violentamente a su piloto, que quedó tendido en la pista. En un instante la ambulancia en auxilio del citado jinete, quien fue conducido al servicio médico. Se comprobó entonces, que había sufrido traumatismo de cráneo, con pérdida de conocimiento momentáneo y golpes en distintas partes del cuerpo. Se le tomaron varias radiografías de la parte afectada, manteniéndoselo en observación a fin de controlar la evolución de su estado.

10ª Carrera 1600 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	2	14.40	8.90
2º	8		5.90
3º	10		
4º	6		
LLAVE	2	6	14.30

- 1 Epsilon 57, no corrió
- 2 Empacho 57, F. Lerma
- 3 Haroldo 57, no corrió
- 4 Alzar 57, R. Zapata
- 5 Lostese 57, A. Sánchez
- 6 Hunarito 53, C. Aragóna
- 7 Malimbo 57, no corrió
- 8 A. Boy 54, C. Pezoa
- 9 Melileo 51, C. Lescano
- 10 Scapel 52, V. Criado
- 11 El Berretin 51, R. Cepeda
- 12 Estratus 54, I. Gorraiz
- 13 Mon Ami 54, J. Martino
- 14 Laminado 50, O. Alem
- 15 N. Then 54, J. Lago

PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA

Pr. FARSALIA (1968) (1ª ap. doble de comb.) — 1000 Mts.

A LAS 12.—

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE																	
ULT. PERF.				ANOTADOS	O. G.	JOCKEY	E. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	KI.	COTIZACIONES		Tmpo.	Hip.	Pla.	Fecha
0P	0S	1S	6S	1 PARCHITA	(7)	J. Dacosta	4:57 Paresa-Ch. Cider	S. Labrador	3º a 10 cpos. de Q. Bandler 56	V. Centeno	56	67.356	en 270.611	57"	Pal. n.	18-6-72	
3P	4P	0P	0P	2 EMAITY	(8)	J. Fajardo	4:57 J. Honor-Egencia	J. Etchoury	3º a 4 cpos. de Q. Bandler 56	J. Fajardo	56	69.014	" 270.611	57"	Pal. n.	18-6-72	
0P	2P	3P	2P	3 GRAN PARTIDA	(9)	V. Sabin	4:57 Paresa-Granville	J. Valli	10º a 18½ cpos. de Emerlane 56	V. Sabin	53	2.645	" 225.333	1' 3"	Pal. n.	30-4-72	
1P	2P	0S	5S	4 VICTA	(4)	no correrá	4:57 Maanin-Veleta	G. B'venuti	1º por la cab. a De Prisa 56	V. S'gunetti	56	25.992	" 151.321	1' 4" 1/5	Pal. n.	20-6-72	
2P	0P	1P	5P	5 TAGALA	(6)	E. Jara	4:57 Atlas-Talca	S. Lema	2º a 4 cpos. de Q. Bandler 56	E. Jara	56	19.148	" 270.611	57"	Pal. n.	18-6-72	
0P	1S	2S	—	6 LUZ	(1)	no correrá	4:57 Pronto-Iuminada	Idem	7º a 7½ cpos. de Vilcanota 52	E. Jara	54	55.269	" 136.575	1' 3" 3/5	Pal. n.	2-4-72	
5P	0P	4P	0P	7 PROVOCACION	(10)	dudosa	4:57 Dandome-P. Velne	H. Cardinale	5º a 3½ cpos. de Plagiada 56	A. Etchart	56	2.071	" 49.166	57" 2/5	Pal. n.	27-5-72	
5P	1P	—	—	8 ROCK GARDEN	(5)	A. Etchart	4:57 Rómula-Señora	J. B'mano	5º a 7 cpos. de Q. Bandler 57	A. Etchart	54	7.639	" 74.629	1' 3"	Pal. n.	8-7-72	
1P	0P	4S	—	9 NOBILITY	(3)	V. Centeno	4:57 Nearside-La Iperio	R. Sarachi	1º por 1½ cpo. a P. Blossom 56	V. Centeno	56	4.989	" 125.945	1' 3"	Pal. n.	28-5-72	
1P	3P	2P	5S	10 P. BLOSSOM	(11)	C. Pezoa	4:57 P. Mendo-B. Blossom	V. Retrigo	1º por 1 cpo. a G. G. 53	A. Garcia	53	72.623	" 284.843	59"	Pal. f.	1-7-72	
0S	0P	1S	0S	11 FAIR CHANCE	(2)	A. Herrera	4:57 Princeling-R'fair	N. Grigera	15º a 12¾ cpos. de Vetonia 53	N. Mezzotero	53	654	" 55.363	57" 3/5	S. I. n.	30-1-72	
O. G. CANDIDATA: TAGALA (5)																	
Enemiga: Emaity (2)																	
Sport: Parchita (1)																	

CANDIDATA: TAGALA (5)

Enemiga: Emaity (2)

Sport: Parchita (1)

LLAVE Nº 1	1 Parchita 10 Pink Blossom	LLAVE Nº 2	2 Emaity 8 Rock Garden	LLAVE Nº 3	3 Gran Partida 11 Fair Chance	LLAVE Nº 4	4 Victa	LLAVE Nº 5	5 Tagala 6 Luz	LLAVE Nº 6	7 Provocación 9 Nobility
------------	-------------------------------	------------	---------------------------	------------	----------------------------------	------------	---------	------------	-------------------	------------	-----------------------------

SEGUNDA CARRERA

PREMIO HIRA (1971) (2ª ap. doble de comb.) — 2500 Mts.

A LAS 12.35

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE																		
4S	4P	0P	3S	1 SERRANIEGO	(1)	J. Dacosta	7:57	Anaram II-Silla	J. Lofiego	4º a 4½ cpos. de Metropolitan 53	J. Dacosta	55	8.371 en	197.536	2' 2" 4/5	S. I. n.	9-7-72	
6S	3L	1P	1L	2 EL GAITA	(7)	N. Vismara	5:53	Rodin II-Castela	H. P. Viscano	6º a 6½ cpos. de Metropolitan 53	V. Sanguinetti	52	9.073	"	197.536	2' 2" 4/5	S. I. n.	9-7-72
2P	1P	6P	1P	3 NIKY	(5)	E. Jara	5:53	G. M'dalist-Shugra	F. Costa	2º a 1½ cpo. de Handinhand 53	V. Centeno	51	41.405	"	256.321	3' 11" 3/5	Pal. n.	2-7-72
5L	2P	1P	3P	4 PLATINADO	(6)	O. Cosenza	5:53	L. Hour-Franelle	B. G. Gnetti	5º a 5½ cpos. de Maidenform 57	A. Etchart	60	4.274	"	250.152	3' 15" 1/5	L. P. n.	19-11-71
3S	2P	4P	3P	5 SCOUT	(4)	S. Criado	5:52	T'vent-Frisky	J. Penna	3º a 4½ cpos. de Metropolitan 53	V. Centeno	50	8.637	"	197.536	2' 2" 4/5	S. I. n.	9-7-72
1S	4L	4L	3P	6 BAHABON	(2)	C. Aragona	4:48	C'qui II-B. Honda	J. Maidotti	1º por 1½ pzo. a El Julepe 57	G. Desvard	53	7.111	"	69.298	2' 31"	S. I. n.	9-7-72
1L	4P	1L	5P	7 SOY PAYUCA	(3)	no correrá	5:48	S. F'val-Palmera	J. Ferro	1º por 2 cpos. a P. Segura 55	O. Miño	54	3.499	"	28.036	2' 42" 4/5	L. P. n.	22-6-72

CANDIDATO: NIKY (3)

Enemiga: Scout (5)

Sport: El Gaita (2)

LLAVE Nº 1	1 Serranieto	LLAVE Nº 2	2 El Gaita	LLAVE Nº 3	3 Niky	LLAVE Nº 4	4 Platinado	LLAVE Nº 5	5 Scout	LLAVE Nº 6	6 Bahabón 7 Soy Payuca
------------	--------------	------------	------------	------------	--------	------------	-------------	------------	---------	------------	---------------------------

TERCERA CARRERA

PREMIO DORETTA (1964) (comienza la triple) — 1100 Mts.

A LAS 13.20

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE																		
0L	0L	0L	0L	1	AMA-CAR	(33)	N. Dragisich	4:57	Carolingio-Amada	H.F. Cabral	12º	a vs. cps. de Mal Paga 53	P. Longo	53	87 en 29.988	1' 8"	L.P. h.	26-3-72
0P	—	—	—	2	FERRIE	(12)	C. Agüero	4:57	Sobresalto-Felonia	A. Palacios	Debuta		A. Ramos	52	710	1' 4" 1/5	Pal. n.	26-6-72
0P	0S	—	—	3	SIN ARRUGAS	(13)	E. Jara	4:57	Balmaceda-Zampita	F.H. Diaz	8º	a 9 cps. de Victa 56	C. Bertoldi	54 1/2	1.734	1' 10"	S. I. h.	7-5-72
0P	4P	0S	0S	4	PAULA BEY	(11)	C. Bertoldi	4:57	Bleiger Bey-Paola	L.M. Vazón	16º	a 16 1/2 cps. de Tlernizada 56	E. Perdomo	56	15.584	1' 3" 4/5	Pal. n.	30-4-72
0P	—	—	—	5	YELLOW	(17)	no correrá	4:57	Atlas-Regañona	A.P. Gnetti	2º	a 1 1/2 cpo. de P. Blossom 53	H. Capano	53	24.485	56" 1/5	Pal. f.	1-6-72
0P	4P	—	—	6	GLINT	(1)	C. Aragona	4:57	Psidium-Gleaming	Idem	4º	a 1 cpo. de Victa 56	C. Seoane	52 1/2	30.710	1' 4" 1/5	Pal. n.	26-6-72
0P	6S	0P	6P	7	MIRADA	(26)	no correrá	4:57	Mis'mast-Y. Grass	G.A. Cervi	4º	a 2 1/2 cps. de Ye ye 56	H. Libré	56	9.889	1' 9"	L.P. n.	28-11-71
0L	0L	0P	0S	8	RANCHA TA	(24)	A. Etchart	4:57	R. Chico-Polenta	G.R. Wagner	14º	a 15 1/2 cps. de P. Blossom 53	B. Barrios	53	609	56" 1/5	Pal. f.	1-5-72
3L	4L	0L	—	9	MI COQUETA	(16)	E. Barrios	4:57	Formentor-Lalce	G.F. Glaria	4º	a 3 cps. de Lis Margarona 56	C. Irizarri	56	3.271	1' 7" 3/5	L.P. n.	22-6-72
0S	—	—	—	10	NEGADA	(27)	no correrá	4:57	Nearside-Pingüina	A. Sarati	16º	a vs. cps. de Torucha 55 1/2	J. Martirio	55	270	1' 13" 4/5	S. I. fn.	27-6-71
—	—	—	—	11	REALIDAD	(5)	M. Sarati	4:57	S. Landing-Ruddle	Idem	Debuta		J.F. Nández	53	6.310	59"	Pal. f.	1-7-72
—	—	—	—	12	JAQUELINE	(32)	H. Artigas	4:57	Anaram II-J. Jayne	F.A. Costa	9º	a 6 1/2 cps. de P. Blossom 53	R. Caro	56	308	1' 28"	L.P. h.	29-6-72
0P	0L	—	—	13	GOLD FIELDS	(9)	no correrá	4:57	O. Brio-Gamlingay	E.C. Romero	14º	a vs. cps. de Antofalla 54	J. Gallardo	53	25.257	59"	Pal. f.	1-7-72
0P	0P	0P	2P	14	YOUNG GIRL	(20)	J. Martirio	4:57	D. Dance-Trovadora	O.O. Sainz	5º	a 4 cps. de P. Blossom 53	V. Casso	53	45.446	59"	Pal. f.	1-7-72
4S	0S	—	—	15	P. en ABRIL	(10)	J. Albornoz	4:57	Fatuo-P. Green	L. A. Ferro	Debuta		A. Herrera	53	4.326	59"	Pal. f.	1-7-72
—	—	—	—	16	PERCANTITA	(21)	V. Centeno	4:57	Pus'nime-T'sneca	N.M. Ojeda	17º	a 14 1/2 cps. de P. Blossom 53	P. Longo	53	8.637	59"	Pal. n.	17-8-71
—	—	—	—	17	PANACEA	(23)	C. Aragona	4:57	Pus'nime-Lantana	D.E. Pascual	8º	a 10 3/4 cps. de W. Rose 56	J. González	56	2.058	1' 16" 1/5	L.P. p.	31-5-72
0P	0S	0S	0S	18	FU FU	(25)	A. Herrera	4:57	Resuello-Fulanita	A. G. Riveiro	2º	a 2 cps. de L. Margarona 56	J. Gómez	52	3.806	1' 7" 3/5	L.P. n.	22-6-72
—	—	—	—	19	COPPER-K'TTLE	(29)	V. Sanguinetti	4:57	Falcino-Coppelia	J.E. Chavarri	Debuta		M. Escagües	53	30.205	59"	Pal. f.	1-7-72
0L	2L	3L	0S	20	DRY FRUIT	(15)	R. Galloso	4:57	D. Gin-Obecidiana	J.J. Landra	15º	a 19 1/2 cps. de La Coruña 56	J. Alvis	53 1/2	764	1' 36"	S. I. n.	8-4-72
0L	0L	0P	—	21	OPTIFRE	(2)	J. Gómez	4:57	Optimist-Refina	J. Fregoneso	2º	a la cbza. de Victa 56	E. Jara	56	25.851	1' 4" 1/5	Pal. n.	20-6-72
—	—	—	—	22	PUCIBELL	(31)	J. Montes	4:57	Miz'mast-Glitta	A.J. Gnetti	8º	a 5 1/2 cps. de P. Blossom 53	J. Cordón	53	7.316	59"	Pal. f.	1-7-72
6P	0P	5P	—	23	OMITIDA	(18)	J. Camoretti	4:57	M. Venturer-Oma	F. Fernández	2º	a 1 1/2 cpo. de P. Blossom 53	G. Desvard	53	6.850	59"	Pal. f.	1-7-72
0S	—	—	—	24	LA CHE	(35)	R. Nístico	4:57	Princestio-Ble'tic	H.P. Pell	4º	a 5 cps. de Eirene 56	M. Barroso	53	2.781	1' 7" 3/5	L.P. n.	22-6-72
3P	3P	0P	—	25	DE PRISA	(19)	J.X.X.	4:57	Daré-B. Teresa	J.P. Ojeda	4º	a 5 1/2 cps. de Nobility 56	R. Encinas	56	8.751	1' 3"	Pal. n.	22-6-72
0P	0P	6P	0L	26	ALTHAIA	(16)	J. Repise	4:57	Ahascragh-Mun'on	J.F. Penna	3º	a 3 cps. de L. Margarona 56	S. Criado	55	3.961	—	—	—
0P	0P	2P	0L	27	KILKIS	(5)	J. Alvis	4:57	Yonlan-Kilkee	T.B. Miguez	Debuta		V. Centeno	56	8.168	1' 4" 1/5	Pal. n.	26-6-72
0L	0P	0S	5L	28	BRUCITA	(4)	M. Barroso	4:57	Rock'daze-Marieta	Idem	2º	a el pzo. de Mutable 53	H. Artigas	53	3.937	1' 5" 3/5	Pal. n.	18-6-72
4P	4S	0S	—	29	DITTY	(14)	R. Encinas	4:57	Princeling-Gligie	A.C. Zurita	4º	a 8 cps. de Bernval 57	J. Walsh	57	7.939	1' 51" 3/5	Pal. n.	24-6-72
—	—	—	—	30	TANSY	(30)	O. Cosenza	4:57	Tornevent-R. Star	N. Carignano	11º	a 12 1/2 cps. de P. Blossom 53	M. Mercau	50	34.183	59"	Pal. f.	1-7-72
—	—	—	—	31	LA SORTIJA	(7)	E. Jara	4:57	T'dour-L. Gili	Idem	Debuta		V. Centeno	56	8.168	1' 4" 1/5	Pal. n.	26-6-72
5P	6P	6P	—	32	SOBRESALE	(28)	C. Pezoa	4:57	Sobresalto-Novicia	Idem	2º	a el pzo. de Mutable 53	H. Artigas	53	3.937	1' 5" 3/5	Pal. n.	18-6-72
6P	2P	3L	—	33	DESCARADA	(8)	no correrá	5:54	Fatuo-Dentista	A.C. Zurita	4º	a 8 cps. de Bernval 57	J. Walsh	57	7.939	1' 51" 3/5	Pal. n.	24-6-72
3P	4P	5P	—	34	FABRICIA	(34)	M. Mercau	5:54	Rodin II-Fighter	Idem	Debuta		M. Mercau	50	34.183	59"	Pal. f.	1-7-72
4S	2P	0S	—	35	CITTA	(22)	no correrá	5:54	Castex-Abril	Idem	Debuta		M. Mercau	50	34.183	59"	Pal. f.	1-7-72

CANDIDATA: GLINT (7)

Enemiga: Percantita (16)

Sport: La Sortija (31)

CUARTA CARRERA

PREMIO ASPASIA (1969) (continúa la triple) — 1600 Mts.

A LAS 14.5

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE																	
1P	2P	—	1 HUZITA	(11)	V.Sanguinetti	3:56 Hawallano-Tarraga	S.Lema	1º a por el pzo. a Batter 55	V.San'netti	55	5.221	en	51.909	1'29" 3/5	Pal. n.	25-6-72	
1P	2P	3P	—	2 PAY BACK	(7)	F.Lerma	3:53 Tabloom-Pay Roll	O.Matteucci	1º por ¾ cpo. a Twygy 55	F.Lerma	55½	30.042	"	130.785	1'31" 2/5	Pal. n.	20-6-72
0P	1P	0P	—	3 BLACK MUSIC	(1)	C.Pezoa	3:53 Atlas-Bewitched	A.P.Gnetti	8º a vs. cps. de La Muñequita 55	E.Perdomo	55½	9.171	"	209.209	1'28" 4/5	Pal. n.	27-5-72
3P	4P	6P	1P	4 VENERABLE	(3)	J.Mantilla	3:53 Con Brío-Via Sara	A.L.Salvati	3º a 6 cps. de Sena 55	J.Torres	55	4.784	"	208.292	1'30" 2/5	Pal. n.	4-6-72
5P	0P	1S	2S	5 DIVINOSKA	(4)	O.Zapata	3:53 Boshol-Disciplina	V.H.Santos	5º a 6¾ cps. de Huzita 55	A.Sánchez	55	1.719	"	51.909	1'29" 3/5	Pal. n.	25-6-72
0L	1L	—	—	6 CROSS GREVE	(6)	N.Palavecino	3:53 C. Pettition-E'nyom	H.Palavecino	13º a vs. cps. de Peinture 56	A.P'vecino	56	3.636	"	50.031	1'43" 3/5	L.P. f.	2-7-72
5L	0L	1L	2L	7 CANDIDOSA	(5)	M.Calderón	3:53 Roscatedaze-C'didez	N.J.Cuello	5º a 11½ cps. de Peinture 56	M.C'derón	56	2.914	"	50.031	1'43" 3/5	L.P. f.	2-7-72
6L	0L	1L	6L	8 TAMU-MARI	(2)	no correrá	3:53 Tamurejo-Bolicehra	J.P.Ojeda	6º a vs. cps. de La Seguidilla 53	O.Zapata	55	967	"	24.862	1'34" 4/5	L.P. f.	8-6-72
1S	2S	3S	—	9 BIENUDA	(8)	no correrá	3:53 Orgaz-B. Gracias	J.C.E'houry	1º por 1 cpo. a Coronera 53½	J.Fajardo	56	53.832	"	132.937	1'27"	S.I. n.	9-7-72
1P	—	—	—	10 BRIGHT SUN	(10)	O.Cosenza	3:53 Bolazo-B. Pilly	J.F.Penna	1º por 5 cps. a Serenche 56	O.Cosenza	56	8.855	"	54.438	1' 5"	Pal. f.	2-7-72
1S	2S	4P	4P	11 LYDDA	(9)	O.Dominguez	3:53 R. of Way-Zaris	J.A.Maldotti	1º por 4 cps. a Estrategia 55	O.D'guez	55	84.535	"	236.296	1'12"	S.I. n.	25-5-72

BRODERIE CON "LUZ COLORADA"

PASARA LA RAYA COMO UN ESTANDARTE EN EL CORREAS

Mañana le toca el turno al clásico "Ignacio e Ignacio F. Correas", una de las competencias más antiguas de la programación jerárquica de nuestros principales hipódromos. Podrán actuar en la citada prueba, yeguas de cuatro años y más edad, con gravámenes coincidentes con la tabla de "Peso por Edad".

Lo que Destaca la Información

REUNION 62
El mejor candidato:
Broderie
Doblete probable:
Tagala-Niky
Para la triple:
Mirada-Bright Sun
Serenche
El dato del reloj
Light Sun

Broderie va en busca de su octavo triunfo. La pupila del competente trainer don Juan Lapistoy, termina de ganar el Clásico Miguel Angel y Tomás Juárez Celman, de punta a punta en el gran tiempo de 2'14"15. Segunda a dos cuerpos y medio finalizó Jungle Duchess, que recibía dos kilos y medio de ventaja de aquella y que realiza el valor de la victoria, por ser una de las mejores potranas de su generación. Broderie siguió su entrenamiento en gran forma, luego del citado triunfo y se apresta a competir nuevamente con idénticas probabilidades, des-

contándose que asumirá la dirección del lote como entonces y cruzará la raya de llegada, con "Luz Colorada", pero en primer término. Luz Colorada es su rival más peligrosa. La defensora de la caballería Palermo llegó tercera a nueve cuerpos de Locomotor, en 37"25 para los tres mil metros del clásico Chacabuco. Con esa performance ajustó su training y como el cotejo es menos severo que aquel, puede lograr la victoria, o mejor figuración que la reciente. Otra enemiga brava

es Francoville. Bueno, brava como término común para justificar sus aspiraciones en el Correas, ya que tirando la línea con el cotejo último con Broderie deberá resignar sus ambiciones al segundo o tercer puesto, ya que en la nueva confrontación recibirá un kilo menos de ventaja por influencia de la escala de "pesos por edad", y si entonces finalizó a seis cuerpos y medio deberá llegar algo más lejos, lo que puede evitarse si el desarrollo le resulta muy favorable y su atropellada final rinde más que en el Juárez Celman.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA	Kilkis 71.35	L. Colorado 79.71	Marateo 76.40	
Nobility 81.11	Tansy 70.97	A'rradora 74.66	Silverton 75.57	
Luz 80.83	Negada 70.65	Vit Avis 73.70	Dit Oul 75.25	
Tagala 78.96	Yellow 70.45	7ª CARRERA	Bourbon 75.03	
Emalty 78.74	Omitida 69.35	Opulento 86.14	Papageno 72.56	
Parchita 78.44	Brucita 69.27	R. Lindo 85.57	9ª CARRERA	
Victa 74.75	Percan'ta 68.55	C. Squire 85.40	M. Criolla 80.66	
Pr'cción 73.46	P. en Abril 68.34	Artero 82.94	Egancosa 71.90	
R. G'eden 73.41	4ª CARRERA	Le T'cheur 81.87	M'varrosa 72.60	
P. B'ssom 71.75	Bienuda 81.50	Filipo 81.50	B'menda 71.59	
2ª CARRERA	Venerable 79.70	Huzita 78.50	Aderyn 71.80	
Niky 80.55	Brig. Sun 78.50	Cucharón 79.91	P. V'elita 71.80	
Scout 80.11	Lydda 77.20	Con Tinta 78.91	Esp'neous 71.67	
Serr'nigo 79.89	Divinosa 72.87	Optifac 79.31	Q. Farra 69.30	
El Galta 78.63	5ª CARRERA	Luis Lem 77.39	Alr-Pr'ma 68.70	
Sabahón 77.10	Serenche 73.11	8ª CARRERA	10ª CARRERA	
S. Payuca 57.27	Rumorosa 72.90	Green Bay 80.75	K'taurus 79.82	
3ª CARRERA	Riandella 72.85	Wellington 80.72	G. Horcón 78.05	
Ditty 76.60	D'aradora 71.90	Pancutin 80.26	Birión 74.97	
Descarada 74.78	Tiránica 71.05	Otto 80.12	Savage 74.26	
De Prisa 74.69	Gr. Niña 70.54	Port Said 79.16	Cuchicheo 74.17	
Mirada 73.57	6ª CARRERA	Mr. Silver 78.06	Ceflago 72.11	
Sobresale 73.27	Broderie 83.69	Pelé 77.33	Arcadius 70.80	
Optifac 71.67	Francoville 82.39	Voronoff 77.07	Simonal 76.11	
Gilnt 71.35				

10L 1L 5L 10 FISGON (7)	V. Criado 6.50	M'dum II-Frosa (7)	J. Penna 9.0	10 a 10 cpos. de Pomponio 57	G. Rivero 53	4.282	118.885	1'25"45	L.P. n	25-6-72
4P 6P 6P 11 CHINDIT (6)	J. Caro 5.50	C'dani II-M. A'na (7)	R. Uzin 7.0	7 a 54 cpos. de Filipo 57	V. S'netti 57	59.788	280.385	1'4'25	Pal. f	1-7-72
4L 6P 6S 12 LUIS LEM (8)	E. Rolón 5.49	T'toso-La Pieté (7)	J. Fregonese 6.0	6 a 74 cpos. de Con Tinta 53	O. Mansilla 53	21.230	279.190	1'3"	Pal. n	4-6-72
3L 4L 0L 13 BLUFF CLARO (2)	S. Bluff-M' dama 4.48	S. Bluff-M' dama 4.48	S. Bluff 5.0	5 a 31 cpos. de Admire 51	V. Villalba 52	7.113	51.254	1'27"35	Pal. f	2-7-72
6P 2S 0P 14 ARATE (1)	O. Miño 7.48	A. Night-Thesis (1)	R. Saavedra 7.0	13 a 13 cpos. de Cucharón 47	G. Sabín 50	2.693	265.766	1'3'15	Pal. n	16-4-72
5P 1L 0S 15 LE TRICHEUR (10)	V. Sabin 4.48	P. Prince-C'mita (10)	A. S. Liceri 1.0	19 por el hoc. a Cántico 56	J. Bretón 49	3.807	25.144	1'14"	L.P. b	18-6-72

LLAVE Nº 1	1 Artero	LLAVE Nº 2	2 Cucharón	LLAVE Nº 3	3 Rancho Lindo	LLAVE Nº 4	4 Optifac	LLAVE Nº 5	5 Con Tinta	LLAVE Nº 6	6 Opulento
	5 Filipo		6 Emancipado		10 Fisgón		8 Court Squire		11 Chindit		13 Bluff Claro
					15 Le Tricheur		12 Luis Lem		14 Arate		

OCTAVA CARRERA PREMIO PASTILLA (1967) — 1800 METROS

P 1P 3P 4P 1 PORT SAID (6)	D. Demilio 5.57	Imbroglio-Piazza (6)	R. Marinetti 7.0	11 a 11 cpos. de Celos 57	V. S'netti 57	13.862	102.527	1'36"	Pal. f	1-7-72
P 0P 4P 0L 2 GAMING (9)	no correrá	5.57 G. Star-Sherpa (9)	P. Sosa 55.1	8 a 14 cpos. de Celos 57	R. Sosa 55.1	2.474	102.527	1'36"	Pal. f	1-7-72
P 1P 3P 0L 3 MARATEO (12)	no correrá	5.57 Maniático-C'nera (12)	I. Huerta 2.0	2 a 4 cpos. de Metropolitan 53	O. Zapata 49	9.250	197.583	2'2'45	S.I. n	9-7-72
P 0P 0P 0S 4 PARNASSE (5)	J. Arriagada 5.57	The Rabbi-P. si-mal (5)	E. Martucci 8.0	8 a 30 1/2 cpos. de Solivión 56	J. Torres 56	8.173	190.907	2'18"	Pal. n	17-6-72
S 6P 0P 0P 5 PELE (4)	no correrá	5.57 Mr. B'wood-G. se (4)	L. Vega 8.0	6 a 6 cpos. de Plantalindo 56 1/2	P. Palmieri 54	13.396	207.994	1'36"45	S.I. n	9-7-72
S 0P 4S 5S 6 GREEN BAY (10)	R. Alzamora 5.57	Atlas-C. Hope (10)	M. Alvarez 2.0	2 a 24 cpos. de Plantalindo 56 1/2	R. A. mora 56	16.802	207.994	1'36"45	S.I. n	9-7-72
P 0P 5P 2P 7 MISTER SILVER (18)	P. Prieto 5.57	Mr. B'wood-T'bera (18)	L. Olmos 5.0	5 a 10 cpos. de Celos 57	M. Barroso 54	6.471	102.527	1'38"	Pal. f	1-7-72
L 0P 0L 3L 8 DON MANOLIN (17)	A. de Santo 5.57	N. Holiday-Sulvit (17)	E. Herrera 7.0	7 a 19 1/2 cpos. de Mentirón 57 1/2	S. Barletta 53	2.756	69.816	2'19"35	L.P. n	21-5-72
L 1L 3L 2L 9 QUEIROZ (13)	C. Seoane 5.57	Again-Quoin (13)	J. Penna 3.0	3 a 3 cpos. de Sol Payuca 54	H. R. López 57	8.971	36.096	2'42"45	L.P. n	20-6-72
P 4P 3P 1P 10 VORONOFF (2)	B. Arturo 5.57	T'nevent-D'ehka (2)	M. Dacosta 2.0	2 a 1 1/2 cpos. de Princequinto 55	J. Dacosta 54	68.963	313.343	1'38"25	Pal. n	30-4-72
S 0P 2S 3P 11 BOU RBON (8)	L. Camoretti 5.54	Mambo-Ch'gne II (8)	J. Calagno 7.0	7 a 7 cpos. de Metropolitan 53	J. Aragona 48	6.261	147.583	2'2'45	S.I. n	9-7-72
S 2P 0S 2P 12 WELLINGTON (23)	G. Rivero 5.54	S'gato-V'ranasi (23)	idem 3.0	3 a 2 cpos. de Plantalindo 56 1/2	G. Rivero 50	52.500	207.994	1'36"45	S.I. n	9-7-72
P 0P 0P 5P 13 SILVERTON (21)	R. Torrecillas 5.54	P. d'Or-S'uegra (21)	O. Ojeda 3.0	3 a 2 1/2 cpos. de Marateo 50 1/2	V. Centeno 51	13.626	260.741	1'49"	Pal. n	25-6-72
L 0L 0L 0L 14 P. FELIZ (3)	no correrá	5.54 P. d'Or-S'uegra (3)	E. Labrador 7.0	9 a 11 1/2 cpos. de Pulsea 55	L. Calvete 54	1.712	65.127	1'28"	L.P. f	8-6-72
IP 0P 2S 1S 15 PAGAGENO (15)	A. Pauleau 5.54	Paresa-Aida II (15)	J. Valla 14.0	8 a 8 1/2 cpos. de H. Blanco 54	V. Sabin 54	37.575	313.338	1'38"25	Pal. n	20-4-72
IP 0L 0P 2P 16 BORRACHIN (20)	J. Lago 5.54	Atlas-B'brig (20)	O. Martínez 10.0	1 a 14 1/2 cpos. de Mao Tsé 57	J. Ortiz 54	16.093	64.815	1'13"45	L.P. n	20-2-72
IL 2L 4L 1P 17 MONTENSE (11)	C. Castañeda 5.54	Argur-Indicita (11)	N. Cuello 4.0	4 a 8 cpos. de Bonze 55	C. A. Sáenz 57	8.607	66.025	1'40"25	L.P. n	21-11-71
1P 2S 4P 4L 18 ROTARIO (11)	X.X. 5.54	Rómulo-P. Way (11)	J. Peralta 1.0	19 por 1/2 cpo. a Aleto 57	R. Calistro 54	3.866	11.136	1'41"45	L.P. n	18-6-72
1S 2P 3P 4P 19 PROSPER (14)	X.X. 5.54	Escipión-Startep (14)	J. Peralta 1.0	19 por 1/2 cpo. a Proel 57	R. Urreita 54	4.809	58.044	2'18"35	Pal. n	24-6-72
3P 4P 1P 3P 20 DIT OUI (22)	P. Sierra 5.54	Trousseau-Douceur (22)	A. G'vanetti 3.0	3 a 8 cpos. de Celos 57	P. Palmieri 54	5.847	63.200	1'26"	S.I. n	9-7-72
CP 0P 1P 0P 21 PARICUTIN (16)	J. O. Baldo 5.54	Paresa-Tapera II (16)	R. Heredia 3.0	12 a 32 1/2 cpos. de Kindú 57	V. Centeno 54	5.645	102.527	1'38"	Pal. f	1-7-72
CS 6S 0S 22 LONG RIVER (7)	no correrá	5.54 Rigoló-L. Beach (7)	J. Garza 12.0	4 a 13 cpos. de Plantalindo 56 1/2	J. Alvis 54	16.232	202.807	1'50"	Pal. n	31-10-71
CS 6S 0S 23 OTTO (19)	O. Domínguez 5.54	Atlas-W. Sugar (19)	A. G'vanetti 4.0		O. D'inguez 53	24.460	207.994	1'36"45	S.I. n	9-7-72

LLAVE Nº 1	1 Port Said	LLAVE Nº 2	3 Marateo	LLAVE Nº 3	4 Parnasse	LLAVE Nº 4	6 Green Bay	LLAVE Nº 5	8 Don Manolin	LLAVE Nº 6	11 Bourbon
	2 Gambling		10 Voronoff		5 Pelé		7 Mister Silver		9 Queiroz		12 Wellington
	15 Pagageno		13 Silvertón		13 Silvertón		17 Montense		20 Dit Oul		18 Rotario
	22 Long River		16 Borrachin		14 Principe Feliz		21 Paricutin		23 Otto		19 Prosper

NOVENA CARRERA PREMIO TOUJOURS (1965) — 1000 METROS

5P 0P 0L 0S 1 QUE FARRA (19)	C. A. Sáenz 3.36	Versalles-Q. Baile (19)	J. Avila 5.0	5 a 8 1/2 cpos. de M. Bluff 55	C. A. Sáenz 50	1.243	36.283	57"	Pal. n	14-6-72
6P 0S 0L 2 AIR-FRASIA (21)	O. Tévez 3.36	A. Patrol-Eufrasia (21)	A. B'mano 6.0	6 a 9 1/2 cpos. de M. Bluff 55	J. Martino 56	271	36.283	57"	Pal. n	14-6-72
0P 0L 6S 0L 3 CURANGA (13)	D. Quintana 3.36	C'nhall-E'tégica (13)	C. Boghianl 10.0	10 a 19 1/2 cpos. de Venerable 55	V. Sabin 56	1.078	259.475	1'25"	Pal. n	20-4-72
6L 0L 0S 4 G. BOMB (20)	M. Barroso 3.36	G. Sig-S. Lunas (20)	D. Bordon 6.0	6 a 4 cpos. de Putifarra 55	C. Verdasco 54	236	22.047	1'14"35	L.P. n	22-6-72
— — — — 5 ROSELIERE (17)	A. Etchart 3.36	Rigoló-C. Blanche (17)	J. Calagno 15.0	Debuta	—	—	—	—	—	—
— — — — 6 VALIOSA (10)	V. Centeno 3.36	C'palida-Virazon (10)	L. Calone 15.0	Debuta	—	—	—	—	—	—
— — — — 7 OLVIDESE (18)	E. Sánchez 3.36	L. Order-Olvdate (18)	L. Carrizo 15.0	Debuta	—	—	—	—	—	—
— — — — 8 LA POLILLA (12)	R. Cepeda 3.36	D. Mac-Lapollia (12)	J. Corte 15.0	Debuta	—	—	—	—	—	—
0S 0L 0L 9 MELERA (5)	C. Aragona 3.36	Resuello-Metanea (5)	R. Cortez 15.0	15 a 16 cpos. de Bienuda 6	C. Aragona 52	1.112	132.907	1'07"	S.I. n	9-7-72
3P 0P 0L 10 M. CRIOLLA (7)	O. Zapata 3.36	Ipsó-Británica (7)	G. Figueroa 3.0	3 a 5 1/2 cpos. de Vihar 55	C. Abril 50	4.74	241.600	1'3'35	Pal. n	10-6-72
4P 6P 0S 3P 11 POR LA VUELTA (6)	E. Perdomo 3.36	Branding-Piastira (6)	M. Ferro 4.0	4 a 6 1/2 cpos. de Bright Sun 56	E. Perdomo 50	1.500	54.448	1'5"	Pal. f	2-7-72
0P 4P 0P 12 ADERTY (4)	H. Artigas 3.36	Alojado-Sirella (4)	P. Ferro 13.0	13 a 18 1/2 cpos. de Hanawa 55	H. R. López 50	2.395	73.070	59'45	Pal. f	16-6-72
— — — — 13 MARSELLA (3)	C. Pezoa 3.36	Minera II-L. Lady (3)	L. Peccl 15.0	Debuta	—	—	—	—	—	—
— — — — 14 BONE (9)	G. Desvard 3.36	Birón-Blirretina (9)	A. Rivelo 15.0	Debuta	—	—	—	—	—	—
0P 2P 0P 4P 15 MALVARROSA (14)	no correrá	3.36 Argur-Madrita (14)	J. Gómez 13.0	13 a 16 1/2 cpos. de Bright Sun 56	R. Encinas 56	1.866	54.438	1'5"	Pal. f	2-7-72
IP 0P 0P 4P 16 ESPONTANEOUS (15)	J. Fajardo 3.36	Booz-Efaba (15)	J. Jurnet 6.0	6 a 4 cpos. de Ch. d'Amour 55	J. Fajardo 50	2.000	194.593	57'05	Pal. n	18-6-72
IP 0P 0P 4P 17 SAUNA (8)	J. Dacosta 3.36	Saudade-B. Arm (8)	E. Labrador 10.0	10 a 16 1/2 cpos. de Hanawa 55	J. Dacosta 52	1.826	73.010	59'45	Pal. n	18-6-72
— — — — 18 P. BONNET (4)	L. Lerma 3.36	Paresa-E. Bonnet (4)	O. Matteucci 5.0	Debuta	—	—	—	—	—	—
— — — — 19 ELEGANTONA (1)	no correrá	3.36 El C'tauro-Epopée (1)	A. Salvati 5.0	5 a 18 cpos. de La Galaxia 52	J. Mantilla 50	8.601	29.639	1'8'15	L.P. f	20-7-72
0P 0P 0L 20 SOPLADA (11)	M. Sarati 3.36	Falcino-S. of Bley (11)	A. Sarati 10.0	10 a 18 cpos. de Quick Flight 55	L. Calvete 56	1.714	252.634	58"	Pal. n	16-6-72
5P 0P 0L 21 BAMBENDA (16)	J. Lago 3.36	Baroja-M'quesita II (16)	A. Irueta 5.0	5 a 4 cpos. de Ch. d'Amour 55	J. Lago 50	7.545	194.593	57'35	Pal. n	18-6-72

LLAVE Nº 1	1 Qué Farrá	LLAVE Nº 2	2 Air Frasia	LLAVE Nº 3	3 Curanga	LLAVE Nº 4	4 Glider Bomb	LLAVE Nº 5	5 Roseliere	LLAVE Nº 6	6 Valiosa
	7 Olivides		8 La Polilla		14 Bone		11 Por la Vuelta		12 Aderyn		13 Marsella
	21 Bambenda		9 Melera		15 Malvarrosa		16 Espontaneous		19 Elegantona		17 Sauna
			10 M. Criolla				18 Paper Bonnet				20 Soplada

DECIMA CARRERA PREMIO SWEET SUE (1966) — 1600 METROS

0P	0P	0L	0S	1 MARVIN (5)	J. H. Pereyra	7.0	Dandome-Moncada (5)	O Ojeda	13 a 9 cpos. de Puerto Madryn 55	J. H. Pereyra	55	118	en 74.244	1'31"35	Pal. n	20-6-72
0P	0P	0L	0S	2 GUMERSINDO (7)	O. Zapata	7.0	Atlas-Eliane (7)	A. G'vanetti	12 a 24 1/2 cpos. de Afilador 55	J. Fajardo	55	68.106	245.326	1'26"	Pal. n	20-6-72
0P	0P	0L	0S	3 CAYO HUESO (3)	J. Camoretti	7.0	R. Vert-Habana (3)	V. Cevasco	Rodó en carr. ganada por Karentec	V. Sabin	56	873	38.470	1'37"25	Pal. n	8-7-72
0P	0P	0L	0S	4 HEINZ (6)	A. Pauleau	7.0	Hawallano-Ch'rana (6)	A. Irueta	7 a 17 cpos. de Serrano 56	A. Pauleau	56	2.504	260.445	1'32"35	Pal. f	1-7-72
0P	0P	0L	0S	5 CEFILAGO (16)	O. Miño	7.0	Cefiro-Caudilla (16)	J. López	2 a 10 cpos. de Zwener 56	A. Etchart	50	1.000	111.507	1'30"25	Pal. f	2-7-72
0P	0P	0L	0S	6 FILIPINO (11)	V. Sabin	7.0	P. Prince-K'trafi (11)	A. Liceri	13 a 28 cpos. de W. King 55	O. Tévez	50	2.142	200.014	1'26"	Pal. n	20-5-72
0P	0P	0L	0S	7 ANTOJO (25)	O. Tévez	7.0	Malambo-Anthea (25)	A. Ucar	Debuta	—	—	—	—	—	—	—
0P	0P	0L	0S	8 CUCHICHEO (27)	H. Artigas	7.0	Saudade-C'rita (27)	P. Artigas	4 a 10 1/2 cpos. de Sound 55	H. Artigas	53	7.977	142.689	1'31"45	Pal. n	11-6-72
0P	0P	0L	0S	9 SERRATO (24)	N. Mezzotero	7.0	S'cioto-T'dama (24)	A. C'ntestoy	11 a 19 1/2 cpos. de Gran Poder 55	G. Rizzi	56	1.311	240.405	1'37"45	Pal. n	10-6-72
0P	0P	0L	0S	10 KENTAURUS (20)	V. Sanguinetti	7.0	El C'tauro-Doncella (20)	J. Lapistoy	2 a 2 cpos. de Anjou 56	V. S'guinetti	56	84.021	53.661	1'37"	Pal. n	8-7-72
0P	0P	0L	0S	11 GOOD MOOD (27)	J. Mantilla	7.0	C. Brió-G. Hope (27)	A. Salvati	Debuta	—	—	—	—	—	—	—
0P	0P	0L	0S	12 ALDRIN (2)	C. Seoane	7.0	Anselmo-Certeza (2)	O. Bazan	11 a 14 1/2 cpos. de Vercelli 55	O. Mansilla	52	1.206	127.651	1'25"	Pal. n	15-4-72
0P	0P	0L	0S	13 G'CHO HORCON (1)	no correrá	7.0	M. John-Fregonera (1)	S. Vega	4 a 13 1/2 cpos. de Karentec 56	G. Pereira	56	296	58.470	1'37"25	Pal. n	8-7-72
0P	0P	0L	0S	14 SIMONAL (17)	C. Botta	7.0	G. Atletta-Solarina (17)	N. Yalet	4 a 12 1/2 cpos. de Zwener 56	C. Botta	56	39.644	311.577	1'33"25	Pal. f	2-7-72
0P	0P	0L	0S	15 AMARALLADO (8)	H. Perazzo	7.0	Averroes-A'allada (8)	J. Pra	8 a 17 cpos. de Serrano 56	H. Perazzo	52	298	290.405	1'32"35	Pal. f	1-7-72
0P	0P	0L	0S	16 LAMERMOOR (21)	C. A. Sáenz	7.0	P'celing-Lakme (21)	D. Demaría	13 a 18 cpos. de Qué Fauno 55	C. A. Sáenz	55	4.005	170.796	1'30"45	Pal. n	3-6-72
0P	0P	0L	0S	17 ARCADUS (15)	J. Baldo	7.0	B. Raff-Arizona (15)	J. Maldotti	3 a 11 1/2 cpos. de Zwener 56	J. O. Baldo	56	1.854	311.577	1'33"25	Pal. f	2-7-72
0P	0P	0L	0S	18 LORD ARCHIE (4)	O. Nariq	7.0	M. de Marsan-Sana (4)	R. Brancacio	Debuta	—	—	—	—	—	—	—
0P	0P	0L	0S	19 ALLCOCK (13)	V. Centeno	7.0	Alan-Honey-omb (13)	J. Fregonese	Debuta	—	—	—	—	—	—	—
0P	0P	0L	0S	20 FAT BROWN (23)	H. Guías	7.0	V. encamps-Viveza (23)	A. Grassi	13 a 9 cpos. de El Espetor 55	A. Etchart	55	632	184.724	45"15	S. I. n	22-1-72
0P	0P	0L	0S	21 MORDAZ (10)	P. Colmán	7.0	Maxum II-Flendish (10)	A. Castro	10 a 26 cpos. de Serrano 56	H. Libré	56	2.017	290.405	1'32"35	Pal. f	1-7-72
0P	0P	0L	0S	22 SAVAGE (9)	A. Etchart	7.0	In t. G'ing-Savoya (9)	M. López	2 a 8 cpos. de Serrano 56	A. Etchart	56	44.011	270.405	1'32"35	Pal. f	1-7-72
0P	0P	0L	0S	23 LIGHT SUN (18)	C. Pezoa	7.0	Solazo-Aroma (18)	T. Arana	Debuta	—	—	—	—	—	—	—
0P	0P	0L	0S	24 LU-FU (19)	no correrá	7.0	B. Raff-T. Queen (19)	idem	Debuta	—	—	—	—	—	—	—
0P	0P	0L	0S	25 BIRLON (14)	no correrá	7.0	Bonnard-La Blonda (14)	J. Garcillazo	6 a 13 1/2 cpos. de Puerto Madryn 55	J. Fajardo	55	15.249	74.244	1'31"35	Pal. n	20-6-72
0P	0P	0L	0S	26 PIRAPITA (28)	R. Fénitas	7.0	P'celing-Cobia (28)	J. Ojeda	Debuta	—	—	—	—	—	—	—
0P	0P	0L	0S	27 TILSIT (12)	O. Cosenza	7.0	D. Board-Bataille (12)	J. Penna	Debuta	—	—	—	—	—	—	—
0P	0P	0L	0S	28 A. RECUPERO (26)	no correrá	7.0	A'onquin-Ch. di L'a (26)	R. Pellagatta	Debuta	—	—	—	—	—	—	—

CANDIDATO: LIGHT SUN (23)

Enemigos: Kentauros (10)

Sporth: Cefilago (5)

LA PLATA PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA		PREMIO CHISME — 1300 METROS		A LAS 12.30	
		COMIENZA LA APUESTA DOBLE			
4 LLJ	PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 5L 6L 6L	5L 6L 6L 6L	1 AUGURI	A.Colocico	4:57 Anselmo-Amura	H.I.Boquin
5L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	2 VAINQUEUR	I.Calistro	4:57 Brightspur-Victoire	T.Zapata
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	3 HADDINGTON	no correrá	4:57 HappySon-Chaquetita	A.Saporiti
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	4 INFALIBLE	S.Mamoli	5:54 Granmaestro-I.Verde	L.P.Grigeria
2L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	5 GIGIO	no correrá	4:57 M.Venturer-B'inaia	A.Avero
4L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	6 TERRAMUNDO	no correrá	4:57 Metido-Terraiba	S.Tadel
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	7 HAY CHISME	O.Brandi	4:57 HapHumo-Chusmera	J.H.Prida
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	8 PUENTE VIEJO	no correrá	5:54 Alsina-Paramour	O.H.Pricolo
2L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	9 COSMICO	no correrá	4:57 Atlas-Chifutti	S.I.Bello
4L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	10 BIENHABLAO	J.Orduna	4:57 E.Ready-Bienhablada	O.P.Sarina
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	11 J. DO VIOLON	A.Gallardo	4:57 LosChurros-Guarrilla	E.C.Boni
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	12 TAMBUROS	no correrá	4:57 Tourneant-Autentica	A.N.Boquin
2L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	13 EVERSOLO	R.González	4:57 EverReady-Sientia	R.P.Boquin
4L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	14 CHIKAL	X.X.	4:57 Chivato-K-Acha	C.H.Boquin
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	15 AS DE BASTOS	E.Tadel	4:57 Gibraltair-AlgaMarina	C.H.Boquin
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	16 BLENDIO	C.Buden	4:57 M.Compañero-Bletusa	L.Bastan
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	17 DE VINCI	X.X.	5:54 Samovar-MonaLisa	L.Quintero
2L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	18 METROPOL	no correrá	4:57 Maxim II-Luterana	A.B'mano
4L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	19 CASIOPE	A.Martinez	4:57 Vettore-Casilda	R.Palavecino
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	20 ACUSO	R.Gómez	4:57 BigRaff-Amara	V.M.Pereyra
2L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	21 CONDESTABLE	no correrá	4:57 Canthare-ConCorona	O.Rodríguez
4L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	22 IPORA	no correrá	5:54 Iceberg-Sardanesa	J.A.Torga
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	23 PLANEADOR	C.Sobral	4:57 Seminario-Profetisa	A.A.Santos
4L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	24 LEGUENDARIO	X.X.	4:57 Lacydon-Mabsuta	O.Puig
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	25 CHAPARRERO	O.Camacho	4:57 Chapattuti-Lallana	T.T.Valdes
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	26 PORQUI	M.Valdez	4:57 DosEstribos-Jurdana	R.Labomda
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	27 NATIU	X.X.	5:54 Sonorico-Cas-Guazu	L.Naccarato
Cand.: LEGENDARIO (24)		Enemigo: Auguri (1)		Sport: Eversol (13)	

2ª CARRERA		PREMIO BEREZINA — 1600 METROS		A LAS 14.—	
		FINALIZA LA APUESTA DOBLE			
2L 3L 4L 5L	6L 6L 6L 6L	ANOTADOS	JOCKEY	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L 4L	5L 6L 6L 6L	1 LA EXPEDICION	R.Rodriguez	4:57 LosChurros-N'onica	J.B.Villiani
2L 3L 4L 5L	6L 6L 6L 6L	2 TIN GODDESS	J.Estepo	4:57 Titán-Plata	E.P.Pavarini
3L 4L 5L 6L	6L 6L 6L 6L	3 FIERINA	J.Periale	4:57 Fierabrás-Soy Chilena	E.L.Clerc
4L 5L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	4 LACASIANA	no correrá	5:54 Cognac-Simonica	J.M.Albin
5L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	5 DOROTEA	C.Lescano	4:57 Voodoo-MiDorita	L.S.Boquin
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	6 CARROLITA	C.Buden	4:57 Reminguito-Carilina	V.C.Boquin
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	7 CRUCERIA	no correrá	4:57 In the G'ming-C.Mia	V.R.Boquin
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	8 NICE LINE	M.Gómez	5:54 Anselmo-Nice	A.P.Boquin
4L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	9 IRACUNDA	no correrá	4:57 C.Harwell-Farouche	J.A.Boquin
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	10 MISS BONNY	A.D'Aponte	4:57 MisterMark-Nerita	A.Ortiz
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	11 MISS LANDA	F.Mazzeo	4:57 Landcal-Miranda	E.Etchechoury
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	12 POR TODAS	R.Caropresse	5:54 Poderoso-Penna	R.B.Sarfieri
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	13 JURIS TANTUNA	no correrá	4:57 Me'dum II-Abilene	R.A.Nevi
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	14 VINORA	J.Sotoca	4:57 Vincius-NoraMabel	F.Viviani
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	15 LOCK BACK	R.Rutti	4:57 Merrimitt-L.Letter	A.E.Polo
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	16 KITUCHA	H.Rujano	4:57 VeryHot-EnVacacin	A.Bernardo
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	17 NUDOSA	M.Cañedo	5:54 Nunes-Salvation	Idem
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	18 FUSTIGADORA	J.Aguirre	4:57 Fomento-Hainan	J.Urdagary
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	19 PRINCENA	A.Quintero	4:57 PrinceGary-Navalha	A.A.Hidalgo
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	20 TISANE	no correrá	4:57 KingO-Turf-Tisu	J.Virgilio
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	21 COMOBLE	no correrá	4:57 A.Night-BluePaint	N.J.Cuello
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	22 VAREADORA	V.Villalba	5:54 Ario-Embedidora	Idem
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	23 KATIA	A.Sánchez	4:57 Optimist-LaInca	E.M.Vitale
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	24 ESP. DE ORO	J.Orduna	4:57 PampasSun-Sevillana	S.A.Mansilla
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	25 KRENA	A.Martinez	4:57 Kingstown-Arguente	G.Gutiérrez
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	26 PARAGUA	J.Gutiérrez	5:54 Umpapa-Pardiez!	Idem
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	27 PROSTENIER	N.Dragisch	5:54 Propeller-Melodrama	H.Gimenez
Cand.: DOROTEA (5)		Enemiga: La Expedición (1)		Sport: Vareadora (22)	

3ª CARRERA		PREMIO LA NENITA — 1200 METROS		A LAS 14.40	
		COMIENZA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE			
1L 2L 3L 4L	5L 6L 6L 6L	ANOTADOS	JOCKEY	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L 4L	5L 6L 6L 6L	1 ALGO NUESTRA	V.Bonzo	3:56 Algonquin-Diva	C.A. Abad
2L 3L 4L 5L	6L 6L 6L 6L	2 BLUET	V.Villalba	3:56 DonBiron-Biquette	R.Alvarez
3L 4L 5L 6L	6L 6L 6L 6L	3 INLOVE	J.Corso	3:56 Pretecto-Enamour	E.C.Boni
4L 5L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	4 AMIRA	A.Riquelme	3:56 Anselmo-Rani	V.A.Corte
5L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	5 CAL CORDOBA	R.D.Nitto	3:56 Garabato-Tolona	A.Rodríguez
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	6 ELEGANTONA	O.Alen	3:56 ElC'lauro-Epopee	A.L.Salvati
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	7 ANUENZA	no correrá	3:56 Argos-Allumette	P.S.Rodrigo
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	8 CIERTA FECHA	O.Berón	3:56 Cierito-Bermudas	J.G.Rotta
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	9 ERIS	J.Cano	3:56 Maanin-Estelada	E.Rodríguez
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	10 FILA BEY	A.Sandoval	3:56 BeiglerBey-Filafil	Idem
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	11 BARBETA	B.Aguilar	3:56 Barcal-Orestia	J.Thompson
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	12 CARMITA	R.Caropresse	3:56 Barón-Carmelena	J.R.Freytes
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	13 CHINILLA	R.Ledesma	3:56 Falcino-Chinchona	E.J.Sauro
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	14 BAYOU	J.R.García	3:56 Barrymore-Frescura	A.J.García
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	15 CARA LINDA	R.Cepeda	3:56 Coraje-Caraloty	P.O.Lemario
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	16 DEFRAUDA	F.Rivero	3:56 Domsejar-Defassa	J.Virgilio
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	17 GAYNA	J.Martino	3:56 Versailles-Gayane	V.F.Addati
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	18 BENIAMITERA	R.Comas	3:56 Beniamino-Mesve	O.B.Irarte
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	19 CAUSTICA	R.Rodríguez	3:56 Espartaco-Hirohita	R.Diciano
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	20 EDISCHILD	X.X.	3:56 Edisto-HisChild	E.Aguirre
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	21 GOMBA	C.Buden	3:56 Parisien-Goyesca	S.Pucineri
Cand.: ELEGANTONA (6)		Enemiga: Cierta Fecha (8)		Sport: Beniamitera (18)	

4ª CARRERA		PREMIO RIALTO (2º turno) — 1300 METROS		A LAS 15.40	
		CONTINUA LA APUESTA TRIPLE			
1L 2L 3L 4L	5L 6L 6L 6L	ANOTADOS	JOCKEY	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L 4L	5L 6L 6L 6L	1 PREDIO	P.Longo	5:57 Bonnard-Prestigiosa	A.S.Eorres
2L 3L 4L 5L	6L 6L 6L 6L	2 REGULES	A.Quintero	6:56 Pop.Prince-Dulna	J.J.Flores
3L 4L 5L 6L	6L 6L 6L 6L	3 NAVARINO	no correrá	5:54 Presidium-Norma	J.L.Pereyra
4L 5L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	4 PARPAN	E.Tadel	5:57 Paresa-Escalada	H.Lurasci
5L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	5 WESTERNFR	J.R.García	7:55 Lisonjero-Embusa	A.J.García
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	6 SONG-KOI	R.Zapata	5:54 Chaval-Stamina	J.Ruiz Diaz
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	7 REPOSO	V.Villalba	5:57 Cuillanhill-Rusea	A.Morero
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	8 TOM JONES	A.Real	6:55 Gric-Tarida	J.Sberna
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	9 SOY OPTIMISTA	M.Gómez	5:54 Optimist-N.Legend	H.A.Vazon
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	10 SERV. SECRETO	O.Tevez	5:57 Mont'nasse-Seductiva	S.Rodríguez
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	11 SUDAN GRASS	J.Vazquez	5:55 Alsina-Susodicha	A.G.Saravia
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	12 VADIM	R.Nistico	5:54 Me'dum II-U'brosa	M.Telxela
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	13 WINTER STORM	N.Palavecino	5:57 Merrimitt-Wamba	H.Soriano
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	14 CON LELO	J.Igarategui	5:54 Y.Nahuel-Samarilla	J.Nicoletti
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	15 MUSLERO	J.Aguirre	7:55 Preclaro-Mushura	J.C.Boquin
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	16 PIDEMAR	A.Sánchez	6:55 Vitello-Cla	J.Repos
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	17 POISON	no correrá	5:52 Esquilino-A.Ita	J.G.Rotta
Cand.: SONG-KOI (6)		Enemigo: Predio (1)		Sport: Tom Jones (8)	

5ª CARRERA		PREMIO LA NENITA (bis) — 1200 METROS		A LAS 16.25	
		FINALIZA LA APUESTA TRIPLE			
4L 5L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	ANOTADOS	JOCKEY	C.K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L 4L	5L 6L 6L 6L	1 EMILINA	A.Real	3:56 PampasSun-P'suasiva	N.A.Yalet
2L 3L 4L 5L	6L 6L 6L 6L	2 LELICINA	J.Cano	3:56 Mollere-Inconclusa	S.Pucineri
3L 4L 5L 6L	6L 6L 6L 6L	3 REVOLUTION	M.Barroso	3:56 Esquilino-Redoutable	R.Marcolongio
4L 5L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	4 F. ARRABALERA	O.Mansilla	3:56 Tablon-Furia Negra	H.Casallotti
5L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	5 MAHATI-VINA	J.Gutiérrez	3:56 Malhechor-Cute	E.C.Boni
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	6 TAMU-HUINCA	E.Riso	3:56 Tamure-Baby Fiehl	J.P.Ojeda
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	7 GRAN COSECHA	no correrá	3:56 Sollado-Cosechadora	I.O.H.Boquin
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	8 MANOS BLANCAS	A.D'Aponte	3:56 FortWayne-Sunda	E.A.Gorostio
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	9 QUEEN LEECH	no correrá	3:56 K.O'Turf-L.Racket	R.Ibarra
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	10 YUVIA YATA	M.Calderón	3:56 IncaYata-Buscona	J.J.Valle
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	11 GUADALUPE	A.Martinez	3:56 JackCusack-G'nadora	D.Deguetano
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	12 MISS PUPY	F.Mazzeo	3:56 Mr.B'wood-Popina	E.Etchechoury
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	13 PAIDEIA	A.Sandoval	3:56 IncaYata-Malbuquita	R.Rodríguez
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	14 TRILUNA	J.Martino	3:56 Triomphe-Gesther	V.F.Addati
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	15 JUNGLE BLUE	R.Rodríguez	3:56 FreshAir-Jungla	L.F.Boquin
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	16 NOCHINATA	A.Piá	3:56 Motin-Aluchinata	A.Marchand
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	17 SHOKA	R.Herrera	3:56 Booz-Shikatee	A.A.Calonte
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	18 TIA ANGELA	no correrá	3:56 Cognac-Condecorada	R.Contreras
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	19 FARANDULA	no correrá	3:56 Sobresalto-LaFarfala	E.L.Clerc
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	20 PATAS BLANCAS	J.Periale	3:56 Haitiano-Oferta	F.Moyano
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	21 ROSITA BAYDAN	J.Orduna	3:56 Romarin-Tabellera	D.E.Lora
6L 6L 6L 6L	6L 6L 6L 6L	22 UCRAINA	R.Caropresse	3:56 Ucayal-Marquita	Idem
Cand.: EMILINA (1)		Enemiga: Patas Blancas (20)		Sport: Paideia (13)	

BELLMAGIA, A PUNTO

Incluye numerosos atractivos el programa que se desarrollará mañana en el hipódromo de La Plata. Estará integrado por diez cotejos numerosos, con la base del premio especial Nora, que reunió a un selecto conjunto de yeguas de 4 años y más edad. Las condiciones de handicap que fija la prueba, sirvieron para poner en plano similar a la mayoría de las rivales, con miras a intensa lucha.

Sin embargo consideramos que Bellmagia es la figura que asoma con más chance, tanto por el valor en conjunto de sus performances, como por su alto grado de preparación, que la muestra en condiciones favorables para alcanzar a lucirse. La defensora del stud Susana Alejandra termina de escoltar por menos de un cuerpo a Rapazuela, en 1'53" para los 1800 metros y venia de llegar quinta en un cotejo

de 2100 metros, frente a elementos de calidad muy superior a los que tendrá mañana por el camino.

Entre sus rivales de mayor cuidado se encuentran La Pastorcita, Albertina y Bosnia. La primera por el mérito que reviste su reciente triunfo sobre Albertina, a la que superó por un cuerpo y medio en 2'8" para los 2000 metros y porque va

muy beneficiada en la escala de pesos; la segunda, porque tras la performance que terminamos de señalar, escoltó a un cuerpo y medio a Syria, en Palermo y se impuso por igual margen a Aprilia, en el mismo escenario, dejando buena impresión, y Bosnia, porque viene de ganar dos veces consecutivas y la última exitosa performance la cumplió en el escenario metropolitano.

REUNION Nº 57

6ª CARRERA PREMIO PANGUA — 1500 METROS A LAS 17.15

1	FRANCIS PROPER	N.Palavecino	3:56	FrancisU.-P.Proper	O.Finarelli
2	CARTERS TANI	A.Piá	3:56	CartersImp-Tanina	D.Calcagno
3	CUSICUY	C.Buden	3:56	Cullanhall-Compasiva	M.A.Vidarte
4	MITO	A.Saavedra	3:56	Pechazo-Mita	V.Cassaigne
5	MORILLO	no correrá	3:56	Maxim II-Privy	Idem
6	PONTO	V.Villalba	3:56	Moraleño-W.Gipsy	A.Mereno
7	H. DE ORO	no correrá	3:56	Ahascragh-Antila	D.E.Lora
8	EL ENIR	A.Martinez	3:56	Restoration-Eminence	Palavecino
9	TICO TICO	X.X.	3:56	Tizoc-Vanite	J.M.Boquin
10	EL PRIMEIRO	R.Rutti	3:56	ElPreceptor-Ella	Idem
11	AMURALLADO	no correrá	3:56	Averroes-Amurallada	J.Prá
12	MIRAT	J.Iparategui	3:56	Alsina-Marylene	R.B.Sarflet
13	PIE VELOZ	A.Real	3:56	Incaico-Esterita	M.Gil
14	KALIUM	J.Periale	3:56	Fitzgerald-CopaVida	F.O.Salinas
15	BACAO	R.Zapata	3:56	ElCalifa-Nightingale	E.C.Boni
16	VIVA EL REY	no correrá	3:56	Vinicius-M.Morgan	S.Puctneri
17	ELECTRIC	E.Riso	3:56	Electro-Chama	J.P.Ojeda
18	SONITO	H.Capano	3:56	Resuello-Sonorita	J.Fernandez
19	EL DIEZMO	R.Comas	3:56	Churrón-GranAlteza	A.A.Calonje
20	HEREUX	X.X.	3:56	Hyphen-Phisca	Idem
21	LOS NAPOS	A.Sandoval	3:56	Arrivederci-Pechocha	A.R.Ipoucha
22	DON LOJA	A.Coleccio	3:56	DonMac-Loja	J.Corte
23	LOS DELOR	X.X.	3:56	Moraleño-Sarimila	C.C.Farías
24	GET BACK	C.Glanl	3:56	GetCrackin' II-B'chan	E.Rodriguez
25	COLOCADO	A.Ascere	3:56	Coloquico-Canopla	M.A.Grasa
26	MARIAGUENSE	F.Mazzeo	3:56	Etrurian-LaBouche	E.Etchech'ry
27	LOVERBIRD	N.Dragisich	3:56	Merriment-LoveLetter	A.E.Polo
28	GRACO	X.X.	3:56	Sloop-Grillnda	J.G.Della
29	PAYTON	P.Longo	3:56	Maanin-Paimun	H.I.Boquin
30	HAITIAN PRIX	C.Montenegro	3:56	Haitiano-Lingfield	Idem

Land:	PONTO (6)	Enemigo: Get Back (24)	Sport: Cusicuy (3)
-------	-----------	------------------------	--------------------

MUCHA ACCION, PERO CON CLIMA DE HUMOR

Para muy pronto anuncia Fox el estreno de "Los increíbles 4" ("The Hot Rock"), una singular comedia de acción protagonizada por Robert Redford, George Segal y Zero Mostel, y dirigida por el realizador de "Bullitt", Peter Yates. Basada en la novela de Donald E. Westlake, el guión pertenece a William Goldman, ganador del Oscar por su guión para "Butch Cassidy".

La historia, desarrollada con el mismo ingenio cálido y cómico que "Butch Cassidy", gira en torno del "Hot Rock", un diamante de valor incalculable "buscado" por un singular cuarteto de ladrones profesionales, que logran siempre su propósito, pero realmente les cuesta poner la mano sobre esta piedra por demás elusiva.

Antes de concretar este sensacional robo, los muchachos entran y salen de la cárcel, de las comisarias y de un museo muy bien vigilado varias veces; unas de visitas, otras no. Los otros componentes del cuarteto son: Paul Sand y Ron Leeman. Increíbles también.

"Los increíbles 4" es una producción de Hal Linders. Bobby Roberts y fue filmada en Nueva York y alrededores y en lugares verdaderos como la cárcel de Nassau County, comisarias en Manhattan y el museo de Brooklyn.

La música de Quincy Jones es interpretada por Gerry Mulligan, Clark Terry, Frank Rosolino, Jerome Richardson, Grady Tate, Ray Brown, Chuck Rainey, Carol Kaye, Bobby Porter y Emile Richards.

El tema canción pertenece a Bill Riehart, interpretado por Tata.

VIGOROSA HISTORIA, DE SUSPENSO, CONOCEREMOS

Informa el sello DIA, de acuerdo con la empresa del cine Atlas, que ha sido fijado para el jueves venidero el estreno, en la mencionada sala, de la producción de EMI titulada "Fui testigo de un crimen". ("Eyewitness"). La novedad señala la participación de Mark Lester, el notable intérprete infantil de "Melody".

El filme, en Technicolor, incluye en su elenco, además de Mark Lester a Susan George ("Los perros de paja"), Lionel Jeffries, el director de "Había una vez un tren", de destacada trayectoria también como intérprete, Peter Vaughan, Tony Bonner y Betty Marsden. La dirección fue ejercida por John Hough, sobre una novela de Mark Heiden que adoptó Ronald Harwood.

"Fui testigo de un crimen" promete al espectador una vigorosa historia de suspense, planteada en los términos del género que tan famoso hizo a Hitchcock. Tras un magnicidio, un niño que ha visto al criminal y a su vez ha sido

visto por él, es perseguido implacablemente. El asesino debe eliminar al único testigo del hecho, y lenta, pero inflexiblemente, se va aproximando al logro de su propósito. Por añadidura, el niño tiene fama de ser fantasista e inventar toda clase de hechos dramáticos, de modo que cuando recurre a los sirios y a los agentes del orden en busca de protección, nadie da crédito a sus palabras.

La filmación de "Fui testigo de un crimen" fue hecha totalmente en los magníficos escenarios naturales de Manila.

El "Berliner Zeitung" comentó sobre el filme: "Cuando el cine extiende sus temas, aparece la sorpresa de 'Fui testigo de un crimen'. Es algo así como un lavado del alma, el retorno a las fuentes auténticas del cine: acción y más acción".

• FILME NACIONAL

Una vez concluido el rodaje de "El profesor urabomós", que Fernando Ayala dirige en estos días para Arca,

se pondrá en marcha la producción de "Las venganzas de Beto Sánchez", un argumento original de Ricardo Talesnik (autor de "La Fleca", uno de los mayores sucesos teatrales argentinos, que será dirigido por Héctor Olivera ("Pseudonímico", "Los neuróticos", "Argentinísima") con elenco a designar.

El inicio de la filmación está previsto para fines de agosto, o comienzos de septiembre. Esta será la tercera oportunidad en la que el eximio Talesnik colabora con Ayala-Olivera-Arca; antes había adaptado para el cine su propia obra "La fleca" (1968) y escrito un libro original, "La guita" (1969-70), todas obras que lograron gran aceptación entre el público argentino. Con "Las venganzas de Beto Sánchez", sus productores tienen esperanzas de repetir el mismo suceso, ya que, como las películas nombradas, ésta también reflete —en tono satírico— las modalidades y actitudes de ciertos porteños...

TRASNOCHES DE HOY

"Heroína", Ambassador y Callao; "El novio", América; "El volar es para los pájaros", Arte; "El sol rojo", Atlas; "Los diamantes son eternos", Biarritz; "Argentinísima", Broadway; "El jardín de los Finzi Contini", Capitol y Plaza; "Un asalto audaz", Gran Rex; "Tchaikovsky", Ideal; "La casa de terciopelo", Libertador; "Goto, la isla del amor", Lore; "El toque", Lorange; "La maison des Boriés", Lorca; "La religiosa", Lorraine; "Pánico en el parque", Losuar; "El hombre orquesta", Luxor; "Mi querido maestro", Metropolitan; "Contacto en Francia", Monumental; "El superlatido tiene un complejo", Normandie; "El gato de las nueve colas", Opera; "Cama con música", Paramount; "La mafia", París; "Los perros de paja", Renacimiento; "La estatua", Royal; "El picnic de los Campanelli", Sarmiento; "Homo eroticus supermacho", Select Lavalle; "Percy no es un juguete", Trocadero; "Woodstock", Ritz; "Harry, el suizo", Select San Juan; "Los desvíos del sexo", Lido; "El amor matrimonial", Atalaya; "El cura casado", Continental; "Las 24 Horas de Le Mans", Rivadavia; "Padre de familia", "Cammas equivocadas", Rosedal; "Gigante entre los hombres", Eden Palace.

a ti te canto tierra querida...

ARGENTINISIMA

Conducción: Julio Márbiz

producción y dirección:

Fernando Ayala y Héctor Olivera

EN COLORES

Apta para todo público

6^a SEMANA
BROADWAY

OLAVARRIA	AMBASSADOR (Mar del Plata)	SAN MARTIN (Azul)	ECHEORTU (Rosario)	ESTORNELL (San Juan)
VILLA CRESPO	GRAN SAVOY (Chivilcoy)	EL AGUILA (San Nicolás)	COLON (Sta. Fe)	SUSSEX (La Rioja)
RIVAS RIALTO	ITALIANO (Lobos)	OCEAN (Bahía Blanca)	OCEON (Córdoba)	GRAN REX (San Luis)
AVENIDA (Villa Calzada)	SARMIENTO (Gral. Madariaga)	EL CAIRO (Rosario)	SAN FRANCISCO (Córdoba)	SARMIENTO (Posadas)
MASTER (La Plata)	SUPER (Tandil)	AMERICA (Rosario)	LAVALLE (Mendoza)	BROADWAY (Tucumán)

LA FAMILIA MAS POPULAR DEL PAIS INVITA A TODAS LAS FAMILIAS A REIR Y DIVERTIRSE.



A TODO COLOR

APTA PARA TODO PUBLICO

PRODUCCIONES PREMIER presenta

ALBERTO ANCHART (h)/DORITA BURGOS
OSVALDO CANONICO/EDDA DIAZ/ZULMA GREY
ALEJANDRA KLIMENT/MARIA CRISTINA LAURENZ
ADOLFO LINVEL/TITO MENDOZA/GLORIA MONTES/TINO PASCALI
MENCHU QUESADA/CLAUDIO GARCIA SATUR/CARLOS SCAZZIOTA

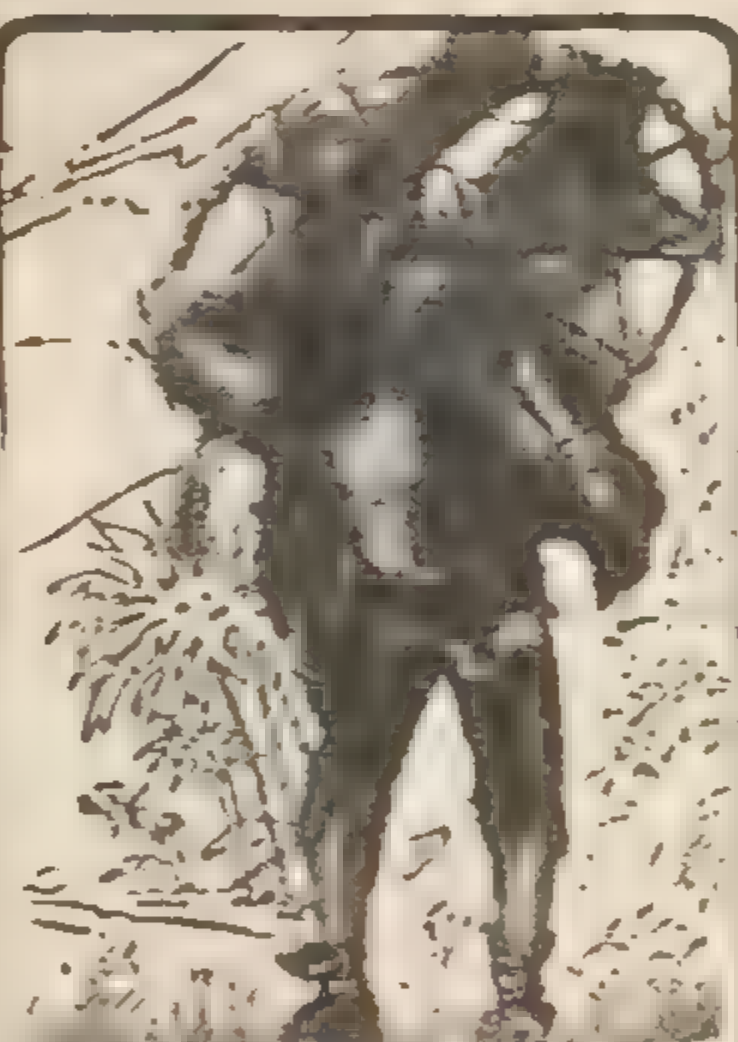
RAIMUNDO PASTORE-IVAN GRONDONA-NELLY BELTRAN-RICARDO LAVIE
Y la participación especial de: MARIQUITA GALLEGOS

Dirección:
ENRIQUE CARRERAS
HERO JORGE BASILITO
JUAN CARLOS MESA-OSCAR VIALE - JUAN PERGRINO
MURDO MORACIO MALVINO - Fotógrafo, ANTONIO MERAPO

DISTRIBUCION
ARGENTINA SONG
FILM S.A.C.I.

GRAN EXITO **SARMIENTO** LOCALIDADES EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

FLORES-PALACIO DEL CINE-TEATRO G.BELGRANO-CONSTITUCION
CERVANTES-LOS ANDES-25 DE MAYO-EL PLATA-GRAN LINIERS (Ciudadela)-SAN MARTIN (Avell)-SARANDI (Sarandí)-WILDE (Wilde)
AVENIDA (V. Lopez)-ASTRO (Martinez)-CALIFORNIA (Becerra)-ASTRAL (Munro)-SUPER (Buenos Aires)-GRAN VIRREYES (Virreyes)-GRAN DELTA (Tigre)-RIVADAVIA (Quilmes)-ARGENTINO (Adrogué)-AVENIDA (Lomas de Zamora)-BANFIELD (Banfield)-PALACIO DEL CINE (Lobos)-SAN MARTIN (Barracas)-MORON (Morón)-BELGRANO (R. Maza)
SARMIENTO (S. A. de Pasa)-GRAN ITUZAINGO (Ituzaingó)-MARTIN GÜEMES (Tafelberg)-MONUMENTAL (Mercedes)-GRAN PLAZA (San Martín)-SARMIENTO (Villa Ballester)
URQUIZA (Caseres)-OCEAN (Santos Lugares)-GRAN PACIFICO (Bella Vista)-GRAN HURLINGHAM (Hurlingham)-HELIOS (El Palomar)-ATLAS (Mar del Plata)



La fabulosa aventura de...
Robinson Crusoe
EASTMANCOLOR

APTA PARA TODO PUBLICO



Totamente narrada en CASTELLANO
3^a semana triunfal!
Exclusivamente
3 HINDU
LAVALLE 842
GRAN MAR (Mar del Plata)
HOY también TRASNOCHE

¡EL UNICO James Bond 007 TAMBIEN PARA SUS CHICOS! (A PRECIOS REDUCIDOS)

Sean Connery
"Los Diamantes Son Eternos"
de IAN FLEMING



8^a semana
BIARRITZ
COUSEO (Lomas de Zamora)
GRAN ADROGUÉ (Adrogué)
GRAN SUD (Tamporé)
OPERA (Lobos)
MIGERANO (Miguel)
ATENEOS (San Martín)
MAJESTIC (V. Ballester)
PARAMOUNT (Caseres)
REGINA (Merlo)

ELIO ROCA

¡SEGUNDA SEMANA DE GRANDES RISOTADAS!

La colimba no es la guerra

RICARDO BAULEO · SOLEDAD SILVEYRA · NENE MORALES · RICARDO MORAN · ROMUALDO QUIROGA · TITO MENDOZA · ISMAEL ECHEVARRIA

ALBERTO VAZZINI · EMILIO VIAL · BLANQUITA SILVAN · NORMA SEBRE · ESTHER VELAZQUEZ

JORGE MOBAIED EASTMANCOLOR APTA PARA TODO PUBLICO

IGUAZU

HOY también TRASNOCHE Y SIMULTANEOS

CICLO EDUCACIÓN SEXUAL
intimidaciones de tres jóvenes esposas
EL AMOR MATRIMONIAL
EXTRANA COMBICION
GRAN VICTORIA
Continuado de 8 de la Mañana hasta las 3 de la Madrugada

RELACIONES SEXUALES EN 3 FACES
AMOR POR ORDEN HITLER
CON EL SOL EN LA PIEL
LAS NOCHES DE LOS TEDDY BOYS
SELECT SAN JUAN
Continuado de 8 de la Mañana a 9:30 hs.

HOY Y MAÑANA ATALAYA
CORTESIA Y CANNING Tel. 773-0700
¡Para toda la familia!
WALT DISNEY
Bambi 14-19.20
CUPIDO MOTORIZADO 15.20-20.40
LA HORA 25 17.10-22.30
Anthony Quinn
COLOR - APTAS TODO PUBLICO
HOY TRASNOCHE: EL AMOR MATRIMONIAL

HOY CONTINUADO DE 11 DE LA MAÑANA A 3 DE LA MADRUGADA
1º FESTIVAL GIGANTE DE STRIP-TEASE
EN VIVO VERDE Y EN DIRECTO TORRES
Atrás en Buenos Aires la sensación del "Gran Striptease" de N. York
SEXY STRIP SHOW
"NUDISMO NO ES PECADO"
TEATRO HUMORISTICO
PRECIO UNICO \$7.-
COMIENZA CUANDO UD. LLEGA
Esmeralda 506 Esg. Lavalle 392-9506

El "DIABOLISMO" de Clouzot,
el "SUSPENSO" de Hitchcock,
el "TERROR" de Polanski...

LA CASA DE TERCIOPELO

Un film de VIKTORS RITELIS
EASTMANCOLOR

Clarín
"Terror, fantasía y tiempo en un notable film. Un despliegue de inteligencia, de cohesión, de fineza. Es altamente recomendable, pero para los adeptos al género de terror es una experiencia imperdible..."

Prohibida menores 14 años

LA RAZON
"El terror en un film de notable valor. La realización, notable en cuanto a hallazgos visuales, se destaca esencialmente por la justeza de su lenguaje."

¡EXTRAORDINARIO SUCESO!
Libertador | **Ritz** | **REGINA**
Corrientes y Uruguay | Cabildo y Fco. Lacroce | (Mar del Plata)
HOY también TRASNOCHE

SE "RECASARAN" NATALIE WOOD Y ROBERT WAGNER

HOLLYWOOD, 15 (Associated Press). — La actriz Natalie Wood y el actor Robert Wagner se "recasarán" el domingo por la tarde, a bordo de un yate en aguas del estado de California. Un vocero del actor hizo el anuncio ayer. Natalie, de 33 años, y Wagner, de 42, pusieron fin a su primer matrimonio al divorciarse en 1962. La actriz se casó con el productor Richard Gregson y Wagner con la actriz Marion Marshall.

● **CONTROL DE NATALIDAD EN FILME**
LONDRES, 15 (ANSA). — Ha sido producido en Inglaterra el primer filme publicitario sobre control de nacimientos. No se trata de un documental científico, sino de verdadera publicidad para los centros "Brook" de asesoramiento en este campo, cuyos servicios cuestan 4 esterlinas por consulta. Estos centros fueron fundados y dirigidos por la señora Helen Brook y son

trece en total en todo el país. El filme muestra a dos adolescentes que caminan bajo una hermosa arboleda, teniéndose de la mano. La secuencia dura 30 segundos, durante los cuales una voz en "off" dice: "Cuando ustedes quieran exteriorizar vuestros sentimientos, es lógico preocuparse por lo que podría pasar por simple descuido. Es mejor no guardar para sí las preguntas. Es mejor consultar a los centros Brook". Se trata, por lo tanto, de un "cortísimo" publicitario destinado a la exhibición en los intervalos entre una película y otra en las salas de cine del país, como cualquier otra publicidad filmica. El problema en Inglaterra es grave. Desde 1970 a 1971 el número de las madres solteras se quintuplicó. El número de las madres solteras menores de edad, además, ha crecido de un modo impresionante.

MAS RECITALES EN EL THEATRON

Auspiciada por el Centro de Artes y Ciencias, continúa presentándose en el escenario del Theatron (avenida Santa Fe 2450) la cantante venezolana Soledad Bravo. La interprete, que logró un éxito estruendoso entre el público porteño, se despidió con estos recitales de la Argentina. De aquí con la intención de llegar con la "nueva canción" al "hombre nuevo". Soledad Bravo animará tres espectáculos en la mencionada sala hoy a las 21.30 y 23 y mañana a las 19.

HOY Y MAÑANA
GRAN ALSINA (V. ALSINA)
AV. ALSINA 3730 - 208-8587
GRAN DEVOTO
NUEVA YORK 3334 - 50-1443
EL SHOW SEXUAL de ISABEL SARLI
FIEBRE CARNE FUEGO
LAS TRES EN SEXYCOLOR
HOY TRASNOCHE

Decrete:
veda de preocupaciones!
Declare:
vacaciones con carcajadas!!!

LOUIS de FUNES

EL HOMBRE ORQUESTA
(L'HOMME ORCHESTRE)
Eastmancolor
apta para todo publico

2ª semana LUXOR
Laval y 900 exclusivamente
HOY TRASNOCHE

LUIS BUÑUEL FILMA EN PARIS NUEVA PELICULA

PARIS, 15 (Associated Press). — El director cinematográfico español, Luis Buñuel, realiza en estos días tranquilos de París su filme "Encanto discreto de la burguesía". El teatro Del Atelier es el lugar donde se filman actualmente algunas secuencias de dicha película, aunque algunos conocedores de varias escenas ya realizadas, consideran como "la edad de oro, 1972", dado el cáustico humor surrealista que recuerda el del célebre filme de los comienzos de Buñuel como director cinematográfico y que ha pasado a ser un clásico en la cinematografía. Stephane Audran, que en este filme es la bella esposa de Jean Pierre Cassel, se manifiesta encantada de interpretar el principal personaje femenino de esta película, en la que tanto este como los papeles masculinos, no llegarán nunca a lograr sus fines, aunque se trate en este caso de organizar una cena en común. A su vez Cassel, dice que, en ese filme, todos los personajes de Buñuel son gentes de buena educación en los que se descubre el aspecto oculto de su personalidad, a través de diálogos convencionales en los que anida la perversidad y la hipocresía. En cuanto a Fernando Rey, otro de los intérpretes, que encarna un embajador latinoamericano traficante de estupefacientes, dice que el Buñuel de este filme no tiene nada que ver con el de "Tristana", por ejemplo. Buñuel aprovecha el verano parisiense para realizar este filme

QUE NOCHE DE BODAS!
SUPERCOMICA! SUPERPICARESCA!
LANDO BUZZANCA
EL SUPERDOTADO TIENE UN COMPLEJO...
8ª semana de farra!
TECHNICOLOR
TECHNISCOPE
MAYO - MAIPU - GRAN SAN JUSTO - GRAN SELE
(San Miguel) (Los Polvorines) (San Justo) (Mar del Plata)
GRAN CASANOVA-EDISON - MONUMENTAL - NEPTUNO
(Isidro Casanova) (V. Insuperable) (L. del Mirador)
HOY TRASNOCHE

¡ESTALLA LA REVOLUCION SEXUAL!
La mujer descubre el mundo de la sensualidad
HELGA Y LOS HOMBRES
RUTH GASSMANN
FELIX BRANCHY
EASTMANCOLOR
Proh. men. 18 años
HOY ARIZONA LAVALLÉ 777 / **HOY también TRASNOCHE**

LANDO BUZZANCA
El "super eroticus"
EWA AULIN
SEXO SICILIANA

UNA INOLVIDABLE AVENTURA
Las aventuras de **TOM SAWYER**
Basado en la novela de MARK TWAIN
TOMMY KELLY-MAY ROBSON-WALTER BRENNAN
Director NORMAN TAUBS - una producción de DAVID O. SELZNICK
TECHNICOLOR COPIA NUEVA
APTA TODO PUBLICO
HOY re-estreno exclusivamente Cine **PREMIER**

HOY y días siguientes
Cine OLAVARRIA
OLAVARRIA 635 21-0454
CALEFACCION

ARGENTINISIMA

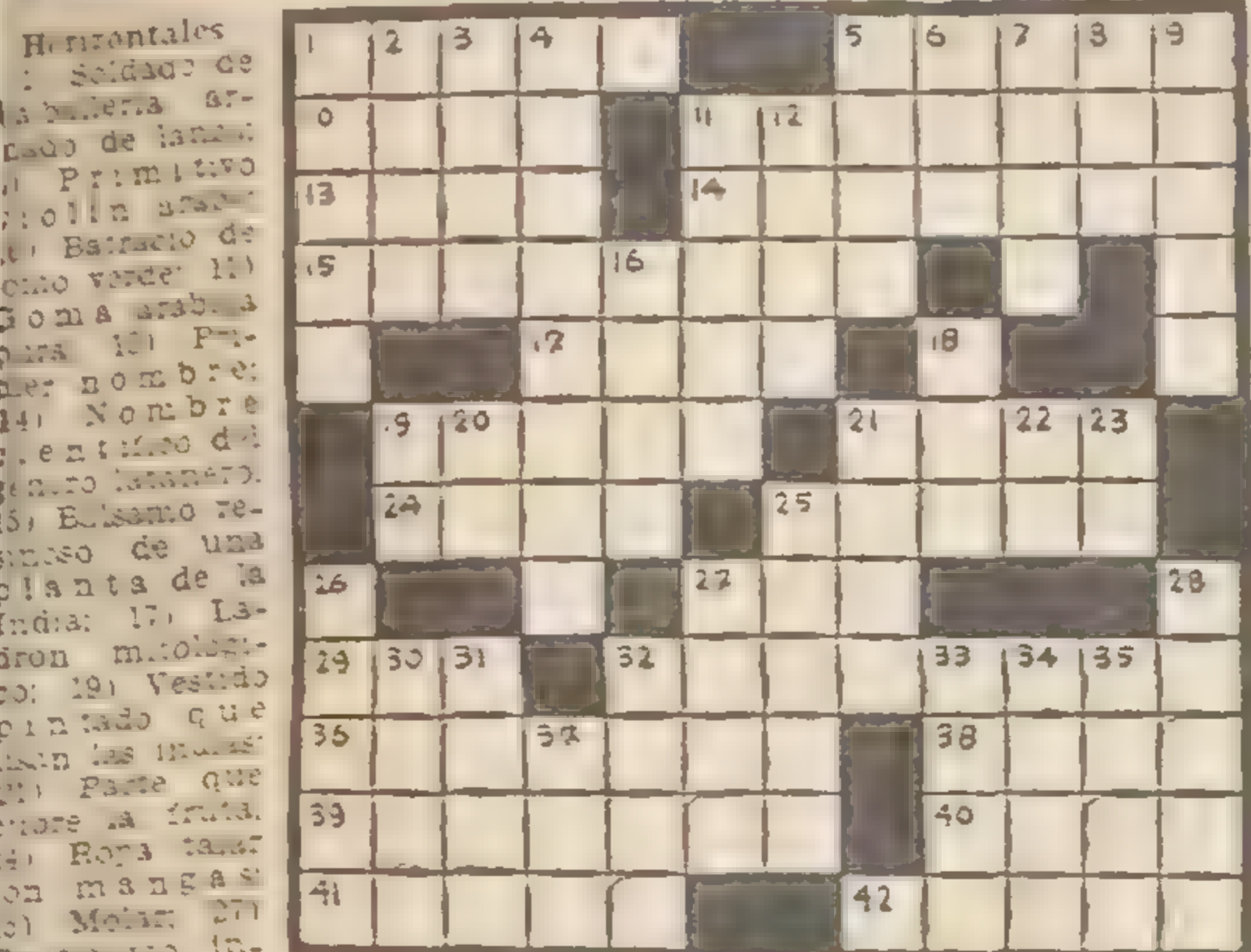
LA MAS ESPECTACULAR SUPERPRODUCCION FILMADA EN TODO EL PAIS
COLORES - APTA TODO PUBLICO
En el programa "EL PROFESOR PATAGONICO"

HISTORIA DE UN AMOR PROHIBIDO
YO AMANTE YO MUJER
HOY PROGRAMA ESPECIAL
EL PALACIO DEL CINE REALIZA
MITRE
COMIENZA LAS 10 DE LA MAÑANA
TEL. 64-9048

VIOLA?
(O NO LA VIÓ AÚN?)

PERCY NO ES UN JUGUETE
VEALA
TECHNICOLOR
Proh. 18 años
2ª semana
a. semana
picaresca!
TROCADERO
HOY TRASNOCHE

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales
1. Soldado de la guerra arcaica de la América Primitiva.
2. Pollo asado.
3. Batazo de codo.
4. Batazo de codo.
5. Batazo de codo.
6. Batazo de codo.
7. Batazo de codo.
8. Batazo de codo.
9. Batazo de codo.
10. Batazo de codo.
11. Batazo de codo.
12. Batazo de codo.
13. Batazo de codo.
14. Batazo de codo.
15. Batazo de codo.
16. Batazo de codo.
17. Batazo de codo.
18. Batazo de codo.
19. Batazo de codo.
20. Batazo de codo.
21. Batazo de codo.
22. Batazo de codo.
23. Batazo de codo.
24. Batazo de codo.
25. Batazo de codo.
26. Batazo de codo.
27. Batazo de codo.
28. Batazo de codo.
29. Batazo de codo.
30. Batazo de codo.
31. Batazo de codo.
32. Batazo de codo.
33. Batazo de codo.
34. Batazo de codo.
35. Batazo de codo.
36. Batazo de codo.
37. Batazo de codo.
38. Batazo de codo.
39. Batazo de codo.
40. Batazo de codo.
41. Batazo de codo.

Verticales
1. Veneno similar al curare.
2. Derecha o izquierda.
3. Sacerdote judío que envió a Cristo a Califa.
4. Hongo, seta.
5. Roedor mamífero.
6. En este lugar.
7. Acción o efecto de binar.
8. Trece trepadora del Brasil.
9. Planta que según la leyenda convertía en oro a todo metal.
10. Gula, pingajo.
11. Caña alta y gruesa de América del Sur.
12. Señal en la frutera dañada.
13. Parte inferior de la pierna.
14. Quinto mes hebreo.
15. Símbolo químico del sodio.
16. Parte alta de la cordillera.
17. Artículo determinado.
18. Nota musical.
19. Índice prioridad de lugar.
20. Se equivocó.
21. Mayor o menor.

ACELIDE O APA
PACARA ADAR
ABOSO UACARI
BAONECER AIS
UZARA ARO CA
LAPITOMAR
LTONILLOS E
API LILASA
RIACOLITA AS
ALABAICOL
ALIA ACALIA
GEA BOLIO ABO

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo, la situación lo favorece. En amor, no existen motivos para dudar. Alegría en casa.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, evite discusiones inútiles. La salud mejora.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, gratos momentos. Se confirman buenos planes.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Satisfacciones por asuntos de trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, no dé importancia a una discusión. La salud bien.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento adecuado. En amor, todo tiende a mejorar. Alegría en hogar.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de septiembre)

Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, de su actitud depende el éxito. No descuide la salud.

LIBRA

(23 de septiembre al 22 de octubre)

Asuntos de dinero o inversiones reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. En amor, oportunidad que lo favorece. Juegue.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de noviembre)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, no dé importancia a una discusión. Noticias de familiares.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de diciembre)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con superiores. En amor, evite las discusiones. Se aclara situación difícil con familiares.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, pueden surgir inconvenientes. En amor, gratos momentos. Se aclara situación.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, buenos momentos. Colabore con familiares en proyectos.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, gratos momentos. Se aclara situación con amigos.

★ SARA

Primero se presentará en Puerto Rico, después Miami, Santo Domingo y acaba de confirmar su presencia en Argentina. Se trata de Sara Montiel, quien no tiene empacho en decir que los dos filmes de más éxito en su vida han sido "El último cuplé" y "Varieté", este último aún no estrenado entre nosotros. La presencia de la Montiel en Baires hizo correr varias noticias, primero que ella se presentaría como atracción en el teatro Maipo y posteriormente que ella reemplazara a Libertad Lamarque en "Aplausos". Habrá que esperar su llegada para ver que es posible en materia de sus actuaciones en nuestra capital.

★ CORREO

Para escribirme a esta sección, debe enviarme su correspondencia de la siguiente manera: Leo Vanes, columna "Leorama", diario CRONICA (Vespertina), Riobamba 280, Capital Federal.

NELIDA AMALFI (Cap.): Efectivamente, existen agencias de recortes periodísticos, donde usted se puede asociar y solicitar que le envíen todos los recortes de su cantante favorito. La dirección de las mismas la puede encontrar en la guía de teléfonos. Gracias por su saludo y los recuerdos.

JORGE FERNANDEZ (Ensenada): No existe el curso de "Animador de radio y TV". Lo que el ISER otorga —los cursos se dictan en el Otto Krause— es el título de locutor. El ser animador, proviene de una serie de imponderables con los que se nacen, y que, sin duda no se adquieren ni se compran. ¿Comprendido?

F. DE S. (Capital): Sin embargo no me interesa si tales figuras pertenecen a tal o cual religión. Pienso que eso es un sentimiento muy íntimo de cada uno, y nadie tiene derecho a andar preguntando e investigando sobre la materia. La



LEORAMA

por LEO VANES

• CORREO: CONTESTANDO A LOS FANS • • DIRECCIONES DE CLUBES Y STARS • • TRIBUNA DE IDEAS Y OPINIONES •

verdad que me cuesta creer que esa figura haya hecho declaraciones tan intolerantes respecto al tema. Respetar para ser respetado, me resulta mucho más inteligente.

ROBERTO VACCA (Itzeingo): Nunca doy direcciones ni teléfonos particulares, por razones muy fáciles de entender. A su admirada Isabel Sarli, le puede escribir a SIFA, Lavalle 1905, de esta capital. Le retribuyo desde aquí mi saludo.

PAOLA (Cap.): ¿Cómo se puede juzgar tan severamente a alguien al que se conoce solo por fotografía y tras la pantalla del televisor. No le diré que sea un santo, porque es un ser humano como cualquier otro. Pero no tiene todos los defectos que usted le atribuye ni mucho menos. Pienso que en la vida no se puede ser tan drástico Paola, sin conocer personalmente a la gente.

CLUB SABU: Dos lectoras de Olivos me preguntan la dirección del club de Sabu. Si alguien la tiene y me la quiere enviar, encantado de poder publicarla por aquí. Mientras tanto, les diré que Sabu también recibe correspondencia en su sello grabador, situado en la calle Urburu 40 de esta capital.

LOLITA A: ¡Pero, Lolita! los astros y las estrellas también se resfrían y se engripan con cualquier hijo de vecino! No se puede ser tan ingenua, criatura, y pensar que tu admirado es poco me-

nos que un ser sobrenatural o un Superman. Hay que mirar la vida, Lolita, con ojos más realistas. Por supuesto, me puedes escribir cuantas veces quieras.

SRA. DE FIORILLI (Cap.): Cuando digo "público prevenido", me refiero a un tipo de espectador adulto mentalmente que ya sabe de antemano lo que verá y que no será sorprendido. Mi tía Eulogia por ejemplo, es lo más antiprevenido que se puede pedir. Es de las que hay que explicarle todo lo que van a ver, para que no salgan del teatro o el cine haciéndose cruces. Muy simpáticas todas sus observaciones.

EDITH Y LAURA: Pienso que la carta que ustedes me enviaron me llegó tarde, el cumpleaños de Donald ya pasó. Edades de actrices siempre "nones", pienso que sería una descortesía. Pero, lo mismo le puedo decir que ambas figuras femeninas que me nombran tienen más de 35 años. Hay un error, pues efectivamente daba las fechas de los cumpleaños, pero no los años de nacimiento. Muchos gracias por las amables palabras que me dedican.

RAUL DE BOEDO: Para cantar tangos o cualquier otro género musical, se necesita personalidad. Ninguna carrera que se haga en base a la imitación de otro astro famoso puede tener bases sólidas. Personalidad es la base de todo. No imite,

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

SOS Sentimental

★ Amanda, de Capital: Le cuento mi caso en la esperanza de encontrar en usted una orientación. Aún no he cumplido los 50 años y soy viuda desde hace seis. Al morir mi esposo quedé totalmente sola, pues mis dos hijos son casados y prácticamente nunca me visitan. En el aspecto económico no tengo grandes problemas, ya que me quedó una pensión de mi marido y yo por mi parte realizo trabajos de tejidos que me proporcionan entradas bastante apreciables. Tengo, por otra parte, una pequeña pero confortable casa de mi propiedad. Le diré que me he acostumbrado a vivir sin compañía y que la soledad no me pesa como suele ocurrir con otros seres. Algunas veces salgo con una antigua amiga, pero aun quedándome en mi casa tengo todas las horas ocupadas y nunca siento aburrimiento. Como mujer no soy muy excitable y me he acostumbrado sin dificultades a la falta del hombre. Aún más, pienso que la libertad que disfruto, sin depender de nadie, es un factor que influye para que me sienta en cierto modo dichosa a pesar de la soledad, especialmente porque disfrutando afortunadamente de muy buena salud y gran predisposición para el trabajo, puedo valerme perfectamente sin la ayuda de nadie. Ahora ocurre que hace aproximadamente cinco meses he conocido a un hombre de una edad algo mayor que la mía. También es viudo y asimismo vive solo. Me ha propuesto que unamos nuestras vidas, lógicamente mediante el casamiento, pero yo no me decido a aceptar esa proposición. Le tengo simpatía pero de ahí no pasan mis sentimientos. Además, en las oportunidades en que lo he tratado he creído comprobar que tiene un carácter muy distinto al mío. Le hago un relato de algunas de sus actitudes para que usted se forme una composición de lugar. Lo real es que estoy indecisa, aunque creo que mi ánimo me predispone para seguir viviendo como vivo sin crearme un nuevo compromiso que no se me ofrece ninguna seguridad de felicidad. Relato exten-

samente mis cosas y las de este hombre, pidiéndole disculpas por ello, para que usted pueda formarse con mayor seguridad un juicio y le resulte más fácil el consejo.

★ RESPUESTA: Ha escrito en verdad extensamente pero el relato que me hace de hechos y situaciones —y además de la personalidad de ese hombre— contribuye eficazmente, como lo supone, a que me forme una muy definida composición de lugar. Yo le aconsejaría que no se casara. No siente verdaderos impulsos de hacerlo. Por el contrario, está convencida de que alterar su sistema de vida actual ha de aparejarle menos felicidad que complicaciones. Se ha habituado a la soledad. No le pesa. Por el contrario, la libertad absoluta de sus actos la considera un factor de existencia dichosa. Aún no cumplidos los 50 años, una mujer puede tener todavía la necesidad vital de un compañero, pero éste no parece ser su caso. Dice "no soy muy excitable", lo que debe interpretarse en el sentido que posee un temperamento muy tranquilo, en el que la ausencia del hombre no se convierte en elemento de perturbación. Pese a todo, posiblemente hubiera sido otro mi consejo de no mediar la descripción del carácter del hombre que la pretende. Tengo la impresión por esa descripción de que les va a resultar muy difícil congeniar. Diría que usted misma está convencida de que este matrimonio resultaría un fracaso y en esas condiciones no vale la pena intentarlo. Usted se vale por sí misma en todos los aspectos de su existencia. La carencia de compañía no se traduce en aburrimiento. Tiene todas las horas perfectamente distribuidas entre el trabajo y la distracción. Ni siquiera se queja de la falta de atención de sus hijos, que la tienen poco menos que olvidada y disfruta de una tranquilidad espiritual que calificaría de envidiable. Para qué arriesgarse entonces a un cambio substancial de vida, en el que presumiblemente lleva más las de perder que las de ganar?

no escuche más los discos de su favorito, porque caso contrario será permanentemente una copia del mismo. Usted no está "aprendiendo a cantar con sus discos", como me pone en su extensa carta, sino a imitarlo a él a la perfección, que es una cosa muy distinta.

ABELARDO SERRANO: Hay varias maneras de poder criticar un filme. Pero sobre todo no hay nada como y lo que le gusta mucho a una persona no puede gustarle a la otra. De ahí la diferencia de puntos críticos que tanto le sorprende a usted. Juntos ese tipo de recortes es muy común entre los aficionados. Lo comprendo perfectamente. Gracias por sus palabras finas.

QUICA (Cap.): El hecho de trabajar con esa persona, no me da facultades para preguntarle por una cosa como es la fecha de una boda. Estoy con usted en que se casarán y mucho antes de lo que la gente piensa. No creo que sea una cosa tan importante. Recuerde que ambos son divorciados.

MARIA ISABEL PEREZ: Usted quiere hacerle llegar un argumento para que a su favorito. Si tiene la dirección del club de admiradores del mismo, lo mejor será que se dirija a él por intermedio del mismo. Es la forma más segura y rápida. Por supuesto escriba una síntesis del asunto, de no más de dos carillas. Nadie tiene tiempo de ponerse a leer argumentos de ciento sesenta páginas como usted me expresa que es el suyo. Eso otro debe consultarlo en Propiedad Intelectual. Buena suerte!

HOY 22 hs.
BAILE CON:



SAVOY HOTEL
CALLAO 181

FORMIDABLES!

CHARLES
BRONSON
ALAIN
DELON
URSULA
ANDRESS
TOSHIRO
MIFUNE



5ª semana RECORD!
EXCLUSIVAMENTE
ATLAS
HOY TRASNOCHE

TRASNOCHE DE SANGRE Y VIOLENCIA!

EL BOXEADOR CHINO
eastmancolor

HOY 1.15 hs. en el OCEAN
TERMINantemente PROMOCIONA
MENORES DE 18 AÑOS

VICIO
CORRUPCION
Y GANGSTERISMO

A BAILAR EN MINI BAR

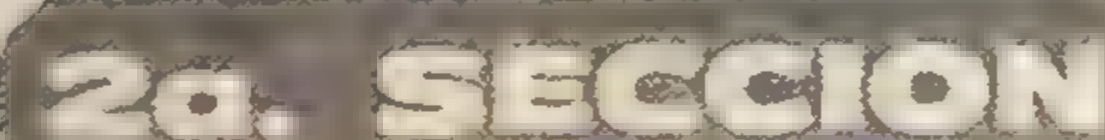
NUEVO!
DISTINTO!...

TODO LOS DIAS DESDE LAS 17 HS.
CLIMA TROPICAL
JUNIN 357 - Tel. 49-8471

El Líder Superó a Belgrano en Gran Reacción

La realización de las pruebas, está anunciada para las 12 horas y en primer lugar se distribuirá la suma de 2.900.000 pesos

EL POZO ASCIENDE A
MSN 645.920.253



LA PUBLICACION DEL EXTRACTO OFICIAL ES UNA CONTRIBUCION DE BIENESTAR SOCIAL PARA DAR SEGURIDAD A LOS APOSTADORES

Si el número de tarjeta figura en este extracto su titular tiene derecho de exigir la devolución del importe jugado.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

0001	0002	0003	0004	0005	0006	0007	0008	0009	0010	0011	0012	0013	0014	0015	0016	0017	0018	0019	0020	0021	0022	0023	0024	0025	0026	0027	0028	0029	0030	0031	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0038	0039	0040	0041	0042	0043	0044	0045	0046	0047	0048	0049	0050	0051	0052	0053	0054	0055	0056	0057	0058	0059	0060	0061	0062	0063	0064	0065	0066	0067	0068	0069	0070	0071	0072	0073	0074	0075	0076	0077	0078	0079	0080	0081	0082	0083	0084	0085	0086	0087	0088	0089	0090	0091	0092	0093	0094	0095	0096	0097	0098	0099	0100	0101	0102	0103	0104	0105	0106	0107	0108	0109	0110	0111	0112	0113	0114	0115	0116	0117	0118	0119	0120	0121	0122	0123	0124	0125	0126	0127	0128	0129	0130	0131	0132	0133	0134	0135	0136	0137	0138	0139	0140	0141	0142	0143	0144	0145	0146	0147	0148	0149	0150	0151	0152	0153	0154	0155	0156	0157	0158	0159	0160	0161	0162	0163	0164	0165	0166	0167	0168	0169	0170	0171	0172	0173	0174	0175	0176	0177	0178	0179	0180	0181	0182	0183	0184	0185	0186	0187	0188	0189	0190	0191	0192	0193	0194	0195	0196	0197	0198	0199	0200	0201	0202	0203	0204	0205	0206	0207	0208	0209	0210	0211	0212	0213	0214	0215	0216	0217	0218	0219	0220	0221	0222	0223	0224	0225	0226	0227	0228	0229	0230	0231	0232	0233	0234	0235	0236	0237	0238	0239	0240	0241	0242	0243	0244	0245	0246	0247	0248	0249	0250	0251	0252	0253	0254	0255	0256	0257	0258	0259	0260	0261	0262	0263	0264	0265	0266	0267	0268	0269	0270	0271	0272	0273	0274	0275	0276	0277	0278	0279	0280	0281	0282	0283	0284	0285	0286	0287	0288	0289	0290	0291	0292	0293	0294	0295	0296	0297	0298	0299	0300	0301	0302	0303	0304	0305	0306	0307	0308	0309	0310	0311	0312	0313	0314	0315	0316	0317	0318	0319	0320	0321	0322	0323	0324	0325	0326	0327	0328	0329	0330	0331	0332	0333	0334	0335	0336	0337	0338	0339	0340	0341	0342	0343	0344	0345	0346	0347	0348	0349	0350	0351	0352	0353	0354	0355	0356	0357	0358	0359	0360	0361	0362	0363	0364	0365	0366	0367	0368	0369	0370	0371	0372	0373	0374	0375	0376	0377	0378	0379	0380	0381	0382	0383	0384	0385	0386	0387	0388	0389	0390	0391	0392	0393	0394	0395	0396	0397	0398	0399	0400	0401	0402	0403	0404	0405	0406	0407	0408	0409	0410	0411	0412	0413	0414	0415	0416	0417	0418	0419	0420	0421	0422	0423	0424	0425	0426	0427	0428	0429	0430	0431	0432	0433	0434	0435	0436	0437	0438	0439	0440	0441	0442	0443	0444	0445	0446	0447	0448	0449	0450	0451	0452	0453	0454	0455	0456	0457	0458	0459	0460	0461	0462	0463	0464	0465	0466	0467	0468	0469	0470	0471	0472	0473	0474	0475	0476	0477	0478	0479	0480	0481	0482	0483	0484	0485	0486	0487	0488	0489	0490	0491	0492	0493	0494	0495	0496	0497	0498	0499	0500	0501	0502	0503	0504	0505	0506	0507	0508	0509	0510	0511	0512	0513	0514	0515	0516	0517	0518	0519	0520	0521	0522	0523	0524	0525	0526	0527	0528	0529	0530	0531	0532	0533	0534	0535	0536	0537	0538	0539	0540	0541	0542	0543	0544	0545	0546	0547	0548	0549	0550	0551	0552	0553	0554	0555	0556	0557	0558	0559	0560	0561	0562	0563	0564	0565	0566	0567	0568	0569	0570	0571	0572	0573	0574	0575	0576	0577	0578	0579	0580	0581	0582	0583	0584	0585	0586	0587	0588	0589	0590	0591	0592	0593	0594	0595	0596	0597	0598	0599	0600	0601	0602	0603	0604	0605	0606	0607	0608	0609	0610	0611	0612	0613	0614	0615	0616	0617	0618	0619	0620	0621	0622	0623	0624	0625	0626	0627	0628	0629	0630	0631	0632	0633	0634	0635	0636	0637	0638	0639	0640	0641	0642	0643	0644	0645	0646	0647	0648	0649	0650	0651	0652	0653	0654	0655	0656	0657	0658	0659	0660	0661	0662	0663	0664	0665	0666	0667	0668	0669	0670	0671	0672	0673	0674	0675	0676	0677	0678	0679	0680	0681	0682	0683	0684	0685	0686	0687	0688	0689	0690	0691	0692	0693	0694	0695	0696	0697	0698	0699	0700	0701	0702	0703	0704	0705	0706	0707	0708	0709	0710	0711	0712	0713	0714	0715	0716	0717	0718	0719	0720	0721	0722	0723	0724	0725	0726	0727	0728	0729	0730	0731	0732	0733	0734	0735	0736	0737	0738	0739	0740	0741	0742	0743	0744	0745	0746	0747	0748	0749	0750	0751	0752	0753	0754	0755	0756	0757	0758	0759	0760	0761	0762	0763	0764	0765	0766	0767	0768	0769	0770	0771	0772	0773	0774	0775	0776	0777	0778	0779	0780	0781	0782	0783	0784	0785	0786	0787	0788	0789	0790	0791	0792	0793	0794	0795	0796	0797	0798	0799	0800	0801	0802	0803	0804	0805	0806	0807	0808	0809	0810	0811	0812	0813	0814	0815	0816	0817	0818	0819	0820	0821	0822	0823	0824	0825	0826	0827	0828	0829	0830	0831	0832	0833	0834	0835	0836	0837	0838	0839	0840	0841	0842	0843	0844	0845	0846	0847	0848	0849	0850	0851	0852	0853	0854	0855	0856	0857	0858	0859	0860	0861	0862	0863	0864	0865	0866	0867	0868	0869	0870	0871	0872	0873	0874	0875	0876	0877	0878	0879	0880	0881	0882	0883	0884	0885	0886	0887	0888	0889	0890	0891	0892	0893	0894	0895	0896	0897	0898	0899	0900	0901	0902	0903	0904	0905	0906	0907	0908	0909	0910	0911	0912	0913	0914	0915	0916	0917	0918	0919	0920	0921	0922	0923	0924	0925	0926	0927	0928	0929	0930	0931	0932	0933	0934	0935	0936	0937	0938	0939	0940	0941	0942	0943	0944	0945	0946	0947	0948	0949	0950	0951	0952	0953	0954	0955	0956	0957	0958	0959	0960	0961	0962	0963	0964	0965	0966	0967	0968	0969	0970	0971	0972	0973	0974	0975	0976	0977	0978	0979	0980	0981	0982	0983	0984	0985	0986	0987	0988	0989	0990	0991	0992	0993	0994	0995	0996	0997	0998	0999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367</
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

[illegible]

[illegible]

TEATROS

T. COLON, 41-5757 y 33-6632 - Hoy a las 21 hs. Sexta función del Abono Nocturno. LA CENICIENTA de Prokofiev-Skibine. Dir. Cienfuegos. Pedro I. Calderón. Ballet de Orq. Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (único. loc. altas y de pie) en venta desde el jueves.

MANANA 17 horas. 7ma. Función del Ab. a Domingos Vespertinos. "La fuerza del destino". Dir. de Orq.: F. Previtali. Orq. y Coro Estab. del T. Colón. Sob. de Ab. en venta desde el viernes.

LUNES 17, 21, 23 hs. 109 Conc. del Abono a 16 Noct. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir. de Orq.: Bruno Martiniotti. Programa: Sinf. N.º 28. Haydn; Conc. en Si Menor, Dvorak. Solista: Arto Noro (violoncelo). Sinf. N.º 4, "Italia", Mendelssohn. Pl. 10. Sob. de Ab. en venta desde el sábado.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas en Tucumán 1109.

MARTIN, Corrientes 1530, 46-8611. Sala Martín Coronado. Hoy 18 hs. (en punto). "Yvonne, princesa de Borgoña". De W. Gombrowicz. Dirección: J. Lavelli, con: E. Berenguer, H. Caprera, S. Corona, L. Gallardo, J. Hidalgo, M. Krass, B. Lagrotta, M. Ligerio, C. Marchi, M. A. Martínez, L. M. Castro, J. Novoa, L. Palmucci, Prono N. L. Politti, S. Vasochi, M. Villar y elenco... Plateas \$ 3.50. Vta. de localidades con 5 días de antic. 21.45 hs. (en punto). "Un enemigo del pueblo", de H. Ibsen. Dir. R. Durán. Con: H. Alterio, A. Berdaxagar, E. Blanco, H. Tealdi, O. Terranova, H. Glóvene, J. R. López, B. Glanola, M. del C. Valenzuela y elenco. Pl. 1. Pull. \$ 3.50. Vta. loc. 5 días antic.

A.B.C. Humoresque, Esmeralda 363, 392-9506. Cont. desde las 11 a 3 horas. Espectáculo burlesco al verde vivo (Pr18). 30 bellezas frías en escena en la Revista Pícaros. Hs. 11, 12.30, 14, 15.30, 17, 18.30, 20, 21.30, 23. 0.30 y 2 hs.

NUDISMO NO ES PECADO - 1st. Intern. Sexstrip-Show con las abultadas Strip-Tease Batallas, frivolas, Geishas del momento en... Todo en Carne y Hueso.

ARGENTINO, Bm. Mitre 1448, 7-9324. Hoy 20 y 23.15 hs.

H.A.I. - Hoy a las 20 años. La comedia musical más discutida del mundo (Pr18). Loc. en venta con 5 días antic.

ASTRAL, Corrientes 1639, 46-767. La gran comedia mus. de 1972. **FAN CRIOLO** (Kollisch).

Sandrin, R. Rossi, P. Singerman, C. Copes. Extr. elenco. 80 pers. en escena. Loc. vta. con 5 días antic. Hoy 20 y 23 hs. Mañ. 18 y 22 hs.

ATEOON, Paraguay 918, 31-2888. Hoy a las 20.30 y 23 hs.

MAS DE DOS VECES NO - De A. Santa Cruz. Con G. Bredeson, B. Talibó, G. Gorgatti, D. Del Valle, R. Carrie, C. Artigas y la actuación especial de P. Quartucci. Loc. venta 5 días antic.

BLANCA PODESTA, Corrientes 283, 33-2592. Alfredo Alcon con un elenco en: **LAS BRUJAS DE SALEM** De A. Miller. Dir. Agustín Alezzo. Hoy 18 y 22 hs.

Hoy 15 hs. Canciones para mirar, de M. E. Walsh, c/China Zorrilla, A. C. Perclavale, I. Prestinari. Plateas \$ 6. Men. Estud. \$ 3.

CANDEJAS, Rivadavia 640, 4-7825. A las 19 y 22 hs. EL DESEO DE LOS OLIVOS, de O'Neill, con J. Lovero, I. Nador, R. Ramos. Dir.: M. Lavalle.

CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS en THEATRON, S. Fe 2450, (Galería), 85-8914. Hoy 21.30, 23. **BOLEAD BRAVO** canta a Violeta Parra, Viglietti y temas anónimos de la Guerra Civil Española. Estud., Sind., Menores de 20 años, jubilados y Abonados de Artes y Ciencias \$ 5. No es Func. de Abono. Boletería dde. 14 hs.

CHACABUCCO, Chacabuco 947, 7-0819 y 24-6946. F. Ayala y H. Mivera presentan la polémica obra de David Viñas: **LISANDRO** con Pepe Soriano. Dir. Luis Macchi. Hoy 20 y 22.45 hs.

COLISEO, M. T. de Alvear 1125, 4-0242 y 41-1115. (Fundación Cultural Coliseum). Hoy 22 hs. 5ª Dimensión Pop. presenta recital del conjunto musical: "Arco Iris". Loc. de Abon. en venta desde \$ 10.

COMICO, Corrientes 1280, 33-2168. Hoy 20 y 23.15 hs. Alejandro Rónay presenta a **LIBERTAD LA MARQUE**, en la comedia musical que fascina al mundo.

F.L.A.U.S.O.S - Dir.: Daniel Tinayres. Mañ. 19 hs. **DE ARTE, R. Peña 34, 46-4395.** Hoy estr. Cont. dde. 19 a 3 hs., con Agustín Castro Miranda y Don Pipo, en:

CON PRODE O SIN PRODE LAS CHICAS DEL ARTE METEN GOLES con las nuevas sexy de Strip-Tease. Revista musical. (Pr18.a.)

DEL GLOBO, M. T. de Alvear 1155, 41-8351. 20 y 22 hs. 50 meses de éxito. Últimos 30 días. De F. Dorin:

UN FUERO EGOISTA A. García Buhr, A. Bence, E. Fava, M. Gil Quesada.

EMBASSY, Sulpacha 751, 392-3350. Hoy 21 y 23 hs. TEUC, pres.: **CACERIA DE RATAS** De P. Turrini. Dir. G. Hüllier. Pl. \$ 10. Estud. y Grm. 50c. Pr18.

EMPIRE, H. Yrigoyen 99, 1934, 47-8770. 18.30, 22.30, Cía. de Com.ómicas Hebe Donay - José M. Vilches - D. Jaufret y gran elenco: **LAS PROSTITUTAS** Historias para reír de A. Paso.

EL NACIONAL, Corrientes 560, 3U TEATRO DE REVISTAS

ZULMA FAJAD FANTASTICA con Vicente Rubino - Rafael Carret - Marcos Zucker - Carlos Caszola - Katia Jara - Adriana Jara - Roberto García Ramos - Do de Dos y la actuación especial de:

ESTELA RAVAL Hoy 20.45 y 23 hs. y Trasn. 1.15: **ULTIMAS SEMANAS** de A. Florida. Florida 165, (Galería Súper), 30-3360. Estrero: **MODELOS AL DESNUDO**. Deslumbrante sexyrevista. - Nuevas y grandes

GUIA DE TEATROS Y CINES

Not. Arg. Loc. num. 2 días antic. Prox. Loc. Marck en: Pul testigo de un crimen.

ATLANTIC, Belg. 1260, 38-2726. Huiot al volante: Había una vez un tren. (S.R.) Pl. \$ 3.50. Cont.

AUD. KRAFT, Florida 683, 392-2775. Snum. 13.15, 15.30, 18, num. 20.35, 22.5 y trasn. 1.15 h.

FELLINI-SATIRICON Dir.: F. Fellini, con M. Potter, Capucine, L. Bosé, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Notic. (Pr18.a.)**

AUTOCINE RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. - Costanera Sur. - A las 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: **Notic. Arg. y Graciela Borges, Pepe Soriano en:**

HEROINA con Lautaro Murúa, María Vaner. Dir.: Raúl de la Torre. Color. (Pr14.a.) Sábado trasnchoe 1 h.

AVENIDA, Mayo 675, 33-6626. Cont. Calfac. 13, 16.20, 18.40 y 22.55. El barón rojo: 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: Los cuentos de Andersen. (S.R.)

BLARRITZ, Sulp. 482, 392-0356. 13.15, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5, con S. Connery y Ch. Gray: **LOS DIAMANTES SON ETERNOS** (S.R.) Panav. Color. 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Noticiero.** Sábado trasn. 1.15 h.

BROADWAY, Corrientes 1155, 35-2345/2921. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **ARGENTINISIMA** (S.R.) Dir.: F. Ayala, E. Olivera. A las 15, 17.30, 20.5 y 22.40. **Notic. Loc. vta. 3 días antic.**

CALLAO, Callao 27, 40-1898. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10: **BEROINA** con G. Borges y P. Soriano. Dir.: R. de la Torre. (Pr14.) Color. 16, 18.20, 20.35 y 22.50. **Not. Sáb. trasnchoe a la 1.10 h.**

CAPITOL, Santa Fe 1848, 44-2379. Hs. 14.10, 16.30, 20.45, 23.10. **EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINI** c/L. Capolicchio, D. Sanda, H. Berger. Dir.: V. De Sica. Pl.4. Color. 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45. **Not.**

CERVANTES, Belg. 1820, 38-2698. Cont. 14.30, 18.50, 23.10 hs. R. Harris, de R. Sarafian:

FURIA SALVAJE 16.25 y 20.45. J. Wayne en: Los Cowboys. (Pr14.a.) Lunes: El picnic de los Campanelli.

CINEMA L Sulpacha 460, 392-1112. 12.50, 14.50, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. El filme de J. Goldstone: **EL ENIGMATICO JOHN** con S. Pollitt, B. Dillman, W. Geer, B. Todd, Tech. (S.R.) 14.35, 16.30, 18.30, 20.40, 22.50. **Notic. Arg. Hoy Trasnchoe, prestreno de La última película, P. Bogdanovich**

COSMOS 70, Ctes. 2046, 49-0862. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Notic. Arg. 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. (S.R.)**

MI QUERIDO MAESTRO con L. Buzzaña y K. Christina, (Pr18) en Techniscope y Technicolor. 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50. **Suc. Arg. Sábado trasnchoe.**

OCEAN, Lavalle 739, 392-1515. A las 12.30, 14, 16, 18, 20, 21.40 y 23.15. **Not. y el sens. Estr.**

LOS ARISTOGATOS Hablado en castellano. Plateas num. en venta 5 días antic.

LOSAR, Corrientes 1745, 40-6100. Estr. A las 13.15, 14.50, 16.50, num. 21, 23.15; trasn. 1.25 h. Las drogas como reflejo de una sociedad enferma:

PANICO EN EL PARQUE con Kitty Winn. Prox. Estrero: Cabezas cortadas de G. Rocha.

LUXOR, Lavalle 689, 392-3853. 13.25, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Louis De Funès hace de todo y hace reír a todos en:

EL HOMBRE ORQUESTA Moderna, pícara y tierna comedia francesa. (S.R.) en Eastmancolor.

MAJESTIC, Pueyr. 230, 47-9636. Cont. 14 a 0.50. (Pr18). Technicolor. 16, 18.10 y 22.30 hs.: **Notic. 16.10 y 20.30, de I. Bergman, con E. Gould en: EL TOQUE.** 14, 18.30 y 22.40. D. Hoffman en: Los perros de paja. Sáb. Trasn. 1 h.: **Monterrey Pop.**

METRO, Cerrito 570, 35-4219. 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs., de P. Labro:

SIN MOTIVO APARENTE Color. c/L. Trintignant, S. Distel. (Pr14.) 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Notic.**

METROPOLITAN, Ctes. 1343, 40-1064/0816. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 y Trasn. 1.20 h.: **MI QUERIDO MAESTRO** En cinemascopo. (S.R.) A las 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45. **Suc. Argent. Jueves prox. Sensacional estreno: EL PADRINO, con M. Brando.**

MONUMENTAL, Lavalle 780, 392-1000. A las 12.40, 14.25, 16.25, 18.35, 20.50 y 23 horas: **Noticiero y el filme premiado:**

CONTACTO EN FRANCIA (The French Connection). (Pr14.a.) El máximo suspense. Sáb. Trasn. **NORMANDIE, Lavalle 651, 392-1000.** A las 12.50, 14.50, 17.5, 19.10, 21.10 y 23.10 horas:

EL SUPERDUTIO TIENE UN COMPLEJO con L. Buzzaña y K. Christina, (Pr18) en Techniscope y Technicolor. 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50. **Suc. Arg. Sábado trasnchoe.**

OCEAN, Lavalle 739, 392-1515. A las 12.30, 14, 16, 18, 20, 21.40 y 23.15. **Not. y el sens. Estr.**

LOS ARISTOGATOS Hablado en castellano y en techn. Prod. Walt Disney. Los más grandes gatos que le traerán miles de aventuras... música y alegría. Hoy trasn. 1.30. El boxeador chino.

OPERA, Corrientes 860, 35-1335. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35, 23.10 y sábado trasn. 1.15 h. D. Argento:

EL GATO DE LAS NUEVE COLAS J. Franciscus, K. Malden, K. Spaak. Dir.: D. Argento. Color. cromoscope. Música de Ennio Morricone. (Pr18.a.) A las 15.10, 17.35, 20.5 y 22.40 hs.: **Suc. Arg. Loc. vta. 3 d. de antic. Boletería de 10 a 23 hs.**

PARAMOUNT, Lav. 845, 392-9999. Refrigeración. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 21, 23.20 hs.: **CAMA CON MUSICA** 15.5, 16.55, 18.5, 20.35, 22.35. **Not. Loc. num. Sáb. en trasnchoe 1.30 hs.: Cama con música (Pr18).**

PARIS, Lavalle 789, 392-2016. Cont. Calfac. en Technic. 13.25, 15.45, 18.5, 20.25, 22.45:

LA MAFFIA A. Alcón, Notic. (Pr18). Sáb. Trasn.

PLAZA, Corrientes 939, 392-7577. Calfac. A las 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. **Not. y Var. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.5.** D. Sandra y L. Capolicchio en:

EL JARDIN DE LOS FINZI CONTINI

PREMIER, Ctes. 1563, 46-2118. 14, 15.30, 17.15, 19.10, 21.5 y 22.55: **Noticiero y**

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER (S.R.) Color. T. Kelly, N. Robson.

REAL CINE, Esmeralda 425, 392-3900. Calfac. Cont. desde 12 hs. Plateas \$ 2. Nuevo gran carrusel de la alegría en technicolor, con Tom y Jerry, Pato Donald, Mickey, Búfalito, Canario Tuity, Coyote, Correcaminos, Gonzallito, Cómic de Laurel y Hardy.

RENACIMIENTO, Lavalle 925, 35-1836. Los perros de paja, con D. Hoffman y S. George: 13.15, 15.30, 18.5, 20.15, 22.45. (Pr18.a.) Sábado trasnchoe.

ROSE MARIE, Ctes. 780, 45-6448. Contin. (Pr18.a.) Isella Vega en: Cuernos debajo de la cama. L. Leblanc en: Una mujer sin precio.

ROTARY, Ctes. 565, 49-7661. Cont. 12 a 24 hs.: **Notic. Cuentas a rendir (Pr18).** S. Reggiani, \$ 1.80.

ROYAL, Corrientes 831, 392-8569. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.25 y 23.30:

LA ESTATUA Color. D. Niven, V. List (Pr18). **Not. 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10. Sábado y domingo numeradas. Sáb. trasnchoe.**

SARMIENTO, Lav. 832, 392-3336. Calfac. 13.10, 15.10, 17, 19.10, 21.10 y 23.15 y trasnchoe 1 h.

EL PICNIC DE LOS CAMPANELLI en colores. (S.R.) 13, 14.40, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Notic.**

S. LAVALLE, Lav. 871, 35-0233. Calfac. Cont. 12.45 hs. Pl. \$ 3.50. 14.20, 17.55, 21.30 y Trasn. 1.10 h. Techn.: Homo erótico supermacho, L. Buzzaña: 12.55, 16.25, 19.45 y 23.25 hs.: **El cura casado, R. Podesta. (Pr18.a.)**

STUDIO, Sta. Fe 3341, 82-3845. 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **MELODY** con J. Wild y M. Lester. Música:

Los Bee Gees. Prox. Prog. Gimme Shelter, con Los Rolling Stones.

TEATRO SAN MARTIN, (Sala Lugones), Corrientes 1530, 46-8611. Num. 17, 19.5, 20.10 y 23.15 hs.: **Notic. y LOCOS DE ATAR,** con los Hermanos Marx. (S.R.) Mañ.: Los reyes de la risa.

TROCADERO, Lavalle 820, 392-1455. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50. Varied. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs. La com. pícara del año: **PERCY NO ES UN JUGUETE** c/E. Sommer y H. Bennet. Techn. (Pr18.a.) Sábado trasnchoe.

ALMAGRO

PALACIO DEL CINE, Rivadavia 3636, 46-8611. Conf. Hs. 14, 16.55, 20, 23.15. El picnic de Los Campanelli. c/A. Linvel, M. Quesada y otros. Hs. 15.25, 18.30, 21.30. Muchacho que vas cantando, con P. Ortega, color. (S.R.)

ROCA, Rivadavia 3753, 87-1517. Calfac. Hs. 13.20, 17.30 y 22: **Suc. Arg. S. Tracy, M. Rooney:**

EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO Techn. Hs. 15.55 y 20.25. J. Phillip Law, en El Barón Rojo, technic. (S.R.) Precios pop. \$ 2.50.

BELGRANO

BELGRANO, Cabildo 2356, 73-5691. Hs. 14.50, 19, 23.5. Heroína, c/G. Borges, L. Murúa, Dir. De la Torre. Technic. Hs. 16.45 y 20.55: Crónica de una señora. (Pr18).

Sáb. Trasn.: Heroína.

CABILDO, Cabildo 2347, 73-3852. Cont. Hs. 14.30, 18.30, 22.40, c/D. Niven y V. List: La estatua. Hs. 16.40, 20.40: Como suicidarse en matrimonio (Pr18). Sáb. Trasn.: La estatua.

CUMBER, García del Río 4127, 70-5572. Cont. 14.30 hs. Pl. \$ 2. La gran aventura de Tarzán, G. Scott: La salvaje venganza del gringo. (S.R.) Calfac.

GRAL. BELGRANO, Cabildo 2165, 781-7200. Hs. 13.50, 16.55, 20.10 y 23.15: El picnic de Los Campanelli. Hs. 15.15, 18.30, 21.35: Muchacho que vas cantando. Hs. 16.40, 19.55 y 23: **Not. Arg. (S.R.) Sáb. Trasn. Loc. num.**

GRAL. PAZ, Cabildo 2762, 781-1412. Calfac. Cont. Hs. 13.20, 16.25, 19.50 y 23.15: Los Aristogatos de Walt Disney (S.R.). Colores. Hs. 14.40, 17.50 y 23.15: Marinero sin brújula color. Hs. 19.35 y 23: **Not.**

GRAN SAVOY, Cabildo 2829, 781-6500. Calfac. Cont. Hs. 14, 18.5, 22.30: Los perros de paja con D. Hoffman. Hs. 16 y 20.10: El Toque con E. Gould. (Pr18).

LIDO, Cabildo 3741, 781-2996. Cont. 14.30 hs. Plateas \$ 2. Espar-taco, K. Douglas: Festival del Pájaro Loco. (S.R.) Calfac. Sábado Trasn. 0.30 hs. Los desvíos del sexo.

MIGNON, Jaram. 2433, 73-3899. 14.15, 16.20, 18.25, 20.35, 22.45 y Trasn. 1 h.: **CONTACTO EN FRANCIA** (Pr14.a.) con Gene Hackman.

RITZ, Films D'Art, Cabildo 685, 77-6066. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10, d/V. Rittels: La casa de terciopelo; con Michael Gough; 16.10, 18.15, 20.30 y 22.40. **Notic. y Variedades.** Todos los sábados en Trasn. 1.10: Woodstock.

BOEDO

CUYO, Boedo No 858, 97-6975. Cont. Hs. 16.10, 19.45 y 23.15

LOS ARISTOGATOS Techn. de Walt Disney c/P. Harris. Hs. 14.10, 17.40, y 21.20: Marineros sin Brújula, Techn. de W. Disney, c/R. Morse (S.R.)

EL NILO, Boedo 1943, 97-2984. Cont. Los perros de paja, color. D. Hoffman, De I. Bergman: El Toque, c/B. Anderson, color (Pr18).

G. SAN JUAN, San Juan 3246, 97-4293. Homocroticus Supermacho. Las Novicias y Los Angeles de las alas quemadas, col. (Pr18).

LOS ANDES, Boedo 777, 97-4233. Cont. Hs. 14, 16.55, 20.10 y 23.15: A. Linvel y M. Quesada en El picnic de Los Campanelli. Hs. 15.25, 18.25 y 21.40: P. Ortega y N. Morales en: Muchacho que vas cantando (S.R.)

MODERNO, Boedo 937, 97-3601. Homicida profesional, c/R. Milland. Techn. 5 muchachos a Singapur, c/S. Flynn. Techn. No delatarás, Techn. (Pr14). Pl. may. \$ 2.

NAT. PALACE, San Juan 2461, 97-1723. Calfac. C. Eastwood en: Harry, el sucio. El pasado me condena, c/J. Fonda y D. Sutherland. La caverna del terror (Pr18). Pl. \$ 3.50. Sáb. Trasn. Harry el sucio.

SEL. SAN JUAN, S. Juan 2510, 97-5908. Continuada de 8 a 3 de madrugada. (Amor) Con el sol en la piel: Amor por orden de Hitler; Noches negras de Teddy Boys.

COLEGIALES

A. THOMAS, T. Thomas 841, 54-4999. Calfac. Love Story, con R. O'Neal, Romeo y Julieta, con O. Hussey. Fiebre de velocidad con N. Adams. (Pr14).

ARGOS, Fco. Lachera 3455, 54-0673. Hs. 14.40, 16.50, 23:

LOS PERROS DE PAJA con D. Hoffman, Hs. 16.40, 20.50: El Toque, de I. Bergman. Hs. 14.15, 18.35 y 22.45: Var. y Suc. Argent. (Pr18).

ATALAYA, Córdoba 4633, 723-0700. 17.10 y 22.30. La hora 25. A. Quinn: 15.20 y 20.40 hs.: Cupido motorizado: 14 y 19.20 hs.: Bambi, de W. Disney. Pl. \$ 2.50. (S.R.) Hoy trasnchoe. El amor matrimonial.

REGIO, Córdoba 4054, 723-3350. En color. (S.R.). Había una vez un tren c/D. Sheridan. Vendió su pistola y se compró un cementerio con G. Hilton. Pecos llega, reza y muere.

RIALTO, Córdoba 4287, 86-8764. Cont. Hs. 14.10, 18.10 y 23.10: Argentinísima colores. Hs. 16.5 y 20.5 Argentinísima hasta la muerte. Techn. c/R. Fraga. Jueves: Robinson Crusoe, en Techn. Niños \$ 2.50.

VILLA CRESPO, Corrientes 3335, 54-3177. J. Marib, prese. Argentinísima. El profesor Patagónico, c/L. Sandrini. La guita, c/N. Briski. Men. \$ 2.50. Calfac.

FLORES

COLISEO, Benavente 36, 63-6181. Cont. Hs. 14.30, 18.30 y 22.40: So-plo al corazón, c/L. Massari, Tech.

Hs. 16.30 y 20.40: Mi querido rufián, c/U. Tojazzai y M. Wild. Techn. (Pr18). Calfac.

CONTINENTAL, Carabobe 945, 63-2218. Melody, Pan, amor y fan-trasn.: El cura casado, (S.R.)

FENIX, Rivadavia 7802, 612-8858. Calfac. Cont. Hs. 16, 19.25 y 22.55: E. Roca y R. Bauleo en:

LA COLIMBA NO ES LA GUERRA En Eastmancolor. Hs. 14.10, 17.35 y 21.5. L. Favio en: Simplemente una rosa, color. Hs. 15.45, 19.10 y 22.40. **Suc. Arg. (S.R.) Menores \$ 3.**

FLORES, Rivadavia 6661, 63-5101. Hs. 13.30, 16.40, 19.55 y 23.5: El picnic de Los Campanelli. Hs. 14.55, 18.10 y 21.25: Muchacho que vas cantando, con P. Ortega, Hs. 16.30, 19.45, 22.55: **Not. Arg. (S.R.)**

GRAN FRIX, Gaona 3363, 58-5551. Hs. 14.45, 18.45 y 22.50. R. Harris en Furia Salvaje. Hs. 16.30, 20.45. J. Wayne en Los Cowboys. (Pr14). Martes: Los diamantes son eternos.

RIVADAVIA, Riv. 8636, 69-1356. Cont. 14 hs. Pl. \$ 2. Las 24 horas de Le Mans. S. McQueen: Escape del planeta de los simios. (S.R.) Calfac. Sábado trasnchoe 0.30 h. Las 24 horas de Le Mans.

PUEYREDON, Rivadavia 6871, 612-0839. - Calfac. Cont. Hs. 13.35, 17.55, 22.35. **Suc. Arg. y**

Noche Pl. num. super y pull. Cont. Hs. 15.55, 20.35: El Toque, con B. Anderson, E. Gould, color. (Pr18). Hoy Trasn. 1 h.: El gato de las nueve colas.

RIVERA INDIARTE, R. Indarte 44, 612-5500. A las 13.10, 16.20, 18.50, 23.15: Los aristogatos: 14.35, 17.50 y 21.15 hs.: Marineros sin brújula, colores. (S.R.)

SAN JOSE, Rivadavia 7330, 611-5989. Cont. desde las 13 hs. Color (Pr14). La batalla del desierto. La venganza de los mercenarios, con B. Steele.

S. MARTIN, Riv. 7060, 612-5416. Cont. 13.30 hs. Pl. \$ 2. El continente perdido: Asesinato por helicóptero. (Pr14.a.) Calfac. Sábado Trasn. 0.30 h.: Los desvíos del sexo.

LINIERS

G. LINIERS, Av. G. Paz 47, 633-2366. Cont. 16, 19.20 y 22.45: El picnic de Los Campanelli, A. Linvel; 14, 17.30 y 21 hs.: Muchacho que vas cantando, P. Ortega. Sábado Trasnchoe.

M. FIERRO, Av. G. Paz 47, 633-2366. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: Los aristogatos, Walt Disney; 14, 16, 18, 20 y 22: Pecos Bill. (Dibujo).

ODEON, Montiel 160, 641-7673. 16, 19.20 y 22.50 hs. E. Roca en: La colimba no es la guerra; 14.10, 17.35 y 21 hs.: L. Favio en: Simplemente... una rosa, Color. Niños \$ 2.50. Cont. (S.R.)

MATADEROS

ALBERDI, J. B. Alberdi 6165, 68-0496. 14.35, 19.10 y 23.10. Dustin Hoffman en: Los perros de paja; 17.5 y 21 hs. L. Bergman: El toque, color; El amor sexy, con B. Anderson. (Pr18.a.) Cont.

BUENOS AIRES, Av. del Trabajo 5427, 68-2323. Cont. 14.30 hs. Plateas \$ 2. Aeropuerto, B. Lancaster: 5 muchachos para Singapur. (Pr14.a.) Calfac.

EL PLATA, J. B. Alberdi 5751, 68-1118. Cont. 14, 16.50, 20 y 23.10. A. Linvel y M. Quesada en: El picnic de Los Campanelli; 15.25, 18.20 y 21.30. P. Ortega y Nene Morales en: Muchacho que vas cantando. (S.R.)

LUGANO, Murguindo 4662, 66-3457. Cont. 14.30 hs. Sacco y Vanzetti, G. M. Volonté: El cóndor; Dios perdona, yo no. (Pr18.a.) Cal.

ONCE

LORIA, Rivadav. 3058, 87-1436. color. (Pr18.a.)

4ª semana. Fiebre, I. Sarli, A. Bo-

ONCE, Moreno 2967, 97-5760. - Tarzán en el valle de oro: El regreso de King Kong; ¿Cómo está usted, Mr. Sabatini? (S.R.)

PALERMO

ROSEDAL, Serrano 2454, 72-3101. La última aventura; Tarzán en el Valle de Oro; La nutria traviesa. (S.R.) Sáb. Trasn. 0.15 h.: Padre de familia; Camas equivocadas.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS, La Rioja 2634, 91-1841. Argentinísima. A. Yungui, M. Sosa, R. Galarraga, M. Lobato, color. El profesor patagónico, L. Sandrini, G. Gila, P. Quartucci, Tec. Niños \$ 2.50. (S.R.)

SAENZ, Av. Saenz 459, 91-8485. 16, 19.20, 22.50. E. Roca: La colimba no es la guerra; 14.10, 17.35, 21 hs.: L. Favio en: Simplemente... una rosa, color. Niños \$ 2.50. Cont. (S.R.)

SUR

CONSTITUCION, Bdo. Trigoyen 1414, 23-8248. Cont. 16, 19.15, 22.40: El picnic de Los Campanelli, A. Linvel y M. Quesada. T'Color; 14.50, 17.30 y 20.50: Muchacho que vas cantando, P. Ortega. T'Color; 14.15 Varied. (S.R.)

DANTE, A. B'own 1243, 21-6464. Cont. 14.30 hs. Pl. \$ 2. Dios los crea y Ringo los mata. G. Gemma: Operación leopardo. S.R. Calfac.

VILLA DEVOTO

ACONAGUA, Av. Mosconi 3360, 50-5008. Cont. 14 hs. Plateas \$ 2. Yo te amo, Nathalie, A. Delon. Ringo y el precio del poder. Pl.4. Calfacellón.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE, Cuenca 3256, 54-4448. Cont. 14 hs. Plateas \$ 2. Escape del planeta de los simios; Aguas azules, muerte blanca. (S.R.) Calfac.

VILLA URQUIZA

EDEN PALACE, Bauness 2506, 51-2135. Calfac. Niños \$ 2. Gigante entre los hombres, J. Wayne; Patton, G. Scott; Varied. Cont. (S.R.) Sáb. trasnchoe.

25 DE MAYO,

RAPHAEL: EN LONDRES CON SU AMOR

En un Lugar Secreto Vive la Luna de Miel



BRINDIS FELIZ. Raphael y Natalia, el flamante matrimonio, brindan después de la boda. (Radiofoto de AP.)

La noticia corrió "como reguero de pólvora" por todo el mundo, causando verdadera conmoción entre la multitudinaria legión de admiradores (especialmente del sexo femenino) del cantante español. Si, indudablemente el casamiento de Raphael (29 años) con la escritora Natalia Figueroa (32 años) fue una de las noticias más importantes de este año (muchos dicen que del siglo) en cuanto al mundo del espectáculo se refiere. Por eso ahora ampliaremos la información publicada en nuestra edición de la víspera. Todos los detalles sobre la boda y la luna de miel de la flamante pareja, de la cual muchos incrédulos —por diversas e inverosímiles circunstancias— desconfiaban que iba a llegar a este punto... concretar ambos su más preciado sueño: ser marido y mujer.

• LA CEREMONIA RELIGIOSA

VENECIA, Italia, 15 (EFE). — Pese a que trataron de mantenerla en secreto esta boda al final contó con un despliegue periodístico de primer orden. Tanto Natalia como Raphael querían una ceremonia en la intimidad y por eso decidieron casarse fuera de España, eligiendo Venecia por ser una ciudad "especial" aunque —como la novia lo diría después— no tuviera ninguna relación con su idilio amoroso. Cuando el Padre Zenobio, el franciscano mexicano que había prometido al "Niño" casarle "donde fuera", como pa-

go al "Ave María", que cantó un día a la Virgen de Guadalupe, abrió los brazos para iniciar la misa, tras el altar "aparecieron" hasta medio centenar de cámaras fotográficas, cegando con sus relámpagos a los novios y a los padrinos. Natalia, que vestía un sencillo modelo blanco, con una cola de volantes (un traje nupcial muy a "la española") y que reducía el velo a un simple adorno, blanco también, como una flor, sobre la cabeza, se mostró muy serena y tranquila. En cambio Raphael —Rafael Martos, para el registro civil— estaba nervioso. Tan nervioso que se equivocó al leer la promesa. Cosa natural... "es la primera vez que me caso", se justificaba el cantante.

A ambos lados de la pareja, por supuesto, se encontraban los padrinos: el marqués de Santo Floro y la madre de Raphael, doña Rafaela Sánchez, que lucía un elegante modelo color crema y que estaba muy emocionada. Como testigos de la boda fueron, por parte de la novia, Manuel Tamames, José María Peman, Agustín Figueroa (hermano de Natalia), Antonio Mingote, Agustín Navarro, Tomás Chavarrí, el doctor Jesús del Pino y José Martínez de Aragón. Por parte del novio, Francisco Gordillo, Michel Bonet, Francisco Bermúdez, Rogelio López, Jaime Azpilicueta, Francisco Martos (hermano de Raphael), René y Jean Michel Van Berger. Casi una hora duró la misa... eran

las ocho y cinco minutos cuando Natalia y Raphael salieron por la puerta de San Zacarías (ya como marido y mujer), bajo una lluvia de arroz que, en un momento, estuvo a punto de cegar a la novia. Durante diez minutos no pudieron dar un paso. Los fotógrafos pedían a la pareja "una escena de amor" allí mismo. Natalia se puso cariñosa... se apretó contra el pecho del cantante y así se quedaron hasta que los hombres de prensa se cansaron de fotografiarlos. Para demostrar al mundo que ellos, pudieron por fin concretar su más deseado sueño: Jurar ante Dios y ante los hombres su amor eterno...

• SU LUNA DE MIEL

VENECIA, 15 (ANSA). — Después del matrimonio celebrado anoche en Venecia, Raphael y su esposa, la escritora Natalia Figueroa partieron esta mañana, a las 6.20 hora local, en un avión rumbo a Londres donde pasarán su Luna de Miel. El lugar exacto donde residirán, por cierto, lo guardaron en el más grande de los secretos. "Está bien que hayan descubierto donde me casaba, pero sería el colmo que supieran donde voy a pasar mi Luna de Miel. Pues ahora sí que necesito tranquilidad...", dijo sonriente el cantante Raphael. Pero, igual, un centenar de periodistas de todo el mundo ya está tratando de comprar pasajes por avión para trasladarse a Londres...

COMICA SITUACION SE PROVOCO EN UN RECINTO FARANDULERO. RECAUCHUTAN LA FACHADA DEL 13. ZULMA FAIAD NO SE PUEDE IR. ESCANDALETE ENTRE PACHECO Y PEPITA MUÑOZ. RADA, ACLARA



Insólita situación le tocó vivir noches pasadas al alicaído Hugo Moser y su segunda esposa, Susana Freyre, en aristocrático local

del barrio de San Telmo. Momentos antes de que actuara Jorge Sobral, el animador del espectáculo, Reinaldo Mompel, el ex de Virginia Luque, destacó la presencia del escriba entre el público, al que presentó como "conocido autor de grandes éxitos televisivos, entre ellos 'La familia Falcon', 'Mis hijos y yo'... y últimamente 'El pastito'". Esto último provocó la carcajada general de varios integrantes de la farándula que se encontraban en el local, ya que "El pastito" es un programa de Canal 13 que escriben Basurto, Mesa y otros, y que nada tiene que ver con Moser, que, inclusive, realiza el mismo día y a la misma hora un ciclo titulado "La bocina". ¡Qué horror!

• CARA NUEVA EN TELENOCHE

Hace horas primiciamos la incorporación de nuevas caras a algunos nuevos y viejos ciclos de canal 13, entre ellos Telenoche. Dijimos que sería separada la locutora santiagueña Ana María Amado y que se incorporaría a un nuevo programa de la tarde Evangelina Solari, actual locutora de canal 7. Ahora podemos agregar que todo se confirmó, pero que doña Evangelina será una de las lectoras de "Telenoche", en reemplazo de doña Amado, cuya suerte se ignora. Por otra parte hay que consignar que para nuevo incontinuo programa vespertino que lanzarán el 15 de agosto y que produce originalmente Leo Gleizer, se han barajado en las últimas horas nuevos nombres para su animación: Julio Lagos y Horacio de Dios, que retornarían así a la casa que les dio la cierta fama que hoy tienen ante las cámaras.

• VUELTA A MEXICO

Recién el 15 del venidero mes emprenderá regreso definitivo rumbo a México City la vedette Zulma Falad, la mina de oro. Si bien su conchabo con revisteril recinto termina el domingo 31, doña Zulma deberá dejar listos dos tapes en base a dos melodramas ("Ana de los infiernos" y "Strip-tease"). Estas grabaciones la demorarán, por lo tanto, hasta mediados de agosto. ¡Tachín, tachín!

• PROHIBIDO VIAJAR

Camilo Sesto, el guapetón, cayó (esta mañana) en el lecho del albergue que ocupa en Baires, víctima de pertinaz angina. Por lo tanto, el médico que lo atendió le prohibió que viajara en la fecha, tal como era su propósito. Por lo tanto, don Camilo no podrá cumplir con sus compromisos en su patria, donde se lo aguardaba para este fin de semana. Si la suerte —y los antibióticos— lo ayudan, espera tomar un avión en Ezeiza el lunes venidero. Valor.

• SE ARMO LA GORDA

Tremebundo escandalete se armó en un estudio del canal palermitano. Para el personaje central del envío teatral "María Clara" destinado a "Viernes de Pacheco" había sido llamada Pepita Muñoz, la gorda, considerada por la cabeza de ese ciclo (o sea Osvaldo Pacheco, la Tota) como ideal para el mismo.

Como doña Pepita tiene que ensayar y grabar a diario "Un extraño en nuestras vidas" en otro canal, pidió permiso a Alberto Migré, el biscuit, para poder cumplimentar esa tarea. Como don Migré es íntimo amigo de don Pacheco desde épocas milenarias, le dio la autorización correspondiente, con el único agravante que debía arri-

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Buenos Aires, Sábado 15 de Julio de 1972

bar media hora más tarde a los ensayos de "María Clara". Así lo comunicó Enrique Belluscio, el consorte-apoderado de doña Pepita a don Pacheco. Al notar que pasaban los días (tres, en realidad) y doña Pepita no era confirmada (ni llamada) para ensayar, don Belluscio decidió presentarse en persona a la telemisora. Don Osvaldo no lo atendió pero sí un edecán suyo, quien, al parecer, manifestó al consorte de doña Pepita que las exigencias de la Muñoz no eran aceptadas. Por supuesto, el marido puso el grito en el cielo y ahí se armó la gorda —sin tratar de radiar el físico de la conocida actriz— emitiéndose términos contundentes en lo referente a esa incomprensible actitud ¡Crash!

• SILVINA SE DEFIENDE

Con esta sección se comunicó la actriz Silvina Rada, quien era la persona involucrada en un desagradable hecho que publicamos en la antevíspera. Sintetizando, el trascendido hacía creer que doña Silvina adeudaba nueve meses por el alquiler de un departamento y que, aparte, habría pretendido vender el mobiliario que no le pertenecía (el inmueble estaba arrendado, decorado y todo). Por tal causa, la propietaria se habría presentado ante una seccional para hacer la denuncia correspondiente.

La joven actriz alega a su favor: "Ese rumor al que personas interesadas en perjudicarme dieron trascendencia, es una mentira tremenda. Ese departamento no estaba a mi nombre sino al de un

familiar mío. Solamente adeudaba cuatro meses y cuando quiso pagar, según consejo del abogado, no se lo permitieron. Supongo que al lanzarse la noticia habrán querido vengarse de alguna manera por la deuda, pensando «a ella (por Silvina) la conocen y al inquilino, no». Por ende, no soy la protagonista de ese hecho donde se me acusa, prácticamente, de ladrona. Puedo mostrar las pruebas necesarias que no me involucran en tan penoso episodio".

Como estas columnas están siempre al servicio de la verdad y respeta todas las opiniones, es que nos hacemos eco del sentir que aqueja a Silvina. Toda persona en este mundo tiene derecho a defenderse. Su actitud es valiente puesto que da la cara. Ella misma lo refutó al despedirse: "De haber sido cierto, te aseguro que me hubiese quedado muda". Pero habló.

• COMILONES PIONEROS

Una comilona pionera se hará pasado mañana en un comedor de la calle Caseros. Los que formaban parte de "La Familia" del canal oficial (el único en ese entonces) desde 1951 a 1955 se reunirán para recordar esas etapas tan promisorias. En la invitación; donde tras llamarnos "Señor" se nos termina tuteando se ruega que cada invitado concorra sin compañía alguna. No se sabe si para ahorrar un cubierto o porque se presume que irá demasiado gente. Ya se verá.

• COMO DIOS MANDA

El sábado de la semana próxima, en la iglesia de Santa Rita, contraerán enlace —como Dios manda— la pareja formada por Nancy Lopresti, la realizada, y Domingo Demarco, el bebé. Como se sabe, estos chiquitos se casaron a fines de mayo por registro civil (tras largos conciliábulos por no tener en regla algunos requisitos tan primordiales como el certificado prenupcial) pero aún no lo habían hecho bajo la égida de la religión católica. Tal enmienda la harán, por lo tanto, el sábado 22, antes que sea demasiado tarde... e irreparable.

• FANTASMA DEL PASADO

Mañana se verá en "Matinée como en el cine" una comedieta ya superada en la industria nacional. Se trata de "El fantasma de la opereta" consecuente en una extraña moda del pasado de parodiar temas clásicos (también hubo sátiras gruesas a "Los tres mosqueteros" y "Romeo y Julieta"). La pareja tradicional, en estos casos, era la integrada por Alfredo Barbieri, el fonomímico (hoy recluso en el género revisteril) y Amelita Vargas, la ex reina del mambo y actual cosmóloga. Van a parecer fantasmillas del ayer...

• NOS LLAMAN DE MADRID

Por vía telefónica, desde Madrid, se puso en contacto con esta sección, a las 21.20 hs. de la víspera, Juanito Belmonte, el sabrosón, en gesto que mucho le agradecemos.

Acaba de regresar de Alemania luego de pasar dos días en París, junto a Joan Manuel Serrat, el hierbista protestón. Mañana, don Juanito se embarcará rumbo a Benidorm para asistir al festival que anualmente se produce en ese lugar. En la noche de vísperas, Belmonte le ofreció una comilona a Palito Ortega, el extorsionado, y Oscar Sanders, el padrino. Ambos asistieron al debut de Iva Zanicchi en el Florida Park, la casa nocturna propiedad de don Serrat, del que Belmonte es public relations.

Decle a doña Manuela (que es su progenitora) que puede estar tranquila. Su hijo está superfeliz. Ya lo sabe, doña Manuela, el nene está bien y así se lo hace saber por medio de estas columnas. ¡Olé!

PROGRAMA PARA HOY

- 12.30
- 7 Almuerzos deportivos
- 11 Cine de superacción
- "Santiago"; "La guerra de los planetas"; "Los hombres rana" y "La historia de la humanidad".
- 13
- 2 En dúplex con canal 13
- 9 Voltops
- 13 Alta Tensión
- 13.45
- 7 Cine
- "Clave 2" y "Simbad el marino".
- 14
- 2 En dúplex con canal 13
- 9 Sábados continuados
- 13 Sábados circulares
- 17
- 7 Buscando novia a papá
- 17.30
- 7 Selecciones siete
- 18.30
- 7 Cruzada por TV
- 19
- 7 Panorama semanal
- 20
- 7 Usted y Landriscina
- 21
- 2 En dúplex con canal 13
- 7 Las dos
- 9 Campeonato de la risa
- 11 Hollywood en castellano
- "Sufrir es mi destino"
- 13 Humor redondo
- 21.30
- 2 En dúplex con canal 13
- 9 Alta comedia
- 13 Gorosito y señora
- 22
- 2 En dúplex con canal 13
- 7 Cine sin cortes
- "La cadena invisible"
- 13 Misión imposible
- 23
- 2 En dúplex con canal 13
- 13 Argentina canta así
- 23.30
- 7 Redacción siete
- 9 La misa de los artistas
- 11 Cine de traspasos
- "Pesadilla"
- 23.45
- 7 Cine de los sábados
- "Lo que el cielo nos da"
- 24
- 2 En dúplex con canal 13
- 13 Noticiero 13
- 0.15
- 2 En dúplex con canal 13
- 9 El mundo de la ciencia
- 13 Cine de traspasos
- "El zorro del desierto"
- 0.45
- 9 Exitos en serie
- Al cierre
- 7 Mensaje espiritual
- 9 Buenas noches del padre Luchía Puig
- 11 Palabras de vida
- 13 Un momento de meditación